

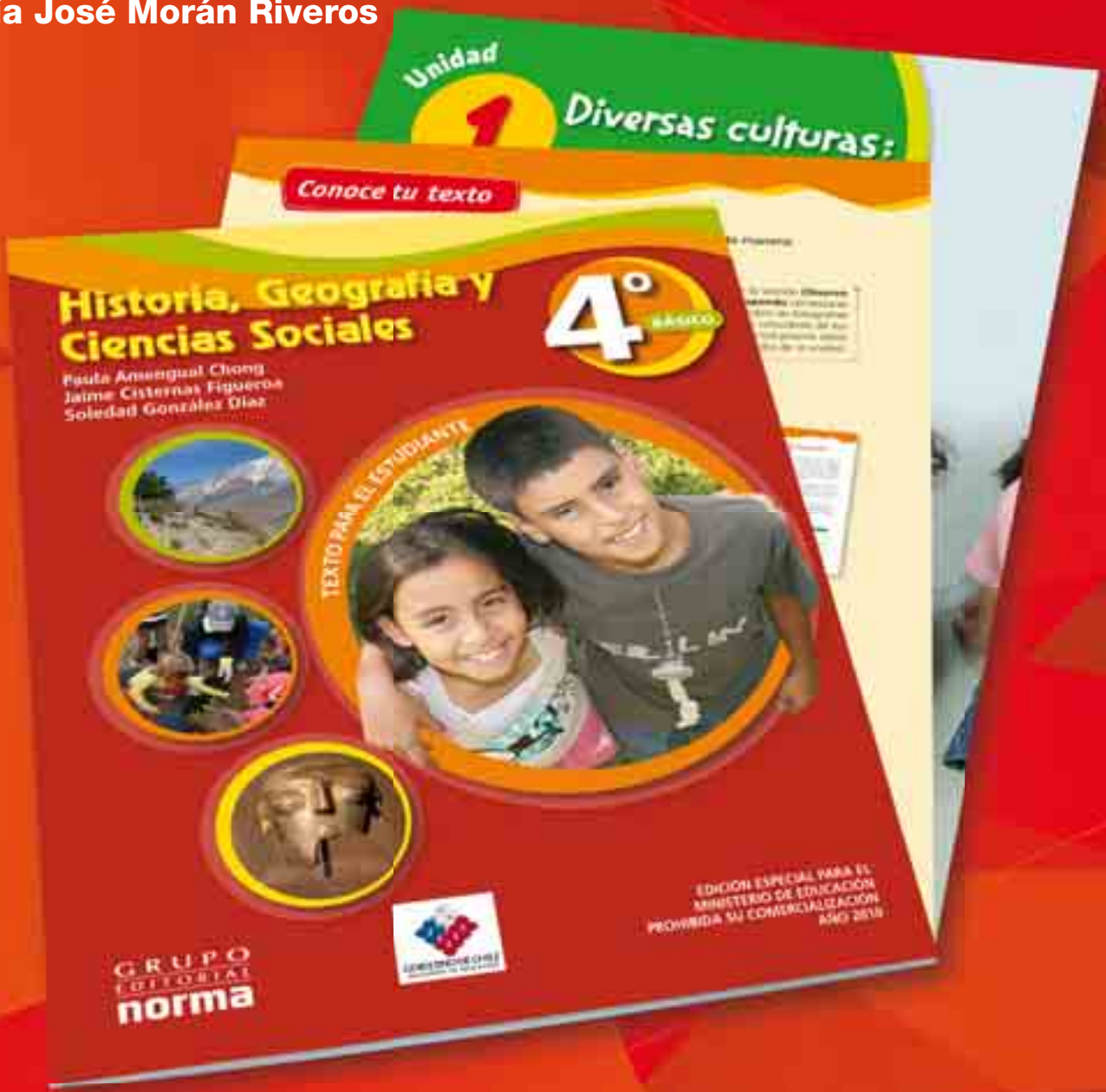
# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

# 4<sup>o</sup>

BÁSICO

## Guía Didáctica para el Profesor

María José Morán Riveros



GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN  
AÑO 2010

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales



**Guía Didáctica para el Profesor**

**María José Morán Riveros**  
*Profesora de Historia*  
*Licenciada en Historia*  
*Pontificia Universidad Católica de Chile*

**GRUPO**  
**EDITORIAL**  
**norma**

# Grupo Editorial Norma

## Textos Escolares

### Dirección Editorial

Verónica Jiménez Dotte

### Edición

Sarella Gutiérrez Palominos

### Asistente de Edición

Paula Verónica Amengual Chong

### Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa  
Rodrigo Olivares de la Barrera

### Diseño y Diagramación

Verónica Duarte Matamala

### Fotografía

Archivo Editorial  
Alejandra Giannina Bianchi Herrera

### Autora

María José Morán Riveros

---

#### **Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Cuarto Año Básico. Guía Didáctica para el Profesor.**

La materialidad y fabricación de este texto está certificada por el IDIEM – Universidad de Chile.

Se terminó de imprimir esta primera edición de 256.533 ejemplares, en el mes de noviembre del año 2009.

© Editorial Norma de Chile S. A.

Monjitas 527, piso 17, Santiago, Chile. Teléfono: 7317500. Fax: 6322079

e-mail: [ventasnorma@carvajal.cl](mailto:ventasnorma@carvajal.cl)

ISBN: 978-956-300-228-7

Impreso en RR Donnelley.

Libro chileno de edición especial para el Ministerio de Educación

*“Autorizada su circulación por Resolución N° 460 del 20 de noviembre de 2009 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.”*

**Introducción** ..... 4

**Estructura de la Guía Didáctica para el Profesor** ..... 6

**Estructura del Texto para el Estudiante** ..... 7

- Páginas iniciales del Texto para el Estudiante ..... 10

■ **Recursos para el trabajo docente** ..... 12

**Presentación de la Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro** ..... 18

**Planificación de la Unidad 1** ..... 19

- Planificación según indicadores de logro ..... 20

**Apoyo al desarrollo de la Unidad 1** ..... 22

- **Tema 1:** Un mundo de diferencias ..... 24
- **Tema 2:** ¡Diferentes, pero igual de valiosos! ..... 30

Actividad complementaria ..... 43

■ Evaluación de la Unidad 1 ..... 44

**Presentación de la Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!** ..... 46

**Planificación de la Unidad 2** ..... 47

- Planificación según indicadores de logro ..... 48

**Apoyo al desarrollo de la Unidad 2** ..... 50

- **Tema 3:** Tenemos derechos y deberes ..... 52
- **Tema 4:** Nuestra opinión importa ..... 64

Prueba saber ..... 76

Actividad complementaria ..... 79

■ Evaluación de la Unidad 2 ..... 80

**Presentación de la Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo** ..... 82

**Planificación de la Unidad 3** ..... 83

- Planificación según indicadores de logro ..... 84

**Apoyo al desarrollo de la Unidad 3** ..... 86

- **Tema 5:** América antes de llamarse América ..... 88

- **Tema 6:** Pueblos originarios de Chile ..... 94

Actividad complementaria ..... 113

■ Evaluación de la Unidad 3 ..... 114

**Presentación de la Unidad 4: Chile y sus zonas naturales** ..... 116

**Planificación de la Unidad 4** ..... 117

- Planificación según indicadores de logro ..... 118

**Apoyo al desarrollo de la Unidad 4** ..... 120

- **Tema 7:** Las zonas naturales de mi país ..... 122

- **Tema 8:** Las personas y la naturaleza ..... 132

Actividad complementaria ..... 145

■ Evaluación de la Unidad 4 ..... 146

**Presentación de la Unidad 5: Actividades y recursos naturales** ..... 148

**Planificación de la Unidad 5** ..... 149

- Planificación según indicadores de logro ..... 150

**Apoyo al desarrollo de la Unidad 5** ..... 152

- **Tema 9:** ¡Cuidemos el medio ambiente! ..... 154

- **Tema 10:** ¡Todos nos necesitamos! ..... 159

Prueba saber ..... 168

Actividad complementaria ..... 171

■ Evaluación de la Unidad 5 ..... 172

**Bibliografía** ..... 174



**Historia, Geografía y Ciencias Sociales 4** es una propuesta orientada a transformar la educación en un proceso dinámico y participativo. Dados los rápidos y profundos cambios que experimenta nuestra sociedad y los desafíos que dimanan de la necesidad de formar a niños y niñas como ciudadanos responsables, el objetivo de esta propuesta educativa es desarrollar habilidades y competencias que les permitan lograr una comprensión adecuada del entorno social y su devenir. Para ello, se requiere que reconozcan las diversas dimensiones de la vida en sociedad.

La elaboración del Texto para el Estudiante se ha realizado siguiendo estrictamente los lineamientos formulados por el Ministerio de Educación a través del Ajuste curricular. Hasta hace poco tiempo, los contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales estaban integrados en el subsector Estudio y Comprensión del Medio Social y Natural para los niveles de primero a cuarto básico. Ahora se ha considerado fundamental que, desde la más temprana infancia, nuestros niños y niñas incorporen el estudio de estas disciplinas de manera específica.

El sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales tiene por finalidad que los niños y las niñas comprendan que el presente ha sido modelado por el pasado y desarrollen una actitud comprensiva de la realidad social. También pretende que conozcan y comprendan las implicancias valóricas y conductuales que demanda la vida en democracia y la importancia de respetar la diversidad cultural. Del mismo modo, busca desarrollar el sentido de pertenencia a la comunidad, las habilidades de ubicación espacial y el concepto de responsabilidad frente al entorno geográfico.

El Texto para el Estudiante se organiza en torno a los cinco grandes ejes temáticos de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) establecidos en el Ajuste curricular: Identidad y diversidad cultural, Convivencia social, Transcurso del tiempo y sentido del pasado, Lugares y entorno geográfico y Recursos naturales y actividades económicas. Cada uno de estos ejes es abordado en el Texto para el Estudiante en una unidad completa, dividida a su vez en dos temas o capítulos. El sexto eje, referido a las Habilidades de indagación, análisis e interpretación, es tratado transversalmente en todas las unidades a través de múltiples y variadas actividades.

Nuestra propuesta busca fortalecer una educación centrada en los estudiantes, para lo cual integra dos estrategias complementarias: una inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje conectando los conocimientos previos de los alumnos y de las alumnas con los nuevos contenidos por trabajar, y la otra relaciona los saberes propios de la disciplina con nuevas situaciones y contextos.

Asimismo, este proyecto postula que la evaluación es un apoyo o guía para que los niños y las niñas vivencien la calidad de sus aprendizajes. Hemos privilegiado el

El reciente Ajuste curricular abarca los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios de Educación Básica y Media y se enmarca en una política de desarrollo curricular que involucra el mejoramiento del currículo nacional para mantener su pertinencia y relevancia de acuerdo con los requerimientos sociales y con los cambios en el conocimiento. Además, persigue mejorar la organización y claridad de los instrumentos curriculares para facilitar su uso por parte de los docentes.

Fuente: [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

principio de la Evaluación para el Aprendizaje, cuyo objetivo primordial es fomentar el aprendizaje, la observación y el análisis sobre lo que producen los estudiantes. La finalidad es aplicar metodologías concretas para mejorar sus competencias. La Evaluación para el Aprendizaje se logra cuando los estudiantes saben en qué consisten las metas del aprendizaje, cuando saben anticipadamente cómo se evaluará su desempeño y, sobre todo, cuando reciben retroalimentación oportuna para evaluar y mejorar este desempeño.

Además, **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 4** pretende desarrollar diversos instrumentos didácticos que promuevan en los estudiantes la experiencia de resolver determinados problemas a través de la aplicación de los conocimientos recientemente adquiridos. Así, por ejemplo, se plantea como una actividad permanente la realización de ejercicios de investigación que comprometan a los niños y a las niñas a buscar información sobre algunos de los temas contemplados en los textos. De esta manera, se incentiva en los estudiantes el desarrollo de las diversas habilidades establecidas para el nivel. Todas ellas son indispensables para la autonomía que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueven la adquisición de los objetivos transversales. Estos últimos, definidos por su carácter comprensivo y general, están orientados al desarrollo personal y a la conducta ética y social de los estudiantes y son abordados transversalmente a lo largo de todo el texto.

Las actividades presentes en el Texto para el Estudiante persiguen los objetivos de comprensión y consolidación y de integración. Los primeros se asocian con la comprensión de los textos, la consolidación de conceptos y la familiarización de los alumnos y de las alumnas con el lenguaje y las habilidades propias de las Ciencias Sociales. Las actividades de integración están diseñadas para relacionar e incorporar habilidades, conceptos y contenidos. En conjunto, las distintas actividades buscan proporcionar a los estudiantes la posibilidad de ejercer la reflexión y las actitudes que los hagan sentirse protagonistas de su proceso de aprendizaje y de la realidad en la cual viven.

Todo lo anterior tiene por finalidad proporcionar a los docentes un texto de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** que se transforme en un material de apoyo fundamental para uno de los desafíos más estimulantes y complejos de la educación: ofrecer mayores oportunidades de autorrealización a todos los niños y niñas del país.

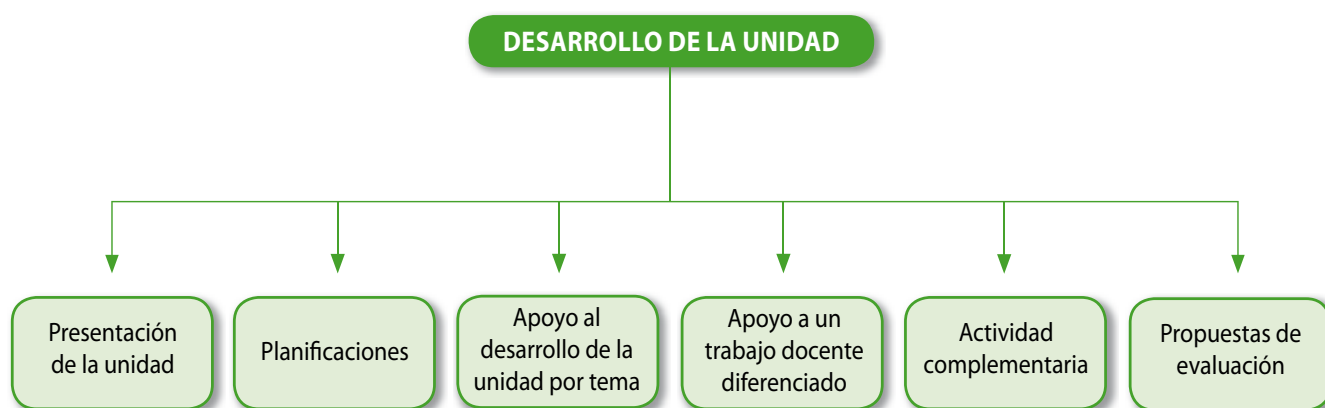
## ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR

Esta **Guía Didáctica para el Profesor** se compone de una parte general, donde se presentan la estructura del Texto para el Estudiante, sugerencias de recursos que facilitan el trabajo de los docentes y consideraciones sobre las habilidades cognitivas que se pretenden desarrollar. Posteriormente, se trabaja cada una de las unidades que conforman el Texto para el Estudiante. La presentación de las unidades va acompañada de mapas conceptuales, que integran los principales conceptos que abordan, y por propuestas de planificación. En ellas, se describen los Objetivos Fundamentales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los Aprendizajes Esperados, además de sugerencias metodológicas, indicaciones sobre los recursos recomendados para el trabajo en clases y las actividades del Texto para el Estudiante más sugeridas para ser evaluadas formalmente.

Para cada unidad también se propone una planificación según Indicadores de logro, en la cual se señalan las habilidades implicadas y las oportunidades que ofrece el Texto para el Estudiante para verificar dichos aprendizajes. Asimismo, se presentan las estrategias para promover su plena incorporación por todos los estudiantes.

Luego, se realiza una orientación página a página para el desarrollo de los contenidos y actividades que trata el Texto para el Estudiante. Es un apoyo que contempla la descripción de los aprendizajes que persigue cada página del texto, las habilidades que se pretenden desarrollar, sugerencias metodológicas y actividades complementarias. A ello, se agregan textos de profundización de contenidos y sugerencias de recursos tendientes a beneficiar el proceso de aprendizaje de los niños y de las niñas. Entre estos últimos se hacen referencias de páginas web, literatura y cine. Al finalizar el trabajo de cada unidad, se ofrecen al docente sugerencias de actividades para alumnos y alumnas con rendimientos diferentes, instrumentos fotocopiables de actividades, complementarias a las ya presentadas, y evaluaciones. Por último, el Texto para el Estudiante finaliza con una bibliografía recomendada para que los docentes incorporen nuevos conocimientos y herramientas pedagógicas que enriquezcan su labor.

## ESQUEMA DEL DESARROLLO DE CADA UNIDAD



## ESTRUCTURA DEL TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

El **Texto para el Estudiante** se estructura en torno a cinco unidades didácticas, cada una de las cuales se compone de dos temas o capítulos. A través de varias secciones, contenidos y actividades se pretende alcanzar los aprendizajes esperados dispuestos por el Mineduc en los requerimientos para la elaboración de textos escolares del subsector Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nombre de la unidad	Temas	Distribución temporal
<b>Unidad 1:</b> Diversas culturas: nuestro tesoro	<b>1:</b> Un mundo de diferencias <b>2:</b> ¡Diferentes, pero igual de valiosos!	25 horas pedagógicas
<b>Unidad 2:</b> ¡Vivimos en comunidad!	<b>3:</b> Tenemos derechos y deberes <b>4:</b> Nuestra opinión importa	20 horas pedagógicas
<b>Unidad 3:</b> Chile tiene un pasado vivo	<b>5:</b> América antes de llamarse América <b>6:</b> Pueblos originarios de Chile	20 horas pedagógicas
<b>Unidad 4:</b> Chile y sus zonas naturales	<b>7:</b> Las zonas naturales de mi país <b>8:</b> Las personas y la naturaleza	20 horas pedagógicas
<b>Unidad 5:</b> Actividades y recursos naturales	<b>9:</b> ¡Cuidemos el medio ambiente! <b>10:</b> ¡Todos nos necesitamos!	15 horas pedagógicas

### Apertura de la Unidad

Cada unidad abre con doble página, donde se indica el nombre de la unidad, el de los temas que la componen y una imagen que pretende ser una expresión gráfica de los contenidos o conceptos que se desean abordar. Además, lleva las secciones:

○ Aquí va el número y el nombre de la unidad.

○ Aquí se presentan los temas que se trabajarán en la unidad.

○ Al inicio de cada **unidad**, un círculo como este lo orientará sobre los contenidos que aprenderán los niños y las niñas.



○ Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos.

○ En la sección **Observo y respondo** permite evaluar los conocimientos previos de los niños y las niñas utilizando la imagen de entrada de unidad.

## Desarrollo de la Unidad

En ella se realiza el despliegue de la información estructurada en temas y conceptos y acompañada de mapas, imágenes, esquemas, cómics, documentos y otros. Está compuesto por las secciones:

**¡Comencemos!**: introduce cada tema de la unidad a través de recursos, como un texto sugerente, una imagen, un poema, un cuento u otros.

**¿Cuánto sé?:** en ella, los niños y las niñas deben reflexionar sobre los contenidos de **¡Comencemos!** respondiendo una serie de interrogantes.

**¿Cómo voy?:** es una evaluación formativa sobre los contenidos del tema de cada unidad.

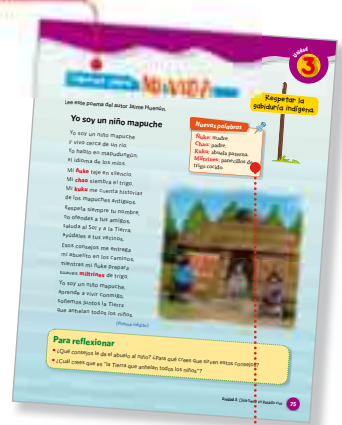
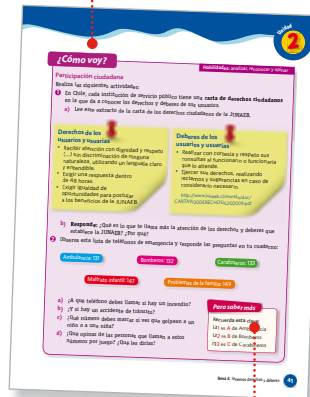
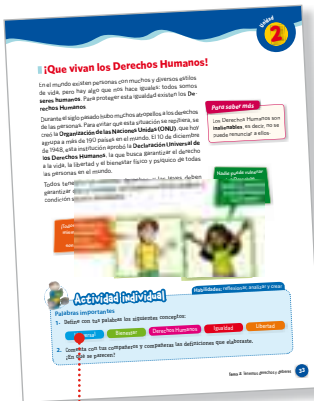
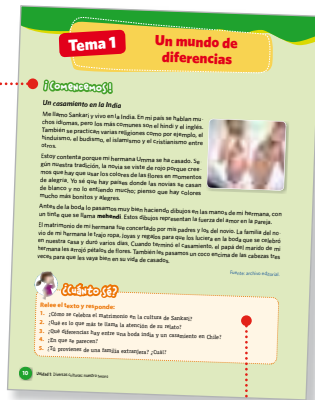
**Para saber más:** es un texto breve que complementa la información central.

**Actividades:** a través de ellas se busca alcanzar los diferentes niveles de logro propuestos para el nivel.

**Valores para mi vida:** a través de recursos como una historia, una fábula, un cuento, una canción o un poema, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los valores y a expresar fundamentadamente su opinión.

**Nuevas palabras:** entrega la definición de palabras que facilitan la comprensión de los contenidos.

**Todosaber:** establece contacto con otras materias (Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, etc.) a través de diversas actividades.



## Fin de la unidad

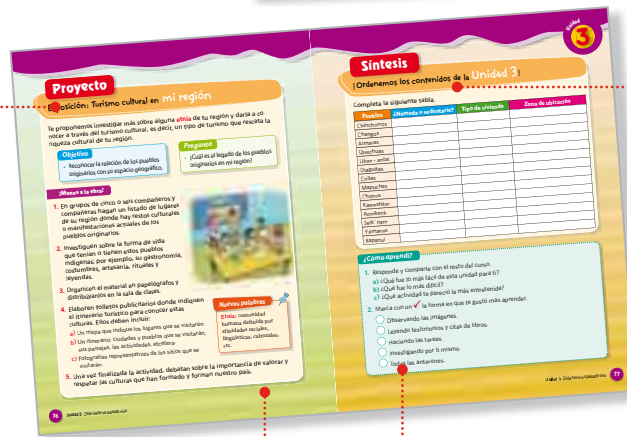
Compuesto por las secciones:

**Taller:** es un trabajo colectivo donde los niños y las niñas desarrollan actividades, como crear objetos, montar exposiciones, realizar entrevistas o encuestas, etcétera.



**Conéctate:** entrega direcciones de sitios web donde los alumnos y las alumnas pueden obtener información complementaria sobre los contenidos tratados.

**Proyecto:** al finalizar cada unidad, los niños y las niñas desarrollan una actividad en conjunto, donde deben aplicar las habilidades incorporadas a lo largo de la unidad.

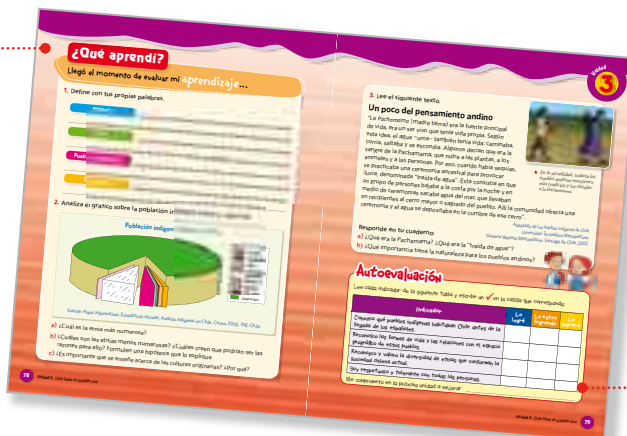


**Síntesis:** esta sección tiene por finalidad que los niños y las niñas determinen cuáles fueron los principales contenidos tratados en la unidad.

**Para aprender y disfrutar:** entrega sugerencias de lecturas, películas y sitios web que ofrecen a los alumnos y alumnas nuevas y entretenidas oportunidades de aprendizaje.

**¿Cómo aprendí?:** busca que los niños y las niñas se hagan conscientes de su protagonismo en el proceso de aprendizaje. Para ello, se les pide que identifiquen aquellas actividades o herramientas que les permitieron alcanzar sus aprendizajes de mejor forma: conversando, indagando, trabajando junto con otros, observando imágenes, completando textos, etcétera.

**¿Qué aprendí?:** es una evaluación que permite al docente comprobar el grado de aprendizaje de sus alumnos y alumnas al finalizar cada una de las unidades.



**Autoevaluación:** es la instancia para que los niños y las niñas reflexionen sobre su proceso de aprendizaje. Lleva dos enunciados para establecer si dominan los contenidos centrales de la unidad y dos oraciones que guardan relación con aspectos conductuales.



**PÁGINAS INICIALES DEL TEXTO PARA EL ESTUDIANTE**

**Índice**



**Unidad 1**  
Diversas culturas:  
nuestro tesoro ..... 8

- Tema 1:**  
Un mundo de diferencias.....10  
Diversidad cultural  
¿Todos vivimos igual?.....11  
Un mundo grande y diverso.....12
- Te invito a desayunar.....13
  - Un día en la vida de.....14
- ¡Arriba la diversidad! ¡Abajo la intolerancia!  
¿Cómo voy?.....15

- Tema 2:**  
¡Diferentes, pero igual de valiosos!  
Nuestros orígenes, el mestizaje en Chile.....16  
La familia: otro ejemplo de diversidad.....17

- Taller**  
Aportes que han construido nuestro país.....18  
El aporte de los españoles, indígenas.....20  
¿Cómo participamos en comunidad?.....21

- Autoridades más cercanas.....22  
¡Participemos en comunidad!  
Mi país, una gran comunidad.....47  
**Valores para mi vida**  
Proyecto.....24  
Síntesis.....25  
¿Cómo aprendí?.....25  
¿Qué aprendí?.....26  
Autoevaluación.....27



**Unidad 2**  
¡Vivimos en  
comunidad!.....28

- Tema 3:**  
Tenemos derechos y deberes... 30  
Derechos y deberes para vivir en comunidad.....31

- El Estado reconoce nuestros derechos.....32  
¿Que viven los Derechos Humanos!  
• Derechos Humanos.....33  
Instituciones que nos ayudan con nuestros derechos.....36

- Taller**  
¿Y nuestros deberes?.....39  
Para convivir en paz.....40  
¿Cómo voy?.....41

- Tema 4:**  
Nuestra opinión importa.....42  
Cada persona es valiosa para la comunidad.....43

- Taller**  
¿Cómo participamos en comunidad?.....45  
Autoridades más cercanas.....46  
¡Participemos en comunidad!  
Mi país, una gran comunidad.....48

- Valores para mi vida**  
Proyecto.....49  
Síntesis.....50  
¿Cómo aprendí?.....51  
¿Qué aprendí?.....51  
Autoevaluación.....53



**Unidad 3**  
Chile tiene un  
pasado vivo ..... 54

- Tema 5:**  
América antes de llamarse América.....56  
La larga caminata de nuestros antepasados.....57

- Diferentes formas de vivir: nómadas y sedentarios.....58  
¿Cómo voy?.....61  
**Tema 6:**  
Pueblos originarios de Chile ¿Dónde habitaron los pueblos originarios?.....62

- Pueblos del norte.....64  
• Pueblos del centro y sur.....66  
• Pueblos del sur.....69

- Un pueblo insular.....72  
**Taller**  
Valores para mi vida.....73  
Proyecto.....75  
Síntesis.....77  
¿Cómo aprendí?.....77  
Autoevaluación.....79



**Unidad 4**  
Chile y sus zonas  
naturales ..... 80

- Tema 7:**  
Las zonas naturales de mi país.....82  
Chile: multitud de paisajes!.....83  
Chile: sus tipos de relieve.....84

- Zonas naturales.....85  
**Taller**  
¿Cómo voy?.....91  
**Tema 8:**  
Las personas y la naturaleza.....92  
El espacio geográfico: los paisajes.....93

- ¿Dónde vivimos y por qué?.....94  
• Tipos de asentamiento.....95  
• Sewall: la historia de un asentamiento.....96

- Espacio urbano y espacio rural.....97  
**Valores para mi vida**  
Proyecto.....100  
Síntesis.....101  
¿Cómo aprendí?.....101  
¿Qué aprendí?.....102  
Autoevaluación.....103



**Unidad 5**  
Actividades y recursos  
naturales ..... 104

- Tema 9:**  
¡Cuidemos el medio ambiente!  
Las actividades productivas.....107

- ¿Cómo afectan nuestros actividades al medio ambiente?.....108  
¿Cuidemos nuestro medio ambiente!.....110  
**Tema 10:**  
¿Todos nos necesitamos!.....111  
¿Cómo voy?.....112

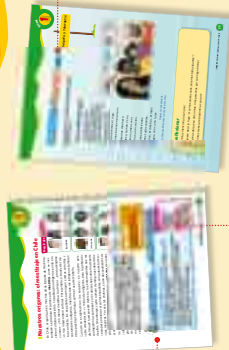
- Espacios geográficos diferentes pero complementarios.....114  
**Valores para mi vida**  
Proyecto.....115  
Síntesis.....117  
¿Cómo aprendí?.....117  
Autoevaluación.....119

- Bibliografía**.....120

## Conoce tu texto

El texto se divide en cinco unidades, que se estructuran de la siguiente manera:

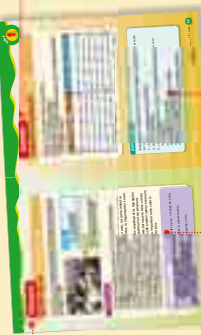
- Aquí va el número y el nombre de la unidad.
- Aquí se presentan los temas que trabajarás en la unidad.
- Al inicio de cada unidad, un círculo como este te orientará sobre los contenidos que aprenderás en ella.
- Cada **Tema** se inicia con **¡Comencemos!** y/o imágenes que te introducirán en los contenidos más importantes de cada tema. Sobre esos contenidos podrás reflexionar en la sección **¿Cuánto sé?**
- Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos que aprenderás.
- En **Observo y respondo** contestarás preguntas sobre las fotografías que te harán conscientes de tus conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad.



Las actividades **grupales**, en **parejas** e **individuales** te ayudarán a fortalecer tus conocimientos y habilidades.

En la sección **Valores para mi vida** podrás reflexionar sobre la importancia de los valores y cómo se aplican en la vida diaria.

**Todosaber** te permitirá acudir a otras disciplinas para ampliar tu aprendizaje.



Al finalizar cada unidad encontrarás un **Proyecto**, donde realizarás una actividad en equipo y podrás aplicar tus nuevos conocimientos.

**¡Inténteis!** tiene por finalidad ayudarte a realizar los principales contenidos tratados en la unidad a través de diversas estrategias, como resúmenes, esquemas, clasificaciones, etcétera.

En **Para aprender y disfrutar** encontrarás sugerencias de lecturas, películas, revistas, páginas en Internet, etc., que complementan la materia tratada en la unidad.

En **¿Cómo aprendí?** tendrás que identificar los recursos que facilitan tu aprendizaje.

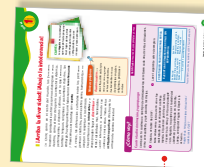


**Nuevas palabras** te aportará las definiciones de palabras importantes para una mejor comprensión de la lectura.

**Para saber más** te entregará información complementaria sobre las materias tratadas.



**¿Cómo voy?** es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.



**¿Cómo voy?** es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.



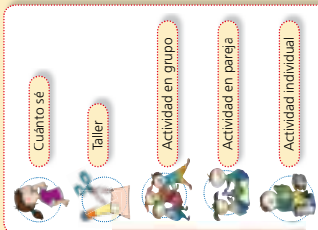
En cada **Taller** realizarás actividades en grupo en las que llevarás a la práctica tus nuevos aprendizajes...

**Conéctate** te invita a visitar sitios web donde encontrarás más información sobre los temas que estudias.



**¿Qué aprendí?** es una evaluación que te permite conocer, junto a tu profesor o profesora, los contenidos aprendidos y cuáles debes repasar.

La **Autoevaluación** te ayudará a reflexionar sobre los principales objetivos de aprendizaje y los comportamientos que debes desarrollar.



Cuánto sé

Taller

Actividad en grupo

Actividad en pareja

Actividad individual

6

7

A continuación se presentan algunas herramientas destinadas a apoyar el trabajo docente.

### **JUEGOS DE ROL Y DEBATES**

Uno de los recursos que ayudan notablemente a los estudiantes a comprender y a fijar nuevos conocimientos –especialmente en lo relativo a las interacciones sociales– es el empleo de juegos de rol. En ellos, los niños y las niñas deben reconocer y comprender una situación que muestra un conflicto y representar a una de las partes. Para ello, es recomendable que utilicen disfraces y objetos que le den mayor soporte a su caracterización.

La misma estrategia puede aplicarse en los debates, donde un moderador presenta un tema (propone una hipótesis) y dirige la intervención de dos o más estudiantes, quienes representan sus puntos de vista con argumentos fundamentados. Un punto importante es que los panelistas deben estar preparados para responder las preguntas y comentarios del resto del curso.

En ambos casos se fomentan cualidades como la empatía, el respeto hacia la opinión del otro, el reconocimiento de la diversidad y de los derechos esenciales de todas las personas y el fortalecimiento de la autoestima al expresar sus opiniones (o las del personaje) con claridad y eficacia. En estas actividades se tocan especialmente los OFT de Formación ética y crecimiento y Autoafirmación personal, cuyo desarrollo se aprecia fundamentalmente en las intervenciones orales, dada la espontaneidad característica de las reacciones de los estudiantes.

### **RECURSOS AUDIOVISUALES Y ARTÍSTICOS**

En los primeros niveles es necesario incorporar herramientas didácticas audiovisuales. “Una imagen vale más que mil palabras”, reza el refrán, y se aplica sobre todo para aquellos que comienzan su vida escolar. El empleo de fuentes audiovisuales es imprescindible en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y muy pertinente para presentar sus resultados.

#### **Las TIC**

Es importante destacar que, según el último Ajuste curricular del Mineduc, a los OFT de Educación Básica se suman los de Educación Media, de modo que los estudiantes de primer y segundo ciclo deben incorporar los OFT de Desarrollo de pensamiento y las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), cuyas habilidades se deben ir aprehendiendo desde los primeros niveles. Por lo mismo, las orientaciones metodológicas están dirigidas a que el docente trabaje con dichas herramientas, agregando a las clásicas clases expositivas el uso de diapositivas, presentaciones en PowerPoint, cine, música, pintura, etc. Además, considerando el desarrollo cognitivo de estos niveles, es también conveniente la incorporación de trabajos de manualidades que permitan a los estudiantes desarrollar sus capacidades creativas.

El empleo de las TIC contribuye grandemente a fijar conocimientos. Así, por ejemplo, se puede trabajar la unidad de Identidad y diversidad cultural utilizando imágenes obtenidas desde Internet de personas, objetos y costumbres que resulten desconocidos para los niños y las niñas.

Realizar un buen PowerPoint con estas imágenes no significa saturar el texto de

información, sino seguir reglas básicas de la didáctica, como poner la imagen al costado derecho si se considera que el texto es lo más importante que debe retener la mente de los niños y de las niñas, y viceversa si desea relevar la imagen.

Es necesario evitar colores demasiado oscuros como fondo. En estudiantes con problemas de visión puede resultar contraproducente. Lo mismo ocurre si se utilizan letras de colores brillantes, como el rosado, el rojo o el amarillo.

### **La música**

Otro recurso audiovisual muy bien recibido por los alumnos y las alumnas es el uso de la música. Es necesario contextualizar esta herramienta dentro de la unidad porque los niños y las niñas no siempre pueden establecer la correcta conexión entre una determinada canción y un contenido.

Una alternativa de trabajo es entregar a los alumnos y a las alumnas una copia con una canción transcrita y luego hacer que la escuchen y comenten cada frase. El docente puede guiar una reflexión sobre cuáles habrán sido los sentimientos y el objetivo del autor al componerla. .

### **Cine**

Exhibir películas es otro recurso valioso para cerrar o mediar una unidad didáctica. Al igual que en el caso de la música, se debe contextualizar cada filme. Para ello, se presenta la película a los menores y se describe su argumento. Luego, el docente puede guiar la asociación entre los temas que trata la película y los aprendizajes que incorporan los estudiantes. Una forma de guiar la comprensión de los niños y de las niñas frente al filme es respondiendo preguntas; por ejemplo:

- ¿Cómo se llama la película?
- ¿De qué se trata?
- ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué cosas enseña la película?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la película?

Además, pueden escribir un breve resumen del argumento y organizar un foro con las opiniones del curso sobre el filme. Así, cada estudiante tendrá la oportunidad de expresar en forma oral su opinión, argumentando fundadamente su posición.

### **Literatura**

Otra expresión artística que permite desarrollar la empatía y el pensamiento crítico de los alumnos y de las alumnas es la literatura. Los poemas, cartas, diarios de vida son vitales para conseguir estos objetivos. Muchos de estos recursos son recomendados en el desglose página a página de cada unidad.

### **Pintura, escultura y arquitectura**

El uso de fuentes artísticas estimula el interés de los menores por profundizar sus conocimientos. El análisis guiado de fotografías, pinturas, esculturas y obras arquitectónicas desarrolla la capacidad de observación de niños y niñas; les permite establecer relaciones entre conceptos, contenidos y expresiones culturales; y los conecta con su propia identidad, al tiempo que les permite sentirse partícipes de una comunidad más amplia.

## **PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

La presentación de los trabajos escritos, al igual que las exposiciones, requiere que los alumnos y las alumnas identifiquen cuáles son los aspectos susceptibles de evaluación por parte del profesor o profesora y qué estrategias de desarrollo les permitirán obtener mejores resultados.

### **Trabajos escritos**

Para fomentar las habilidades de escritura y orden, los trabajos deben ser manuscritos, con lápiz mina, preferentemente en hojas cuadrículadas. No corresponde a este sector calificar la ortografía, pero sí deben corregirse los errores y dar indicaciones para que los estudiantes los corrijan (una alternativa es escribir correctamente varias veces la palabra que estaba mal escrita). Además de los contenidos, el orden, la limpieza y el cumplimiento de las fechas de entrega son elementos que se deben considerar en la calificación. El docente debe recordar a los niños y a las niñas que contemplen también estas variables en sus trabajos.

### **Presentaciones orales**

Desde los primeros años de escolaridad, los alumnos y las alumnas realizan presentaciones orales, por lo que es adecuado entregarles pautas que los apoyen en la expresión oral y física.

Es de gran utilidad que el docente sugiera a sus estudiantes que anoten una pauta con los principales contenidos que abordarán en su exposición para que sigan un orden coherente al momento de hablar en público y su discurso sea más fluido. Respecto del lenguaje gestual, es útil que recuerden mantener la espalda derecha, sostener un objeto en las manos –un lápiz, por ejemplo, si se ponen nerviosos– y mirar al frente.

Del mismo modo, conviene recordar a los menores que el volumen de la voz debe ser el adecuado y que el lenguaje de una presentación es distinto al coloquial, por lo que es necesario evitar los modismos. Hay varios ejercicios que ayudan a mejorar notablemente la dicción. Uno de los más entretenidos –y que ayuda a los estudiantes a relajarse– es leer en voz alta tres veces un texto con un lápiz entre los dientes o con la lengua afuera y luego leer normalmente.

## **PAUTAS DE EVALUACIÓN**

La Evaluación para el Aprendizaje supone la puesta en común, en un contexto participativo, de los criterios de qué y cómo se evaluará y la transformación de dichos criterios a una escala de notas, es decir, cuánto y para qué se evaluará.

Evaluar por criterios muestra tanto a los estudiantes como al docente aquellas áreas del aprendizaje que se deben desarrollar y sus razones, transformando de esta manera la evaluación en algo alcanzable y transparente para los alumnos y las alumnas.

A continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos que podrán ser utilizados para evaluar a los estudiantes a lo largo de las diversas unidades.

Criterio: análisis de texto y lectura comprensiva			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Detecta conceptos clave.			
Identifica las ideas primarias.			
Distingue lo sustantivo de lo secundario.			
Demuestra o manifiesta capacidad de análisis.			
Distingue el mensaje de manera clara.			

**Logrado:** 2 puntos

**Medianamente logrado:** 1 punto

**No logrado:** 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
<b>Excelente</b>	10-9: Demuestra una comprensión correcta y completa del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
<b>Bueno</b>	8-7: Demuestra una comprensión correcta del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
<b>Satisfactorio</b>	6-5: Demuestra una comprensión satisfactoria del texto, faltando algunos conceptos clave e ideas centrales.
<b>Requiere reforzamiento</b>	4-0: No demuestra comprensión del texto; no identifica los conceptos clave ni las ideas centrales.

Criterio: interpretación de un mapa			
Indicadores de logro	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Identifica países, continentes y océanos.			
Describe su contenido.			
Describe analíticamente el mapa.			
Concluye.			

**Logrado:** 2 puntos

**Medianamente logrado:** 1 punto

**No logrado:** 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
<b>Excelente</b>	20-19: Expone los resultados de manera correcta y completa, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
<b>Bueno</b>	18-16: Expone los resultados de manera correcta, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
<b>Satisfactorio</b>	15-11: Expone los resultados de manera satisfactoria, faltando comprensión de algunos conceptos o contenidos.
<b>Requiere reforzamiento</b>	10-0: Expone los resultados de manera incompleta o incorrecta, faltando comprensión de los conceptos y contenidos.



Criterio: investigación y exposición			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
<b>Contenido</b>			
Manejo de fuentes.			
Manejo de información relevante.			
Precisión en datos, información y conceptos.			
Manejo de terminología técnica pertinente al tópico o tema en debate.			
Uso y aplicación de la información.			
<b>Forma</b>			
Gestualidad.			
Dominio del espacio.			
Uso de recursos retóricos (preguntas, mirada, pausas de silencio, anécdotas, analogías, metáfora).			
Se observa estructura discursiva (introducción, desarrollo, cierre o conclusión).			

**Logrado:** 2 puntos

**Medianamente logrado:** 1 punto

**No logrado:** 0 punto

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
<b>Excelente</b>	20-19: Expone los resultados de manera correcta y completa, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
<b>Bueno</b>	18-16: Expone los resultados de manera correcta, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
<b>Satisfactorio</b>	15-11: Expone los resultados de manera satisfactoria, faltando comprensión de algunos conceptos o contenidos.
<b>Requiere reforzamiento</b>	10-0: Expone los resultados de manera incompleta o incorrecta, faltando comprensión de los conceptos y contenidos.

## Orientaciones para evaluación de trabajos grupales

La evaluación de trabajos manuales en equipo (*collage*, maquetas, títeres, etc.) debe considerar los siguientes puntos:

- a) **Conformación del grupo:** es muy importante que la integración, la tolerancia y el respeto reinen entre sus estudiantes. A la hora de formar un grupo, se deben considerar variables importantes, como la integración adecuada de un niño o niña con necesidades educativas especiales. Por lo mismo, es conveniente que se pregunte: ¿fue discriminado o discriminada? ¿Pudo integrarse? ¿Qué hicieron sus compañeros y compañeras para integrarlo o integrarla? Etcétera.
- b) **Cumplimiento y responsabilidad:** desde los primeros años de escolaridad es necesario incentivar a los estudiantes para que reconozcan como iguales en importancia tanto el proceso de elaboración de un trabajo como su resultado. Por lo mismo, es fundamental que toda evaluación de trabajo grupal considere la responsabilidad de cada miembro del grupo en la obtención de las metas que se propusieron lograr: desde, por ejemplo, traer los materiales acordados para realizar la actividad, hasta juntarse todos a ensayar una dramatización o baile.
- c) **Proceso de trabajo:** los niños y las niñas no solo deben llevar sus materiales a clases, sino también ocuparlos dentro del tiempo asignado para desarrollar cada actividad y participar activamente en ella. En otro orden, la labor del docente es velar porque la actividad se desarrolle en un nivel adecuado para el desarrollo emocional y cognitivo del curso, en un clima de integración y respeto entre los alumnos y las alumnas.
- d) **Resultados (producto) del trabajo:** es importante evaluar el producto final del trabajo. Así, por ejemplo, en el caso de las dramatizaciones grupales es más importante considerar los lineamientos generales y el adecuado tratamiento conceptual que realicen los niños y las niñas, que la vestimenta o la caracterización de personajes. Por ejemplo, si se desea trabajar la tolerancia entre personas de distintos grupos sociales, no importa que el vestido de la princesa que discrimina a la anciana pobre no sea el más indicado, sino que el concepto de tolerancia esté correctamente desarrollado.

## EL AJUSTE CURRICULAR Y LAS HABILIDADES POR TRABAJAR

De acuerdo con el Ajuste curricular, los contenidos que abordan los textos escolares del sector deben estar en consonancia con el Mapa de Progreso de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Las habilidades que se deben desarrollar en el nivel son: establecer secuencias de acontecimientos de su entorno utilizando años y décadas; comprensión de la historia del país remontándola a los primeros pueblos que habitaron su actual territorio; comprensión y reconocimiento de que forma parte de un país donde conviven grupos culturales diversos unidos por una historia común y obtener información general sobre aspectos del pasado a partir de fuentes escritas dadas.

Estas habilidades funcionan como Indicadores de logro y, como tales, aparecen asociadas a los aprendizajes esperados en las planificaciones de cada unidad y mencionadas en forma general en el seguimiento página a página del Texto para el Estudiante que se realiza en esta Guía Didáctica para el Profesor.

### Las habilidades cognitivas por desarrollar

Esta propuesta docente busca desarrollar las habilidades necesarias para que los alumnos y las alumnas consigan el desarrollo de los aprendizajes determinados para el nivel. Estas habilidades son:

**Reconocer:** recoger información relevante de la memoria a largo plazo, habilidad asociada a identificar, describir, recordar y otras.

**Comprender:** construir significado a partir de diferentes mensajes, incluyendo la comunicación oral, escrita y gráfica. Esta habilidad se asocia a acciones como interpretar, comparar y explicar.

**Aplicar:** seleccionar y utilizar el conocimiento para completar una idea o resolver un problema.

**Analizar:** dividir un contenido en sus partes y establecer cómo se relacionan esas partes entre sí y estas con el objetivo general. Está asociada a acciones como comparar y clasificar.

**Evaluar:** generar una valoración sobre la base de criterios dados. Está asociada a concluir, criticar y argumentar, entre otras.

**Crear:** reorganizar los elementos de un conjunto en una nueva propuesta. Se asocia con inventar y planificar y otras acciones.

Fuente: MINEDUC

# Presentación de la Unidad 1

## DIVERSAS CULTURAS: NUESTRO TESORO

La Unidad 1 del texto para el estudiante **Diversas culturas: nuestro tesoro**, enfatiza en el reconocimiento de la diversidad de los grupos humanos y sus modos de vida como fuente de riqueza cultural, iniciando a los niños y niñas en la identificación y caracterización de la diversidad social y cultural existente en el mundo y en la sociedad chilena, visualizándolo como algo positivo y valioso. Es muy importante que los y las estudiantes sean capaces de comparar las distintas culturas tomando como referencia algunas de sus manifestaciones: Creencias, organización social y vida cotidiana.

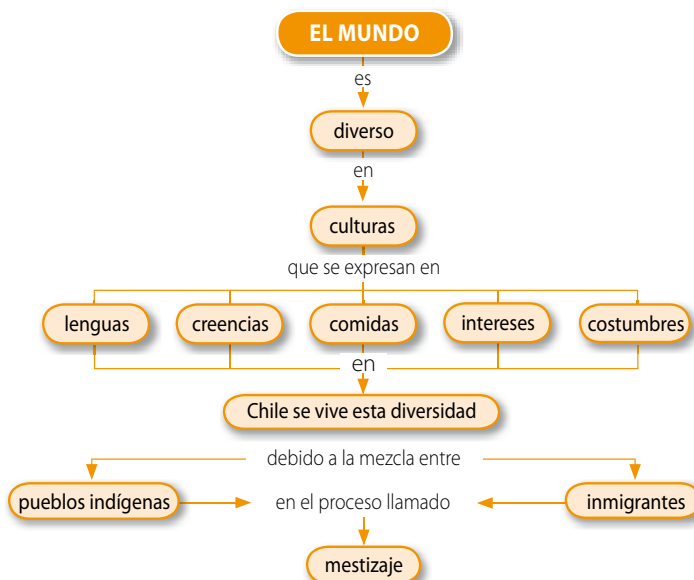
A sí mismo se espera que los niños y niñas reconozcan el origen de la diversidad cultural en la sociedad chilena, valorando y promoviendo el respeto y tolerancia entre las diferentes personas y sus formas de vida.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del texto del estudiante

Tema 1: Un mundo de diferencias	Tema 2: ¡Diferentes, pero igual de valiosos!
Diversidad cultural: ¿todos vivimos igual?	Nuestros orígenes: el mestizaje en Chile
Un mundo grande y diverso	La familia otro ejemplo de diversidad
¡Arriba la diversidad! ¡Abajo la intolerancia!	Aporte que han construido nuestro país

En este sentido la unidad busca que los niños y las niñas reconozcan los valores del respeto y la tolerancia como esenciales para vivir y convivir en un mundo y un país caracterizado por la diversidad cultural. Además, que comprendan que la no práctica constante de estos valores en una sociedad puede derivar en situaciones de discriminación e, incluso, violencia contra el que es diferente.

A continuación, se presenta el mapa conceptual para trabajar los contenidos de la Unidad 1:



## PLANIFICACIÓN UNIDAD 1 **D**IVERSAS CULTURAS: NUESTRO TESORO

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras.</li> <li>Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas.</li> <li>Desarrollo de habilidades de pensamiento.</li> <li>Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer que en el mundo existen diferentes culturas que resuelven de distintas formas necesidades que son comunes a todos los seres humanos.</li> <li>Valorar la diversidad cultural como expresión de la creatividad humana.</li> <li>Valorar el aporte de distintas culturas a la sociedad chilena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterización de la diversidad cultural como las diversas formas en que distintos grupos resuelven necesidades que son comunes a todos los seres humanos.</li> <li>Comparación de similitudes y diferencias entre distintas culturas en el mundo a través de algunas de sus manifestaciones, como sus creencias, su organización social y su vida cotidiana.</li> <li>Valoración de la propia cultura y de la diversidad cultural en el mundo.</li> <li>Identificación de aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos indígenas, de los españoles y de inmigrantes de distintas nacionalidades.</li> <li>Reconocimiento y valoración de los orígenes culturales de su familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describen y comparan diferentes modos de vida de distintos pueblos.</li> <li>Proponen formas de convivencia basadas en el respeto y tolerancia.</li> <li>Reconocen y valoran la conformación social de la sociedad chilena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigan manifestaciones culturales de distintos pueblos en el mundo.</li> <li>Elaboran fichas de identidad de una niña o niño de otro lugar del mundo y lo comparan con su forma de vida.</li> <li>Presentación gráfica de conceptos utilizando dibujos o imágenes.</li> <li>Dado un problema, resuelven situaciones de intolerancia y discriminación.</li> <li>Discuten sobre los aportes de los pueblos originarios e inmigrantes a la Cultura del país.</li> <li>Lectura grupal de la sección Valores para mi vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diccionario.</li> <li>Lápices de colores.</li> <li>Papel Kraft o cartulina.</li> <li>Plantas de uso medicinal.</li> <li>Lápices de colores.</li> <li>Diarios y revistas</li> <li>Pegamento</li> <li>Tijeras</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Observo y respondo</b> página 9 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>¿Cuánto sé?</b>, páginas 10 y 16 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Formativa de proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividad en grupo</b>, página 11 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>Actividad en grupo</b>, página 12 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>Actividad individual</b>, página 17 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>Síntesis</b> página 25 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>¿Cómo aprendí?</b> página 25 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Sumativa parcial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Taller</b>, página 19 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>¿Cómo voy?</b> página 15 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>Proyecto</b> página 24 del Texto para el Estudiante</li> <li><b>¿Qué aprendí?</b>, páginas 26 y 27 y del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Síntesis de contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad complementaria, página 43.</li> <li>Evaluación Guía Didáctica para el profesor, página 44 y 45.</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

### Tema 1: Un mundo de diferencias

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen y comparan diferentes modos de vida de distintos pueblos.</li> <li>• Proponen formas de convivencia basadas en el respeto y tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen diferencias y semejanzas de las diferentes culturas del mundo tomando como referencia sus manifestaciones.</li> <li>• Valoran la diversidad como la esencia real del mundo que lo rodea.</li> <li>• Reflexionan y resuelven conflictos hipotéticos de discriminación.</li> </ul>	<p>Actividades páginas 11, 12, 13 y 24.</p> <p>Actividades páginas 11, 12, 15 y 24.</p> <p>Actividades páginas 15 y 28.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan sobre la diversidad existente en el mundo comparando las costumbres propias y la de sus familias.</li> <li>• Investigan sobre diferentes fiestas tradicionales existentes en el mundo.</li> <li>• Visitan la biblioteca de la escuela y buscan en libros, diarios y revistas diversas manifestaciones culturales existentes en el mundo.</li> <li>• Relatan y escuchan historias de familias del otro lado del mundo.</li> <li>• Elaboran cuentos y/o poemas sobre el valor de la diversidad.</li> <li>• Resuelven situaciones de intolerancia y discriminación.</li> <li>• Entregan sus opiniones sobre actitudes que se relacionan con el respeto a los demás.</li> <li>• Crean historias sobre la temática de la intolerancia y la discriminación y las dramatizan.</li> </ul>

## Tema 2: ¡Diferentes, pero igual de valiosos!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y valoran la conformación social de la sociedad chilena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican el proceso de mestizaje como el origen de la diversidad de la sociedad chilena.</li> <li>Reconocen la diversidad existente e Chile en sus diferentes manifestaciones: familia, lengua, etc.</li> <li>Reconocen el aporte de los pueblos originarios e inmigrantes en la conformación de la cultura nacional.</li> </ul>	<p>Actividades páginas 17 y 24.</p> <p>Actividades páginas 18, 19 y 24.</p> <p>Actividades páginas 20, 21, 22 y 24</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y descubren la diversidad de Chile observando imágenes de sus habitantes.</li> <li>Investigan sobre el origen de los apellidos existentes en el país.</li> <li>Investigan sobre los aportes de los pueblos originarios a la cultura nacional (mapuches, diaguitas, aimaras, lican antai, collas, kawésqar y rapanui).</li> </ul>

## APUNTES DEL DOCENTE

---



---



---



---



---



---



---



---



## OF DE LA UNIDAD

1. Reconocer que en el mundo existen diferentes culturas que resuelven de distinta formas necesidades que son comunes a todos los seres humanos.
2. Valorar la diversidad cultural como expresión de la creatividad humana.
3. Valorar el aporte de distintas culturas a la sociedad chilena.

## CMO DE LA UNIDAD

1. Caracterización de la diversidad cultural como las diversas formas en que distintos grupos resuelven necesidades que son comunes a todos los seres humanos.
2. Comparación de similitudes y diferencias entre distintas culturas en el mundo a través de algunas de sus manifestaciones, como sus creencias, su organización social y su vida cotidiana.
3. Valoración de la propia cultura y de la diversidad cultural en el mundo.
4. Identificación de aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos indígenas, de los españoles y de inmigrantes de distintas naciones.
5. Reconocimiento y valoración de los orígenes culturales de su familia.



### LECTURA SUGERIDA

Cuentos Infantiles originarios de otras culturas:

J.M. Hernández Ripoll, Aro Sáinz de la Maza. *Cuentos de todos los colores*. Barcelona: RBA, 2004.



### DE RECURSOS

Herramienta pedagógica para compartir con otras escuelas:

<http://www.atlasdeladiversidad.net/>

## Unidad

# 1

## Diversas culturas: nuestro tesoro

### Temas de la unidad

- 1 Un mundo de diferencias
- 2 ¡Diferentes, pero igual de valiosos!

### En esta unidad aprenderé a:

- Reconocer y valorar las diversas maneras en que los seres humanos resuelven sus necesidades.
- Apreciar los aportes de los pueblos indígenas, españoles e inmigrantes al desarrollo de nuestro país.
- Valorar y reconocer los orígenes culturales de mi familia.
- Extraer información de textos e imágenes.

8



### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

No olvide que debe profundizar en los conocimientos previos de los y las estudiantes, para esto explore abiertamente sus concepciones e ideas preconcebidas a través de preguntas directas tales como: ¿me parezco a algún niño o niña de la fotografía? ¿En qué me parezco o diferencio? Establezca una discusión en torno a estas imágenes, las cuales tienen por finalidad que niños y niñas descubran la esencia real de la sociedad: su diversidad. Puede pedirles que busquen en el diccionario la palabra *diversidad* y que escriban la definición en una hoja de bloc. Pregúnteles si creen que en la sala de clases hay diversidad. Permita a sus estudiantes verbalizar todas sus emociones.



### Observo y respondo

- 1 ¿Qué diferencias y qué similitudes ves entre estos niños y niñas?
- 2 ¿A quién crees que te pareces más? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué opinas de que las personas sean distintas entre sí? Explica.
- 4 ¿Sabes lo que significa la palabra "diversidad"?

9

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad propuesta en el texto tiene por finalidad explorar los conocimientos previos de niños y niñas, en ella los y las estudiantes deberán descubrir la diversidad existente en el mundo y en su entorno.

Asigne un tiempo adecuado para que observen las imágenes, puede sugerirles que lo hagan en parejas, una vez finalizado plantee las siguientes preguntas: ¿los niños y niñas de la fotografía son iguales entre sí? ¿Qué cosas tienen en común? ¿Qué los diferencia? Permita que verbalicen todas sus opiniones, emociones y sentimientos con respecto al tema, en esta instancia podrá entrever los prejuicios e ideas implícitas con respecto a la temática. Cierre la actividad invitándoles a debatir sobre la siguiente pregunta: ¿qué pienso de que las personas seamos distintas?

### APRENDIZAJE

- Reconocen y valoran la diversidad cultural existente en su entorno.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Reconocer
- Valorar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Recorten fotografías en diarios y revistas de personas de distintas partes del mundo, con fisonomías diversas, elaboran un *collage*.
2. Llenen una ficha con sus características físicas: color de cabello, pelo, piel; en plenario hacen un análisis comparativo de las diferencias existentes en el curso.
3. Inventen una historia sobre un niño o niña que vive en otra zona del país o del mundo, comparten sus cuentos con el curso.
4. Solicítenle a un alumno o alumna del curso de apellido extranjero que relate lo que sabe sobre la historia de su familia.
5. Indaguen con la ayuda de sus padres o apoderados sobre cómo se visten en otros lugares del mundo. Elaboren dibujos y expónganlos, explicando por qué creen ellos que utilizan dicho vestuario.



### DE RECURSOS

Recursos que fomentan actitudes interculturales positivas en el aula:

[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=940](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=940)

## APRENDIZAJES

- Reconocen la diversidad cultural a partir de un relato.
- Reconocen expresiones culturales de otras realidades.
- Comparan expresiones culturales de Chile y la India.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dramaticen una historia en la cual se observe la diversidad de expresiones culturales. Deben recrear situaciones de la vida cotidiana, como bautizos, matrimonios, ceremonias religiosas, etc. Para realizar la actividad, en una primera etapa, deberán investigar acerca de costumbres y expresiones culturales en el mundo. En una segunda etapa, deberán recolectar vestuario y accesorios para recrear la historia.
2. Expongan frente a sus compañeros y compañeras sobre las distintas expresiones culturales existentes en el mundo.
3. Investiguen en Internet sobre cómo se celebra el matrimonio en otras partes del planeta.
4. Entrevisten a personas extranjeras, y pregúntenles acerca de las costumbres de su lugar de origen.



### LECTURA SUGERIDA

Cuentos de Europa, África, Asia y Norteamérica:

Beuchat, Cecilia. *Cuentos del norte, sur, este y oeste*. Santiago de Chile: Editorial Alfaguara, 2002.

## Tema 1

## Un mundo de diferencias

### ¡COMENCEMOS!

#### Un casamiento en la India

Me llamo Sankari y vivo en la India. En mi país se hablan muchos idiomas, pero los más comunes son el hindi y el inglés. También se practican varias religiones como por ejemplo, el hinduismo, el budismo, el islamismo y el cristianismo entre otros.

Estoy contenta porque mi hermana Umma se ha casado. Según nuestra tradición, la novia se viste de rojo porque creemos que hay que usar los colores de las flores en momentos de alegría. Yo sé que hay países donde las novias se casan de blanco y no lo entiendo mucho; pienso que hay colores mucho más bonitos y alegres.

Antes de la boda lo pasamos muy bien haciendo dibujos en las manos de mi hermana, con un tinte que se llama **mehendi**. Estos dibujos representan la fuerza del amor en la pareja.

El matrimonio de mi hermana fue concertado por mis padres y los del novio. La familia del novio de mi hermana le trajo ropa, joyas y regalos para que los luciera en la boda que se celebró en nuestra casa y duró varios días. Cuando terminó el casamiento, el papá del marido de mi hermana les arrojó pétalos de flores. También les pasamos un coco encima de las cabezas tres veces para que les vaya bien en su vida de casados.



Fuente: archivo editorial.



### ¿CUÁNTO SÉ?

#### Relee el texto y responde:

1. ¿Cómo se celebra el matrimonio en la cultura de Sankari?
2. ¿Qué es lo que más te llama la atención de su relato?
3. ¿Qué diferencias hay entre una boda india y un casamiento en Chile?
4. ¿En que se parecen?
5. ¿Tú provienes de una familia extranjera? ¿Cuál?

10

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las expresiones culturales se refieren a las formas de pensar, actuar y sentir de un territorio determinado, es necesario que niños y niñas vean esto como algo concreto, pese a la complejidad de las temáticas sociales y culturales. Favorezca la comprensión mostrando fotografías de vestuarios, saludos y costumbres alrededor del mundo, esto es muy adecuado de acuerdo a las estructuras cognitivas de los y las estudiantes y facilitará la asimilación.

Para la realización de la actividad, se sugiere al docente hacer lectura en voz alta del relato. Luego, invítelos a responder las preguntas que aparecen en el texto. Una vez que todos han finalizado, dé paso a la revisión de las respuestas. Anote en la pizarra lo que más les llamó la atención a los y las estudiantes en el relato.

## Diversidad cultural: ¿todos vivimos igual?

Los seres humanos vivimos en **sociedad** y desde nuestro nacimiento pertenecemos a una **cultura** determinada. Cultura es el conjunto de modos de vida, costumbres, creencias y conocimientos que posee un grupo de personas.

La cultura es también lo que nos da **identidad**, es decir, ciertas características que nos distinguen de otros grupos de personas. Así, por ejemplo, nuestra **identidad cultural** se caracteriza por la lengua que hablamos, dónde y cómo vivimos, la manera en que edificamos nuestras viviendas, el tipo de alimentación que tenemos, las fiestas que celebramos, nuestras creencias religiosas, el modo de vestirnos, las tradiciones y hasta cómo pensamos.

El lugar en que vivimos también influye en nuestra forma de vida. Por ejemplo, en algunas zonas de la Tierra hace mucho calor y en otras mucho frío; hay lugares donde no llueve nunca y en otros llueve casi todo el tiempo. Cada comunidad debe resolver sus **necesidades** adaptándose al lugar que habita. Todo ello, ha originado una diversidad de pueblos con costumbres propias y muy distintas unas de otras, pero que enriquecen a nuestra humanidad.

### Nuevas palabras

**Sociedad:** agrupación de personas, pueblos o naciones que conviven y se relacionan bajo normas comunes.



### Actividad en grupo

Habilidades: investigar, comparar, analizar y comunicar

#### Diversidad cultural

1. Busquen en diarios, revistas, libros o en Internet información sobre dos culturas diferentes. Puede ser de otro país, como las que aparecen en las imágenes.
2. Realicen una presentación acerca de las principales características de la cultura que investigaron, como el tipo de vivienda, la alimentación, costumbres, creencias, fiestas, etcétera.
3. Elaboren una tabla con elementos comunes y diferentes de las culturas que investigaron.



▲ Esquimal.



▲ Yanomami.

Tema 1: Un mundo de diferencias

11

## APRENDIZAJES

- Comprenden que el concepto de cultura se refiere a la forma particular que tiene un grupo humano de pensar, sentir y hacer.
- Reconocen la diversidad cultural que existe en el mundo.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Indagar
- Comunicar
- Analizar
- Comparar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Proyecte a sus estudiantes fotografías de rostros de personas de distintas culturas, pídale que las observen atentamente y que escojan una imagen. Luego, deberán responder en sus cuadernos las siguientes preguntas: ¿qué aspecto físico tiene la persona que escogió? ¿Dónde vivirá? Compartan sus respuestas con compañeros y compañeras.
2. Elaboren un dibujo utilizando como temática las expresiones culturales. En él deberán representar las costumbres, creencias, vestimenta, etc. de sus protagonistas. Organice una exposición con los trabajos.



### DE RECURSOS

Para conocer sobre recursos didácticos para trabajar la diversidad:

[http://distintosenlaigualdad.org/act\\_index.html](http://distintosenlaigualdad.org/act_index.html)

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Aborde esta temática poniendo énfasis en el respeto hacia las personas distintas. Para trabajar la actividad del texto, se sugiere al docente: a) Organice grupos de trabajo de 3 o 4 personas, motive a elegir un coordinador de grupo que asigne las tareas (buscar información, confeccionar tablas, papelógrafos, etc.) Asigne un tiempo para cada grupo y ordene los turnos para cada exposición. b) Guíe a los y las estudiantes al laboratorio de computación, oriéntelos en la búsqueda de información. Instelos a sistematizar el material recopilado, puede sugerirles que elaboren un cuadro con la información de la cultura que escogieron. c) Cierre la actividad pidiendo a los niños y niñas que evalúen el trabajo realizado.



## APRENDIZAJES

- Identifican la diversidad cultural existente en el mundo.
- Reconocen que a pesar de las diferencias existentes elementos comunes a todas las culturas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Indagar
- Describir

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pidale a los niños y las niñas que imaginen que tienen delante de ellos una persona que vive en una zona árida del mundo. Luego, advinen cuáles son sus necesidades y dibújenlas en una hoja de bloc.
2. Con la ayuda de sus padres o apoderados, elaboran un listado de sus necesidades, las comparan con las de sus compañeros y compañeras, y reflexionan sobre las diferencias.
3. Investiguen en Internet o en la biblioteca acerca de los trajes típicos utilizados en diversas zonas del planeta y hagan una comparación con los trajes típicos de su localidad.



### LECTURA SUGERIDA

Para conocer experiencias y sueños de los niños de América:

Palacios, Francisca. *Niños de América*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2009.



### DE RECURSOS

Para conocer trajes típicos del mundo:  
<http://padreshispanos.com/ninos-del-mundo/trajes-tipicos-del-mundo>



◀ Niña de Myanmar.



▲ Niño afgano.



◀ Niñas de las islas Trobriand, Papúa Nueva Guinea.



◀ Niños de Kenia.

## Un mundo grande y diverso

En el planeta hay millones de personas, todas ellas diferentes por su aspecto físico, su idioma, su vestuario y muchos otros rasgos. Como seres humanos, tenemos las mismas necesidades que satisfacer, como alimentarnos, vestirnos y tener un lugar seguro donde vivir; lo que cambia son las soluciones creativas que tienen las culturas para resolver estas necesidades.

### ¿Qué me voy a poner hoy?

En el mundo encontramos distintas formas de vestir, las cuales son determinadas principalmente por el clima, pero también podemos considerar la religión, la posición social que ocupa cada persona en su grupo y las tradiciones. Observa las imágenes y comenta con tu curso: ¿cómo son las vestimentas de los niños y niñas de las fotografías? ¿cuál de estos niños les gustaría conocer? Si uno de estos niños llegara a su escuela, ¿cómo lo recibirían?



## Actividad en grupo

Habilidades: investigar, comparar y analizar

### Vestimentas del mundo

1. Formen grupos, elijan un continente e investiguen sobre sus vestimentas más características.
2. Confeccionen fichas con los siguientes elementos: fotografía o dibujo del vestuario, país de origen, clima y ocasiones en que se usa.
3. Busquen una fotografía o hagan un dibujo de cuerpo entero de ustedes y escriban cuáles son las semejanzas y diferencias de sus atuendos con los demás países.

12

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La diversidad en las formas de vestir, sentir, actuar, comer, etc. son clave para que niños y niñas comprendan que el mundo en el que habitamos es pluralista, sin embargo, deberán ser capaces de reconocer aquellas necesidades que todos los seres humanos tenemos y que nos hacen iguales en cualquier lugar. Pregúntele a sus estudiantes: *¿podríamos dejar de comer?* Ante la masiva respuesta negativa, vuelva a preguntar: *¿y en el mundo todos comemos lo mismo? ¿Por qué?* Permita que expresen todas sus ideas y nociones con respecto a la temática, es indispensable crear un clima agradable y de confianza en el cual ningún estudiante sienta temor a hablar frente al curso.

### Te invito a desayunar

Las formas de preparar los alimentos y los ingredientes varían de un lugar a otro. El espacio geográfico influye en gran medida en el tipo de alimentación de cada país, pues las personas deben adaptarse a las condiciones que ofrece la naturaleza, aunque hoy es cada vez más común consumir alimentos provenientes de lugares lejanos debido al comercio internacional. Esto nos ha permitido conocer y adoptar rasgos de otras culturas.

En las diferentes culturas y sociedades siempre han existido costumbres relacionadas a cómo compartir e ingerir alimentos.

#### En India

Un desayuno típico del sur de la India, el **sambar** consiste en un caldo elaborado con una salsa agri dulce. El idly es una preparación elaborada a base de lentejas. La textura de los idly es similar a la de los **panqueques**. El vada puede variar en tamaño y en forma, y son muy comparables con las rosquillas o picarones de occidente.



#### En Japón

El desayuno típico consiste en arroz, un par de platos con pescado o una sopa llamada **miso**. Es muy abundante, pues para ellos es la comida más importante del día.



#### En el Reino Unido

Los ingleses desayunan muy temprano. Incluyen huevos con **panceta**, acompañada con porotos muy blandos (casi como un puré). Además, habitualmente lo acompañan con salchichas, champiñones, jugos y té.



### Actividad en pareja

Habilidades: comparar, analizar e indagar

#### Costumbres gastronómicas

1. ¿Cuál de estos desayunos probarías? ¿Por qué?
2. Investiga qué normas se deben seguir al comer en cada uno de estos países.
3. Creen su propia ficha de un desayuno típico chileno y comenten las diferencias y semejanzas con los visto en esta página.
4. Averigua si en tu localidad hay restaurantes de comidas típicas de otros países. Anota los resultados de la investigación en tu cuaderno.

Tema 1: Un mundo de diferencias

13

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Conocer la diversidad cultural a través de los alimentos que ingerimos es muy entretenido para niños y niñas, y por lo tanto se adapta perfectamente a sus estructuras cognitivas. Antes de dar inicio a la actividad, a modo de lluvia de ideas pregúnteles en qué consisten las comidas que consumen a diario, anote en la pizarra todo lo que mencionen los niños y niñas. Luego indique que lean la información contenida en el texto para el estudiante. Una vez que han finalizado invítelos a desarrollar la actividad propuesta en la página. Cierre la actividad anotando en el pizarrón las diferencias y semejanzas de un desayuno típico chileno y el de otro lugar del mundo, invítelos a conversar acerca de los alimentos que más se consumen en Chile.

## APRENDIZAJES

- Reconocen la diversidad cultural a través de los alimentos que se consumen en distintos lugares del mundo.
- Identificar los componentes étnicos y culturales de la nacionalidad chilena.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Identificar
- Indagar
- Comparar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entrevisten a sus abuelos o adultos mayores de su comunidad, para conocer los platos típicos de su comunidad.
2. Busquen el origen de algunos alimentos, y regístralo en una tabla, por ejemplo, el origen del maíz es americano.
3. Reunidos en parejas, elaboran un recetario con los platos típicos de Chile. Organicen una exposición con los trabajos.



### LECTURA SUGERIDA

Resalta la diferencia como un valor.

Hurtado, Victoria. *El zancudo vegetariano*. Buenos Aires: Ediciones B, 2009.



### DE RECURSOS

Para conocer de manera entretenida la cocina chilena:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/cocinachilena/index.html>



## APRENDIZAJES

- Reconocen la diversidad cultural existente en el mundo a través de la lectura comprensiva de un relato de vida.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Imaginar
- Identificar
- Comparar
- Indagar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Elaboren una historia sobre un niño o niña que vive en otro continente.
2. Describan, al igual que los relatos que aparecen en su texto, como es un día normal de ellos. Luego, comparen su vida con la vida en Samoa y Japón, estableciendo diferencias y semejanzas.
3. Organicen una pequeña muestra cultural de gastronomías del mundo. Para lo cual, deberán indagar en Internet sobre platos sencillos elaborados en el mundo. Se repartirán las recetas por grupos.
4. Investiguen en la biblioteca o Internet acerca de las fiestas religiosas que existen en el mundo y en su localidad. Hagan una exposición con sus descubrimientos.



### DE RECURSOS

Para conocer más sobre religiones del mundo:

<http://www.historia-religiones.com.ar/index.php>

Para conocer más sobre fiestas religiosas chilenas:

<http://www.biblioredes.cl/BiblioRed/Nosotros+en+Internet/Grupo+Folclorico+AIEKAN/Fiestas+Costumbristas+y+Religiosas.htm>

## Un día en la vida de:

### Sasae

Ella se levanta apenas sale el Sol en Samoa. Sube las persianas que rodean su casa y que ella misma tejió con hojas de palmera. Hoy no cocinará, pues almacenó en cestos **taro**, frutas y pescado asado. Junta la ropa que lavará en el arroyo; quiere lucir bien el domingo en la iglesia, cuando casi todo el pueblo se reúne a escuchar a su predicador. Los jóvenes de la casa se van a los cultivos de **copra** y los hombres salen a pescar. Cuando todos se van, ella arregla la casa doblando las esteras que usan para dormir.



### Nuevas palabras

**Taro:** planta tropical.  
**Copra:** pulpa seca de coco.

### Haruto

Él y sus padres se levantan muy temprano en Japón. Él camina a la escuela porque está prohibido ir a dejar en auto a los niños y sus padres toman el tren hacia sus trabajos.

En la tarde, su mamá lo recogió de su clase de piano y llegaron a casa alrededor de las siete de la tarde. Lo primero que hacen es sacarse los zapatos al entrar. Luego de cenar, abren el **butsudan** y juntos hacen sus oraciones. Para acostarse, sacan los **futon**es del armario. Haruto se duerme sin ver a su padre, él trabaja hasta muy tarde.



### Nuevas palabras

**Butsudan:** es un armario de madera utilizado como santuario de adoración a Buda.  
**Futón:** cama desarmable.



## Actividad individual

Habilidades: reconocer e indagar

### Cómo es un día en algún lugar del mundo

1. ¿Cómo se imaginan que son los lugares donde viven Sasae y Haruto? Descríbelos en tu cuaderno.
2. ¿Qué cosas te llamaron más la atención de estas historias?
3. Haz un listado con las diferencias y semejanzas que encuentres entre estos relatos.
4. Escribe tu propia historia y cuenta cómo es un día tuyo.

14

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para el trabajo de la página, se sugiere al docente hacer una lectura grupal de los relatos. Antes de dar inicio a la lectura, haga preguntas directas tales como: ¿conozco algún niño o niña que sea extranjero? ¿Cómo se imaginan la vida cotidiana en otros continentes? ¿Harán las mismas cosas? ¿Qué será distinto? Permita que expresen todas sus ideas, opiniones, emociones y sentimientos, de esta forma, usted podrá entrever los prejuicios o ideas implícitas con respecto a la tolerancia y respeto hacia culturas distintas.

Cierre la actividad, indicando a sus estudiantes que dibujen en su cuaderno a Sasae o Haruto.

## ¡Arriba la diversidad! ¡Abajo la intolerancia!

En Chile, como en el resto del mundo, las personas tenemos características físicas que nos distinguen a unas de otras, como el color de la piel o la textura. Además, pertenecemos a distintas culturas, por lo que tenemos también lenguas, religiones y costumbres distintas. Sin embargo, hay algo que nos une: todos somos **seres humanos** y merecemos ser tratados con **respeto**.

A veces, las diferencias culturales entre las personas generan conflictos, pues existen seres humanos que no aceptan ni respetan a los demás. Esas personas son **intolerantes** y a veces pueden llegar a **discriminar** a otras, tratándolas mal, haciéndolas sentir inferiores o actuando con violencia contra ellas. Todas estas **actitudes negativas** destruyen la armonía de nuestra sociedad.

### CLAVES

La **empatía** es la cualidad que nos permite ponernos en el lugar de las otras personas para intentar comprender cómo se sienten y cómo piensan.

### Nuevas palabras

**discriminación:** es una situación en la que una persona o grupo es tratada de forma desfavorable a causa de prejuicios sociales, religiosos, políticos o raciales.

### ¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer, comprender y crear

#### Contra la discriminación, yo propongo

Escribe en tu cuaderno a qué tipo de discriminación se refieren cada una de estas situaciones, cómo se manifiesta y qué solución les darías.

#### 1 España, octubre de 2007:

Niña adolescente latina de 16 años fue maltratada por un skinhead o cabeza rapada. El joven se paró de su asiento, se acercó a la niña y le dio un puntapié en la espalda, un golpe en el costado del abdomen y una palmada en la frente. Luego, se bajó del vagón al llegar a la estación.

Adaptado de: <http://www.elamaule.cl/admin/render/noticia/12477>

#### 2 Lee el siguiente aviso de empleo.

PRESTIGIOSO HOLDING BANCARIO BUSCA EJECUTIVAS COMERCIALES CON O SIN EXPERIENCIA	
Se requiere:	Se ofrece:
Elevado nivel de contactos.	Horario completo y 1/2 día.
Excelente posición social.	Bestplace to work 2007.
Resida en sector oriente.	Trabajo de escritorio
C.V. con foto a banco@grupomaxxx	

Fuente: El Mercurio, 5 de septiembre de 2009. Cuerpo E, página 16.

Tema 1: Un mundo de diferencias

15

## APRENDIZAJES

- Valoran el respeto y la tolerancia entre las personas y sus formas de vida.
- Identifican formas de discriminación y comprenden que ellas son actitudes negativas que rompen con la armonía de la sociedad.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Comprender
- Aplicar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dramaticen una situación en la que se observe la discriminación.
2. Busquen en el diccionario el significado de las siguientes palabras: persona, respeto y tolerancia. Una vez que hayan finalizado, elaboren un mapa conceptual sintetizando los contenidos del tema 1.
3. Elaboren un afiche promoviendo el respeto, la tolerancia y la no discriminación. Entre todos escojan los mejores y los pegan en un lugar visible de la sala de clases.
4. Lean en voz alta y alternada relatos que narren la discriminación y la falta de tolerancia. Promueva la discusión y la elaboración de conclusiones sobre los relatos.



### DE RECURSOS

Para conocer sobre discriminación en la escuela y cómo educar en la tolerancia:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=123.456.789.000&ID=74675>

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Todas las personas estamos protegidas contra la discriminación, en la declaración de los derechos humanos se expresa claramente:

*“Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”*

Todos podemos algún día sentirnos discriminados, por eso es necesario respetarnos unos a otros en palabras de la ONU: “La discriminación entre los seres humanos por motivos de raza, color u origen étnico es un atentado contra la dignidad humana”.

### APRENDIZAJE

- Reconocen y valoran el origen social de la sociedad chilena, a través de una historia familiar.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Deducir
- Comprender
- Valorar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En una hoja de Bloc, dibujen lo que para ellos significa ser chilenos y chilenas. Una vez terminado el ejercicio, invítelos a exponer sus creaciones, de manera que todos puedan observarlas. Por último, dialoguen sobre lo que significa ser chileno o chilena y vivir en su localidad. En el caso de los niños inmigrantes, solicíteles que dibujen qué significa para ellos ser de su nacionalidad y luego comenten cómo ha sido su experiencia de vivir en Chile.
2. Observen imágenes de niños y niñas de distintos lugares del país y orígenes culturales. Dialoguen sobre sus diferencias y semejanzas. Por último, comenten lo que significa ser chileno y chilena o ser un inmigrante que vive en Chile.
3. Reconstruyan la historia de su familia a partir del relato oral de un familiar. Para ello, debe pedir a sus estudiantes que entrevisten a sus padres, abuelos o tíos sobre el origen de su familia. Expongan el resultado de sus investigaciones en un clima de respeto y comenten lo que sintieron con el desarrollo de la actividad.
4. Escuchen una cueca y comenten qué tan cercana es esa música para ellos. Escuchen otra música folclórica y se identifican con una de ellas. Por último, el profesor explica el origen de la cueca, cuyo resultado es la fusión de la mezcla entre indígenas, europeos y africanos.

## Tema 2

## ¡Diferentes, pero igual de valiosos!

### ¡COMENCEMOS!

#### Una historia de familia

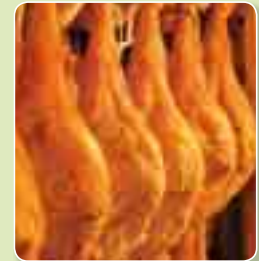
Buscando nuevos horizontes, en 1903, **Manuel Fernández Álvarez** deja su tierra natal de Ponferrado del Bierzo en España. Viaja rumbo a Chile y se queda en Molina (pueblo cercano a Curicó). Al llegar, inmediatamente instala una pequeña fábrica de cecinas, siguiendo el ejemplo de su familia que se dedicaba a salar y ahumar jamones.

En 1905, se traslada a la ciudad de Talca y sus ventas se extienden a otras regiones, lo que le significó implementar junto con su hijo **Manuel Segundo Fernández**, el primer sistema frigorífico para elaboración y distribución del producto.

En 1943, con el fin de potenciar su empresa, los Fernández se fusionaron con otras familias españolas y crea la sociedad "*Productos Fernández S.A.*" Para ello, cuenta con la colaboración de su nieto **Manuel Arturo Fernández**, quien se especializó en las tareas relacionadas con el control de criaderos de porcinos.

En 1969, la empresa gana el Premio al desarrollo industrial otorgado por la sociedad de Fomento Fabril. Después de esto, comienza a consolidarse en el mercado chileno una importante marca de cecinas. En la actualidad, el gerente es el hijo de Manuel Arturo, **Jaime Fernández**.

Ha sido un siglo de arduo trabajo, más de cien años en que la dirección de cuatro generaciones de la familia ha permitido alcanzar un claro liderazgo, con más de 1400 trabajadores en todo Chile.



Adaptado de: [www.pf.cl/historia.htm](http://www.pf.cl/historia.htm)



### ¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Cuáles crees tú que son las razones de éxito de esta empresa?
2. ¿Cuál es el aporte de la familia Fernández a la economía chilena?

16

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El objetivo de esta página es que los niños y niñas se inicien en el tema 1 a través de la lectura de una historia que relata la historia de Familia Fernández y la construcción de su empresa familiar. La idea es que puedan incorporar sus conocimientos previos al desarrollo de la sección. Como actividad previa se sugiere anotar en la pizarra la siguiente pregunta: *¿cómo es mi familia?* *¿Conozco alguna historia familiar?* Con estas preguntas podrá activar los conocimientos previos de los niños y niñas.

Finalmente, indíqueles que dibujen algún episodio de la historia de la familia Fernández en sus cuadernos.

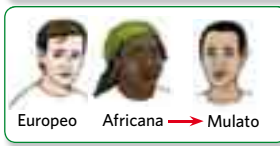
## Nuestros orígenes: el mestizaje en Chile

En Chile, al igual que en muchos otros lugares de América, también se produjo el proceso de **mestizaje**, pues se mezclaron culturas distintas. La población indígena se unió a la europea –y en menor medida a la africana–, produciéndose un rico intercambio cultural. Por ejemplo, a través del mutuo contacto, los españoles asimilaron ciertas comidas y costumbres indígenas, mientras que los indígenas tomaron otras prácticas españolas, como el uso del caballo.

Cuando se establecieron los europeos en nuestro país, había alrededor de un millón de indígenas, pero la población disminuyó fuertemente debido a las enfermedades que les contagiaron los europeos y a los abusos que sufrieron de parte de ellos. Sin embargo, cierto número de indígenas sobrevivió y se empezó a relacionar con los españoles, con quienes tuvieron hijos mestizos. Por eso, los chilenos, como descendientes de ellos, tenemos componentes **étnicos** y **culturales** de ambos grupos.

Un ejemplo de que el mestizaje no sólo fue físico, sino también cultural, es que –además del castellano– empleamos una gran variedad de palabras propias de las **lenguas indígenas**. Así, decimos guata o quiltro, vocablos provenientes del mapudungún o lengua mapuche. Muchas veces las usamos sin saber que proceden de los pueblos indígenas.

### Mezcla de etnias en Chile



### CONÉCTATE

Para conocer más de las lenguas indígenas de Chile: [www.lenguasindigenas.cl](http://www.lenguasindigenas.cl)



### Actividad individual

Habilidades: investigar, crear y comunicar

#### Yo valoro la lengua indígena: mi propio cómic

- Haz un listado con nombres de personas, calles, ciudades, cerros o ríos que tengan un origen indígena.
- Averigua en diccionarios o en Internet el significado de esas palabras.
- Inventa una historieta o cómic usando algunas de esas palabras. Muéstrala y léela al resto del curso.
- Monten una exposición con todos los trabajos.

#### Todosaber

Pide ayuda a tu profesor o profesora de Educación Tecnológica para darle a tu cómic un diseño entretenido.

Tema 2: ¡Diferentes, pero igual de valiosos!

17

## APRENDIZAJES

- Identificar el mestizaje como un proceso donde se mezclan dos culturas.
- Reconocer y valorar la riqueza producida como resultado del proceso de mestizaje.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Den un listado de palabras de uso cotidiano que pertenecen a los pueblos originarios y a otras culturas, por ejemplo, living, cahuín, sándwich, Vitacura, restaurant, cancha, etc. Divida al curso en grupos de seis para que representen una situación o actividad de la vida cotidiana donde ocupen dichas palabras. Luego, en plenaria comenten lo que sintieron con la actividad y guiados por el docente conversen sobre las mezclas que se han producido en el lenguaje.
- Busquen nombres de ciudades, montañas, ríos, que tengan un origen indígena. Elaboren un listado, para luego investigar el significado de dichas palabras y anótenlas en sus cuadernos. Por ejemplo: Aconcagua (en mapudungún, “lugar de gavillas”); Ancud (en mapudungún, “Tierra para siembra”); Andacollo (en quechua, “cerro con minas de cobre y plata”); Andes (en mapudungún, “cordillera donde sale el sol”), Lluta (en aimara, tapar con barro); Lonquimay (en mapudungún, monte tupido); Hanga Roa (rapa nui, bahía lejana); etc.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La lengua es la expresión de las culturas originarias, a través de ellas crearon y desarrollaron su conocimiento ancestral. Es ese el sentido de la actividad Yo valoro la lengua indígena: mi propio cómic. Para el desarrollo de la actividad tome en cuenta que un cómic es una secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historieta mediante imágenes y texto que aparece encerrado en un globo. Para elaborarlo se debe crear un argumento, caracterizar a los personajes y la época en la que se desarrolla la acción. Termine la actividad señalando a los y las estudiantes que nuestro territorio se conservan algunas de estas lenguas ancestrales, siendo las más conocidas las: aimara, mapudungun y rapa nui.

## APRENDIZAJES

- Valorar la familia como una forma de organización de todos los grupos sociales y culturales diferentes.
- Reconocer la diversidad de orígenes al interior de la familia.
- Valorar la importancia de escucharse y comunicarse para lograr la armonía entre las personas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Indagar
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Respondan preguntas sobre sus familias, por ejemplo: ¿quiénes forman mi familia? ¿Cómo son ellos?, etc. Comparen sus respuestas con el resto de sus compañeros y compañeras.
2. Elaboren un álbum familiar, pueden incorporar dibujos y fotos y los asocian con acontecimientos ocurridos en la familia.
3. Escriban su biografía. Incluyan el año en que nacieron, los nombres de sus familiares, los principales acontecimientos que han ocurrido en sus vidas y sus expectativas a futuro. Intercambien sus historias con un compañero o compañera.
4. Proyecte imágenes de familias de diferentes lugares y culturas, de las cuales deberán elegir una e investigar sobre las características de ella (componentes, roles de los miembros, etc.) la que debe exponer al curso.
5. Coordine la visita a la clase de tres parientes de los niños y niñas para que relaten hechos importantes de su historia familiar y contesten las preguntas del curso.

## La familia: otro ejemplo de diversidad



Ya sabes que en la sociedad chilena existe **diversidad**. Si sales a la **calle**, verás personas de diferente aspecto físico, condición socioeconómica, edad, sexo, etc. Cada una de ellas es distinta de las otras y de ti, pero es igual de valiosa. Es por eso que todos los seres humanos deben ser respetados.

La diversidad está más cerca de lo que piensas. Está presente en tu **hogar** y la puedes observar en tu propia familia. Ahí también notas que hay diferencias entre sus miembros; no solo físicas, sino también de carácter, hábitos, conocimientos y vivencias personales.



Como cada miembro de una familia es distinto, para llevarse bien entre todos, al igual que con el resto de la sociedad, es necesario **escucharse** y **conversar** los problemas, pues eso refleja el **respeto** que debe haber entre las personas, lo que les ayuda a vivir en paz.

◀ ¿Qué diferencias observas entre las familias de estas fotografías?



## Actividad individual

Habilidades: indagar, expresar y compartir

### Una entrevista para conocer tus orígenes familiares

Pregunta a una persona adulta de tu familia y anota las respuestas en tu cuaderno.

1. ¿Cómo se llamaban algunos de sus antepasados?
2. ¿Conoce alguna anécdota interesante o divertida sobre ellos?
3. ¿Dónde vivían?
4. ¿Alguna vez tuvieron que viajar para vivir en otro lugar?  
¿Por qué lo hicieron? ¿Viajaron solos o acompañados por su familia?
5. Relata al resto del curso la historia de tu familia.

18

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En una entrevista se busca obtener información sobre un tema o situación específica. Para hacer una buena entrevista, deben realizar las siguientes recomendaciones a los y las estudiantes: 1) Deben informarse acerca del tema que se va a conversar, así como la historia y características del personaje que se entrevistará. 2) Preparan la entrevista. Para ello, se deben escribir las preguntas que se desea hacer al entrevistado. 3) Llegan puntual a la entrevista. Escuchen cuidadosamente, sin interrumpir, a la persona entrevistada. 4) Tomen notas en un cuaderno o graben la entrevista. 5) Una vez finalizada la entrevista, despidanse y agradezcan su tiempo al entrevistado. 6) Luego, lean o escuchen la grabación de lo que dijo el entrevistado y con ello escriban una nota.





## Taller

## Una mirada a nuestros orígenes

Unidad

1

Ya sabes que nuestro país posee diversidad cultural y que nuestros antepasados pertenecían a varias etnias. Junto con tus compañeros y compañeras podrás reconocer en este taller una de las evidencias del proceso de mestizaje: nuestros apellidos. Por ejemplo:

Huenullanca

Blumenberg

Mamani

González

Iturriaga

Chomali

Peterson

Rossi

### Materiales

- Diarios y revistas.
- Un pliego de papel kraft o cartulina.
- Tijeras.
- Lápices de colores.

### CLAVES

Una **hipótesis** es una explicación provisoria de un hecho. La investigación puede confirmarla o anularla.

1. Averigüen con su familia el origen de sus apellidos (indígena, europeo, etcétera). Luego, busquen mayor información en la biblioteca o Internet.
2. En el pliego de cartulina o papel kraft, confeccionen una tabla donde anoten y cuenten los apellidos de los alumnos y alumnas del curso, separados según su origen en indígenas, europeos u otros.

Apellido	Origen	Significado
Medina	Árabe	Ciudad

3. Observen: ¿a qué origen étnico pertenecen los apellidos más numerosos que hay en el curso?
4. Formulen una hipótesis que explique por qué en el curso hay apellidos que son menos comunes.
5. Den a conocer su hipótesis a los demás y reflexionen sobre si existe diversidad de orígenes en el curso.

Tema 2: ¡Diferentes, pero igual de valiosos!

19

## APRENDIZAJES

- Reconocer que los apellidos son una evidencia del proceso de mestizaje.
- Analizar la totalidad de los apellidos de su curso y determinar el origen étnico de ellos.
- Valorar sus orígenes y la de sus compañeros y compañeras de curso.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Indagar

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Las respuestas del *Taller* de esta página son:

**Huenullanca**= indígena (mapuche).

**González**= europeo (español).

**Peterson**= europeo (inglés).

**Mamani**= indígena (aimara).

**Chomali**= asiático (árabe).

**Blumenberg**= europeo (alemán).

**Iturriaga** = europeo (español).

**Rossi** = europeo (italiano).

Esta clasificación es una manera sencilla que puede ser utilizada para indicar o motivar el trabajo posterior de los niños y las niñas en el campo de la investigación.

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Pida que investiguen los antepasados de su familia, hasta donde logren descubrir. Luego, cada uno construya un pequeño árbol de cartulina, y peguen el nombre y el apellido del familiar y un dibujo de él. Los trabajos se pegarán en una pared de la sala. Dialoguen acerca de cómo fue la investigación, las dificultades que encontraron, las historias que descubrieron, etc.

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La investigación es la búsqueda de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter científico y cultural. Se caracteriza por ser un proceso:

- **Sistemático:** a partir de la formulación de una hipótesis, se recogen datos según un plan preestablecido, los que, una vez analizados, añadirán nuevos conocimientos a los ya existentes, iniciándose entonces un nuevo ciclo de investigación.
- **Organizado:** todos los miembros de un equipo de investigación conocen lo que harán durante el estudio, aplicando los mismos criterios.
- **Objetivo:** las conclusiones obtenidas del estudio no se basan en impresiones subjetivas, sino en hechos que se han observado y medido.

## APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar los aportes de los inmigrantes en la construcción de la sociedad chilena.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busquen los significados de los conceptos de *inmigrante* y *tolerancia*, anótenlos en su cuaderno y relacionenlos entre sí. Luego, pregunte en el curso si hay niños inmigrantes, si los hay, pídale que relaten de dónde vienen, por qué vinieron a Chile, qué cosas les llamó la atención. Posteriormente, investiguen sobre las comunidades de inmigrantes residentes en Chile. Presente este trabajo en forma gráfica al curso, ya sea por medio de un dibujo, maqueta, diario de vida, carta o dramatización.
2. Describan cómo sería la cultura chilena si no hubiesen llegado inmigrantes a nuestro país.
3. Elaboren un dibujo que muestre la forma de vida de los inmigrantes en la actualidad. Si cuenta con alumnos o alumnas inmigrantes, solicítele que hagan una disertación acerca de sus costumbres, sus comidas, bailes típicos y de cómo es su vida en Chile. Posteriormente, pídale al resto del curso que dibujen lo que más le llamó la atención de la vida de su compañero o compañera.
4. Se imaginan que junto a su familia, abandonan el país y llegan como inmigrantes a uno de los países vecinos. Respondan las siguientes preguntas: ¿por qué motivos abandonaron el país? ¿Qué actitudes deben tener al llegar a un país nuevo? ¿Qué actitud deben tener los habitantes del país que me recibe?

### Para saber más

Los **inmigrantes** han aportado a nuestro país su trabajo, tradiciones y costumbres y se han destacado en áreas como la educación, la ciencia y las artes. Así, por ejemplo, el venezolano **Andrés**



**Bello** fundó la Universidad de Chile y redactó el Código Civil que rige hasta hoy.

## Aportes que han construido nuestro país

En ocasiones, las personas, por diversos motivos, tienen que **migrar** o cambiar de lugar para vivir; por ejemplo, para encontrar trabajo. Hay chilenos y chilenas que migran dentro del país, en especial desde el **campo** a las **ciudades**, y otros que se van a vivir al exterior. También están los extranjeros de distintas nacionalidades que vienen a vivir a nuestro país. A ellos se les conoce como **inmigrantes**.

Desde Europa han llegado inmigrantes ingleses, franceses, alemanes, italianos, belgas, suizos y croatas, entre otros. En el siglo XX arribaron a Chile estadounidenses, árabes y judíos. En la actualidad, hay muchos inmigrantes asiáticos, como chinos y coreanos, y numerosos latinoamericanos como argentinos, peruanos, bolivianos y otros.

Se estima que las inmigraciones no solo traen personas, que aumentan los recursos de mano de obra del país, sino que también transmiten nuevos elementos culturales, tales como: música, bailes, comidas, vestimentas, entre otros. Por lo tanto, es importante respetar y valorar estas diferencias.



## Actividad en pareja

Habilidades: comprender, analizar y comunicar

### El trabajo de extranjeros

Junto con un adulto y con la ayuda de una enciclopedia o Internet, investiga acerca de estos personajes y completa la actividad 1.

1. Escribe en tu cuaderno el nombre del personaje incógnito:



Estadounidense, construyó el primer ferrocarril entre Copiapó y Caldera.

Autor de *El huaso y la lavandera*, 1835. Fue realizado por un pintor y dibujante alemán.



20

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

**Migración** es el fenómeno de desplazamientos humanos en un espacio territorial hacia otro, ya sea por intenciones de establecerse en un lugar temporalmente, o bien de manera definitiva. Se denomina *emigrante* al que abandona un territorio e inmigrante al que ingresa. Chile se ha convertido en un país que atrae inmigrantes provenientes de distintos lugares de América Latina y al estar inserto en el mundo implica asumir los procesos y tensiones de la globalización. Las migraciones forman parte del mundo actual, y se requiere reflexión y acción para asumir con responsabilidad la creciente ola de personas que buscan una mejor calidad de vida en nuestras tierras.



2. Lee el siguiente texto sobre los inmigrantes alemanes y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Los colonos, hijos del trabajo, nunca se desalentaron a pesar de las angustias que vivieron debido a los intensos inviernos, espesísima selva, el fangoso y húmedo piso y la falta de recursos desde los días en que pusieron los pies en Llanquihue. A pesar de ello, empezaron a construir su pueblo. Cada casa, por modesta que sea, posee, aunque en pequeña escala, todas las comodidades que sabe proporcionarse el europeo; en todas reina el más prolijo aseo... No hay una que no exhiba, tras las limpias vidrieras de sus ventanas a la calle, grandes macetas de flores escogidas... Se ven árboles cargados de frutos cuya posibilidad de cultivo sólo ahora comienzan a creer realizables... Molinos, curtiembres, cervecerías, fábricas de espíritus, excelentes panaderías, artesanos para todos los oficios.

Adaptado de: Pérez Rosales, Vicente. *Recuerdos del pasado*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1980.

- ¿Fue fácil o difícil la vida para los colonos alemanes? ¿Por qué?
- ¿Qué actitud tuvieron ante las dificultades?
- ¿Qué cualidad valoras en estos colonos?
- ¿Eres descendiente de alguna familia de colonos?

### El aporte de los españoles

En Chile se han adquirido una gran cantidad de rasgos culturales hispanos. Dentro de la herencia española tenemos el idioma, el castellano. Otro elemento lo constituye la religión. En nuestro país, la religión católica continúa siendo la más representativa y aún se mantienen expresiones culturales como las fiestas de los santos patronos, las fiestas a la Virgen y las procesiones. También existe un legado estructural en cuanto a modelos políticos, económicos y sociales. Por ejemplo, la formación de las ciudades tiene un marcado orden, característicos de las ciudades españolas como "damero o tablero de ajedrez". Además, muchos elementos de nuestro folclor tienen elementos españoles, como el charango o el guitarrón, descendientes de la guitarra española.



▲ Todas las ciudades coloniales americanas siguieron un diseño damero con calles que dividen a la ciudad en manzanas cuadradas.

Tema 2: ¡Diferentes, pero igual de valiosos!

21

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El origen de los inmigrantes alemanes en Chile comenzó principalmente gracias a la denominada Ley de Inmigración Selectiva de 1845, que tenía por objetivo traer a personas de un nivel sociocultural medio y alto a colonizar zonas del sur de Chile, comprendidas entre Valdivia y Puerto Montt. Al llegar, debieron convivir con los habitantes ancestrales de dichos territorios. Los inmigrantes germanos lograron reactivar la economía nacional y cambiaron por completo el panorama de las zonas sureñas.

Resulta difícil contabilizar la cantidad de descendientes de alemanes en Chile al día de hoy, por la gran cantidad de tiempo transcurrido y porque muchos se han casado con chilenos o chilenas desde hace más de 150 años.

### APRENDIZAJES

- Identificar algunos aportes de los inmigrantes a la sociedad chilena.
- Conocer e investigar sobre los aportes de los extranjeros a la sociedad chilena.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Identificar
- Investigar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Seleccionen un inmigrante destacado e investiguen sobre su vida. Se sugieren: Raymond Monvoisin, Alejandro Cicarelli, Thomas Alexander Cochrane, Ignacio Domeyko, Federico Johow, Henry Meiggs, John Thomas North y Lorenzo Sazié. Para obtener información sobre este y otros personajes, visiten: [http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_357173781\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_357173781_1,00.html). Presenten este trabajo en forma gráfica al curso, ya sea por medio de un dibujo, maqueta, diario de vida, carta o dramatización.
2. Definan el concepto de inmigrantes, luego, elaboren un dibujo que muestre los aportes de los inmigrantes a la sociedad chilena.
3. Identifiquen algunos de los problemas que deben enfrentar los extranjeros que llegan a nuestro país y las actitudes que deben tener quienes los reciben. Pueden consultar a un niño o niña de la escuela o alguna familia del entorno que sean inmigrantes.

## APRENDIZAJES

- Reconocer la cultura indígena como parte activa de nuestra identidad y riqueza nacional.
- Identificar y valorar los aportes de los pueblos originarios en la construcción de la sociedad chilena

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identifican
- Reconocen
- Valoran

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Lean en voz alta la siguiente adaptación de un relato pehuenche: "A un peñi mío (hermano), un puma le mató un animal. Mi peñi lo encontró cuando el puma se estaba comiendo al animal. Entonces el peñi le dijo al puma con todo sentimiento: *¿por qué me comiste el animal?* Este es mi alimento y yo no tengo muchos animales. Entonces el puma dejó de comer, se quedó mirándolo y le cayeron unas lágrimas. Desde entonces el puma no volvió a atacar los animales de este peñi: El hombre pehuenche no debe retar al puma por haberle hecho daño, hay que hablarle con buenas palabras". Invite a sus estudiantes a comentar el relato. Para ello, utilice las siguientes preguntas: ¿qué parte de la historia les llamó más la atención? ¿Por qué? ¿Crees que existe una relación de respeto entre el peñi y el puma? ¿Por qué? ¿Qué harían en su lugar si un puma les comiera un animal? ¿Por qué? ¿Qué lección pueden sacar de esta historia?

Fuente del relato: Asociación Markan Kura de Ikalma, Lonquimay. *Conocimiento Pehuenche. Tradiciones y prácticas sobre cuidado y protección del Medio Ambiente.* Temuco: Fundación de Instituto Indígena, 2004.

### Para saber más

El 24 de enero de 2003 se inauguró la primera farmacia mapuche o "Makewelawen", en la ciudad de Temuco. Cuenta con una nutrida gama de productos terapéuticos naturales elaborados con extractos de hierbas medicinales.



▲ Las terrazas están ordenadas una tras otra en sentido vertical.

### El aporte de los pueblos indígenas

Uno de los aportes más valiosos de los pueblos indígenas es la relación que tienen con el medio ambiente. Para estos pueblos, el ser humano forma parte de la naturaleza y es necesario que viva en armonía con ella. Esta enseñanza perdura hasta hoy y es lo que conocemos como **sabiduría ancestral**. Así, por ejemplo, pueblos del mar, como los changos y chonos, han heredado a los pescadores artesanales modernos sus conocimientos marítimos y geográficos.

Poseen conocimientos agrícolas sobre el uso, manejo y conservación de los recursos, que han permitido desarrollar la industria agrícola moderna. Además, son innovadores por el uso de prácticas de sistemas tradicionales de producción sostenibles en el tiempo. Por ejemplo, en Toconce (cerca de Calama) existe un programa de reactivación del cultivo de terrazas, donde se plantan hortalizas, como habas, papas moradas y maíz. Esto permite recuperar la agricultura ancestral andina y entregar estos conocimientos a las nuevas generaciones.

Uno de los aportes más difundidos en nuestro país es el conocimiento acerca del poder **curativo** de las hierbas. Por ejemplo, para el dolor de estómago es muy conocido tomar una infusión de paico, o bien tomar una infusión de yerba buena hervida para el dolor de cabeza.

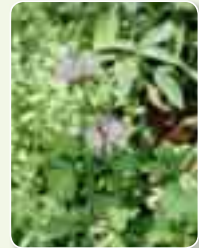


### Actividad en grupo

Habilidades: investigar, comparar y analizar

#### Medicina natural en la sala de clases

1. Con los fondos del curso y aportes voluntarios, organicen la compra de plantas de uso medicinal y culinario, maceteros y tierra adecuada. Pidan ayuda a sus padres u otros adultos.
2. Fijen un día para preparar los maceteros (o jardineras) y plantar las hierbas. Cuiden que haya variedad de especies, como perejil, cilantro, orégano, menta, ruda, poleo, albahaca y otras.
3. Investiguen sobre las propiedades medicinales de cada planta y anótenlas en una tarjeta junto con su nombre. Peguen las tarjetas en los maceteros o jardineras para identificar cada una.



▲ Poleo.

22

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El valor y poder curativo de plantas y hierbas que brotan de nuestra tierra es parte del conocimiento ancestral que poseen nuestros pueblos indígenas. Inicie el tema planteando las siguientes preguntas: *¿han tomado ustedes o alguien de su familia una infusión de hierbas? ¿Qué hierbas conocen? ¿Sabían que el conocimiento de su poder curativo proviene de las culturas indígenas?* Promueva la participación y el diálogo entre todos y todas.

## Valores para MI VIDA

Respeto y tolerancia

Lee esta canción del compositor e intérprete chileno Rolando Alarcón:

### Si somos americanos

Si somos americanos,  
somos hermanos, señores,  
tenemos las mismas flores,  
tenemos las mismas manos.

Si somos americanos,  
seremos buenos vecinos,  
compartiremos el trigo,  
seremos buenos hermanos.

Bailaremos marinera,  
refalosa, samba y son.  
Si somos americanos  
seremos una canción.

Si somos americanos,  
seremos todos iguales,  
el blanco, el mestizo, el indio  
y el negro son como tales.



Fragmento adaptado de:

<http://www.publicaciones.scd.cl/americanos.htm>

### Para reflexionar

- ¿Qué etnias menciona la canción?
- ¿Qué quiere decir la frase "si somos americanos, seremos todos iguales"?
- ¿Qué opinas de que se discrimine a las personas por su origen étnico?
- ¿Qué valores crees que propone la canción?

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

23

## APRENDIZAJE

- Valorar la hermandad de los pueblos americanos.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen de qué países son los bailes latinoamericanos nombrados en la canción "Si somos americanos" (marinera-Perú, refalosa-Chile, samba-Brasil y son-Cuba).
2. Preparen una coreografía de baile, en donde participe la mayoría de los estudiantes del curso, y se represente la mayor cantidad de bailes latinoamericanos.
3. Creen un acróstico con la palabra "americanos" y péguenlo en una cartulina de color.
4. Den razones por qué Chile necesita de los países vecinos y luego identifican los beneficios de tener buenas relaciones con ellos. En plenaria comentan sus respuestas.
5. Describen cómo sería la vida de las personas del continente americano en las siguientes situaciones:
  - Si los países no colaboraran entre ellos, discriminando a los más pobres.
  - Si los países trabajan en conjunto para el beneficio de todos y todas.
6. Elaboren un dibujo que muestre la hermandad de los pueblos americanos.

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para que profundice en la reflexión en torno a la idea de un continente de países herederos de una cultura mestiza común, puede señalar a sus estudiantes que la Organización de los Estados Americanos (OEA) es el organismo regional más antiguo del mundo. La organización trabaja para fortalecer la paz y seguridad, consolidar la democracia, promover los derechos humanos, apoyar el desarrollo social y económico y promover el desarrollo sostenible en América. En su accionar busca construir relaciones más fuertes entre las naciones y los pueblos del hemisferio. Al finalizar la actividad, pregunte a sus estudiantes: *¿por qué es importante que exista colaboración entre los países americanos?* Elaboren una frase que resuma la hermandad entre los países americanos.

## APRENDIZAJES

- Reconocer la diversidad cultural existente en Chile.
- Aplicar los contenidos abordados en la Unidad 1, desarrollando un proyecto.
- Valorar la diversidad existente en la sociedad chilena.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Describir
- Aplicar
- Debatir
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dividan al curso en 4 o 5 grupos, busquen leyendas y mitos de nuestro país para ser representada. Se debe dar una lectura subrayando los personajes de manera de saber cuántos integrantes tendrá la obra. Una vez terminadas las representaciones, cada grupo explica el mensaje o suceso que relatan las leyendas.
2. Divididos en grupos, elaboren diálogos en diversas lenguas (inglés, mapudungun, quechua, etc.) y los presentan al curso. Luego, dialoguen sobre la importancia de la valoración y conservación de la lengua como forma de expresión de todos los pueblos. A continuación, se da un listado de sitios educativos referentes a los pueblos originarios en Chile, que le será de gran utilidad para realizar la actividad:
  - <http://www.serindigena.cl/>
  - <http://www.aymara.org/>
  - <http://www.uchile.cl/cultura/lenguas/yaganes/>
  - [www.conadi.cl](http://www.conadi.cl)

## Proyecto

### Exposición: ¡Día de la diversidad cultural!

Ahora que ya conoces algunas de las diversas culturas que han construido nuestro país, te invitamos a crear una exposición para celebrar el Día de la Diversidad Cultural de Chile.



#### Objetivo

- Dar a conocer que Chile es un país multicultural.

#### Pregunta

- ¿Cómo podemos hacer una exposición sobre la diversidad cultural en Chile?

#### ¡Manos a la obra!

1. Formen grupos y elijan una cultura sobre la cual investigar: indígena, americana, europea, asiática, etcétera.
2. Investiguen y recopilen toda la información que puedan sobre las culturas escogidas. Por ejemplo: sus recetas de comidas, el arte, los conocimientos de medicina y astronomía, el comercio, las viviendas, la organización social, la educación, sus mitos y leyendas, etcétera.
3. Con esta información, redacten textos y organicen papelógrafos. Agreguen poemas o cuentos, dibujos y fotos y, si pueden, testimonios de personas.
4. Monten la exposición en un lugar central de la escuela para que la visite el resto de los alumnos y alumnas. Dejen un cuaderno en donde puedan opinar sobre ella.
5. Una vez finalizada la actividad, debatan sobre la importancia de valorar y respetar a las culturas que han formado nuestro país.

#### Para aprender y disfrutar

- Lee:**
- Schkolnik, Saúl. *Antai: Las historias del príncipe de los likan-antai*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2006.
  - Balcells, Jacqueline y Guiraldes, Ana María. *Un día en la vida de Quidora*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 1996.
- Ve:** *Ogú y Mampato en Rapa Nui*. Alejandro Rojas, Chile-España, 2002.
- Visita:** [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

24 Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para realizar esta exposición de diversidad debe acotar investigaciones que sus estudiantes realizarán de culturas específicas. Esto va en beneficio del tiempo escolar del cual usted y los niños y las niñas disponen para abordar todos los CMO de este nivel. Terminada la actividad, todos y todas comparten su experiencia. Analizan los resultados de sus investigaciones y opinan sobre las diversas manifestaciones culturales del ser humano. Es muy importante que los niños y niñas evalúen la forma en que trabajaron, para ello asigne un tiempo razonable. Puede tomar las siguientes preguntas para que los y las estudiantes realicen dicha evaluación: *¿cuáles fueron las principales dificultades que tuvieron al desarrollar el proyecto? ¿Cómo lo solucionaron?*

## Síntesis

### ¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 1!

Imagina que debes partir a vivir a un país lejano.

- ¿Cómo te relacionarías con la gente?
- ¿Qué cosas te gustaría saber de ella?
- Escribe en los recuadros qué te gustaría enseñar a tus nuevos amigos y amigas sobre nuestro país en cuanto a:

Diversidad cultural	Grupos étnicos que formaron el país
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### ¿Cómo aprendí?

Responde este cuestionario en tu cuaderno y comparte tus respuestas con el resto del curso.

- ¿Qué fue lo más fácil de esta unidad para ti?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Cómo entendiste mejor el concepto de **diversidad**? Puedes seleccionar más de una alternativa.
  - Por la realización de las tareas.
  - Por las ilustraciones y fotos que observé en el libro.
  - Por la lectura de páginas de Internet.
  - Por la lectura de diccionarios, enciclopedias y libros en general.

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

25

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La sección tiene por objeto que los estudiantes sintetizen los contenidos abordados a lo largo de toda la unidad. En esta unidad, los niños deberán, mediante un viaje imaginario, completar una tabla, de manera de obtener como resultado una síntesis gráfica que describa la diversidad cultural.

Con el desarrollo de la sección *¿Cómo aprendí?* se espera que los niños y niñas respondan interrogantes que hacen referencia a su proceso de aprendizaje. Las preguntas fueron diseñadas para que los estudiantes tomen conciencia de su proceso, permitiéndoles detectar posibles fallas y como consecuencia transferirlo a una nueva acción. Por último, la realización de esta página sugiere la reflexión y la toma de decisiones, la valoración y evaluación de su propio aprendizaje.

## APRENDIZAJES

- Sintetizar los contenidos abordados en la Unidad 1 Diversidad cultural: nuestro tesoro
- Evaluar su proceso de aprendizaje.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Sintetizar
- Aplicar
- Evaluar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Elaboren un mapa conceptual con el siguiente texto: “El **Mundo** es **diverso** en **culturas** que se manifiesta en **lenguas, creencias, vestimenta, gastronomía, intereses**, etc. Pero, a pesar de nuestras **diferencias** todos somos **personas** que merecemos **respeto**.”

En Chile, la diversidad se vive, debido a la mezcla entre **inmigrantes** y **pueblos originarios**, proceso denominado **Mestizaje**”

- Dibujen un cómic con el relato en los globos del texto, donde se observe la diversidad cultural existente en la sociedad chilena.
- Redacten un texto en donde los niños y niñas den su opinión personal sobre la importancia que tiene valorar las características de culturas diferentes a las propias.
- Elaboren una carta dirigida a un niño o niña de otro lugar del mundo, contando cómo es nuestro país, sus costumbres, la diversidad de pueblos que lo conforman y cómo valoramos dicho tesoro.



## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Respuesta.

- a) **Diversidad:** multiplicidad de costumbres, creencias y formas de ver el mundo entre personas que habitan un mismo territorio.
- b) **Discriminación:** dar un trato de inferioridad a una persona, por motivos religiosos, de origen étnico o político.
- c) **Cultura:** conjunto de modos de vida, creencias, costumbres que posee un grupo de personas.
- d) **Mestizaje:** unión biológica y cultural de dos etnias diferentes.

2. Respuesta.

- a) NO
- b) SÍ
- c) NO
- d) SÍ
- e) SÍ

3. Respuesta.

- a) Se refieren a la discriminación en Chile. Justifican su respuesta.
- b) Escriben una composición sobre la sana convivencia.

Continúa en página 41.

## ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Ahora que has terminado esta unidad, define con tus palabras los siguientes conceptos y da un ejemplo para cada uno:

Diversidad

Discriminación

Cultura

Mestizaje

2. Lee y responde en tu cuaderno qué te parecen estas frases. ¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Sí? ¿No? Justifica tus respuestas.

- a) Todas las personas del mundo tienen las mismas costumbres.
- b) Todos los seres humanos merecen respeto.
- c) Hay que rechazar a las personas de otras etnias.
- d) Es positivo valorar y aprender de los conocimientos de otras culturas.
- e) Burlarse de las diferencias físicas o poner apodosos son formas de discriminación.

3. Reflexiona y contesta.

- a) ¿Crees que en nuestra sociedad existe respeto hacia personas provenientes de otras culturas? ¿Por qué?
- b) Escribe una composición acerca de lo que significa para ti vivir en armonía con los demás.

26

Unidad 1: Diversas culturas: nuestro tesoro

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada para que niños y niñas evalúen los aprendizajes de la Unidad 1. Antes de desarrollar esta sección, es importante que el docente, en conjunto con sus estudiantes, repasen los aprendizajes esperados. Para ello, pídeles que lean la sección *En esta Unidad aprenderé que*. Para esta actividad, se sugiere al docente que les indique a sus estudiantes que respondan de forma individual o en grupos las preguntas de la sección *¿Qué aprendí?*. Escriba en la pizarra los aprendizajes esperados. Una vez que todos han finalizado, pregúnteles a modo de lluvia de ideas *¿qué aprendieron?* en esta unidad; permita que expresen todas sus emociones, sentimientos y opiniones. Corrija las respuestas erróneas. Para que sean conscientes de qué aprendieron.



4. Lee el siguiente texto:

Juan Carlos visitó Arabia Saudita con su abuelo, país donde la mayoría de las personas practican la religión musulmana. Cuando su abuelo le presentó a Yanara, la hija de un amigo, él la saludó con un beso en la mejilla y ella se enojó. Después, su abuelo le dijo que los musulmanes no acostumbran tocar ni besar a las personas desconocidas.



Responde:

a) ¿Qué harías si fueras Juan Carlos?

.....

.....

.....



### Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Valoro la diversidad cultural de mi sociedad.			
Aprecio el aporte de las distintas culturas al desarrollo de mi país.			
Soy respetuoso y tolerante con las personas de otras culturas.			
Expreso mis ideas y opiniones con respeto.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

### ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Viene de página 40.

4. Respuesta.

Yanara pertenece a una cultura distinta, para ella un beso en la mejilla es algo malo; es mejor saludarla de una forma que para su cultura sea adecuada.

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Lean el siguiente texto y luego responden las preguntas:

*“Hoy se ha integrado al curso un niño peruano y una niña de origen asiático. Sus padres se han trasladado a Chile por razones de estudio y trabajo, respectivamente. El niño de origen asiático habla muy bien el español. Ambos se sienten atemorizados y en el primer recreo estuvieron solos es el patio. Como son nuevos no tienen amigos ni amigas”*

- a) ¿Qué crees que tienes que hacer tú para integrar a ambos niños al curso?
- b) ¿Qué cosas te gustaría saber del lugar donde vienen?
- c) ¿Qué ventaja tiene ser amigo o amiga de un niño o niña que provenga de otro lugar?

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

#### APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

La realización de la autoevaluación es de suma importancia, pues en ella los y las estudiantes obtendrán información que les permitirá formarse una “idea” de su proceso y a partir de esto, planificar, guiar y controlar su conducta durante el proceso de aprendizaje. Para esta sección se sugiere al docente: Señale que deben responder las preguntas individualmente. Asigne tiempo para que reflexionen sobre el resultado de su evaluación con su compañero de banco. Oriente el dialogo, señalando la importancia de cada uno de los indicadores en su proceso de aprendizaje. Puede pedir voluntarios para leerlos en voz alta y luego dar un espacio para que opinen sobre cada uno de ellos.

## APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Aunque cada estudiante aprende a un ritmo diverso, la labor del docente es que todos los alumnos y las alumnas de un curso alcancen los aprendizajes esperados para el nivel. Por ello, le sugerimos algunas propuestas que pueden ser de utilidad.

Las actividades que se plantean a continuación pretenden que los estudiantes alcancen ciertas habilidades en consonancia con los Indicadores de Logros contenidos en los Mapas de Progreso. Para esto, alumnos y alumnas deben incorporar los conceptos clave de cada unidad contenidos en el Texto para el Estudiante. Las actividades propuestas se plantean como remediales al proceso de enseñanza-aprendizaje en situaciones donde los conceptos no han sido instalados aún, o bien como posibles tareas de profundización, en el caso de estudiantes adelantados. En varias de ellas se propicia el apoyo de los padres en el proceso educativo.

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
I. Diversas culturas: nuestro tesoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad.</li> <li>• Cultura.</li> <li>• Identidad.</li> <li>• Mestizaje.</li> <li>• Inmigrantes.</li> <li>• Pueblos originarios.</li> <li>• Convivencia.</li> <li>• Tolerancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Identificar.</li> <li>• Conocer.</li> <li>• Reconocer.</li> <li>• Describir.</li> <li>• Investigar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Analizar.</li> <li>• Deducir.</li> <li>• Debatar.</li> <li>• Comprender.</li> <li>• Aplicar.</li> <li>• Sintetizar.</li> <li>• Valorar.</li> <li>• Evaluar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar en diarios y revistas noticias que hablen acerca de la diversidad cultural y la tolerancia.</li> <li>• Dadas imágenes de personas pertenecientes a culturas y lugares diversos las comparan con la propia.</li> <li>• Indagan acerca de algunos pueblos del mundo y dan ejemplos de diversidad entre estos y sus compañeros y compañeras del curso.</li> <li>• Representan gráficamente, mediante un dibujo los conceptos de diversidad y mestizaje.</li> <li>• Leen cuentos y leyendas de los pueblos originarios.</li> <li>• Crean una historia o poema sobre la temática de la intolerancia o la discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar la vida de una persona extranjera célebre y exponer lo más sobresaliente de su vida.</li> <li>• Analizan textos, donde examinan y valoran comprensivamente las ideas de respeto y tolerancia desde diversos puntos de vista.</li> <li>• Entrevistar a una persona que pertenezca a una etnia y posea un rol reconocido en su comunidad. Preguntarle qué puede aprender la sociedad chilena actual de su cultura.</li> <li>• Investigar la vida de una persona extranjera célebre y exponer lo más sobresaliente de su vida.</li> <li>• Analizan situaciones de intolerancia y concluyen sobre su impacto en la convivencia (causa-efecto).</li> <li>• En grupos, elaboran afiches promoviendo el respeto, la no discriminación y la tolerancia.</li> </ul>

**Actividad complementaria**

Reunidos en grupos de 3 o 4 personas, lean la siguiente definición de cultura, coméntenlo y luego respondan las preguntas.

**Cultura:** Modo particular en que una sociedad experimenta su forma de vivir, pensar y sentir y que la hace ser distinta o diferentes de otros grupos humanos.

a) ¿Cuál es el significado de la palabra cultura?

---

---

b) El comer empanadas y bailar cueca para el 18 de septiembre ¿sería parte de nuestra cultura como chilenos? ¿Por qué?

---

---

c) ¿Cómo es la cultura de la localidad en la que vives?

---

---

d) ¿A qué nos referimos cuando decimos que dos personas son de culturas distintas?

---

---

d) Hagan un dibujo que muestre características culturales de Chile. Muestren sus creaciones al curso.



EVALUACIÓN 1 UNIDAD 1: DIVERSAS CULTURAS: NUESTRO TESORO

Nombre: .....

Curso: ..... Puntaje: ..... Nota: .....

1. Lee atentamente las preguntas y responde en el espacio indicado.

a) ¿A qué nos referimos cuando decimos que el mundo es diverso?

.....  
.....

b) ¿En qué nos parecemos todas las personas del mundo?

.....  
.....

c) Explica la siguiente frase: "Todos somos personas y merecemos respeto".

.....  
.....

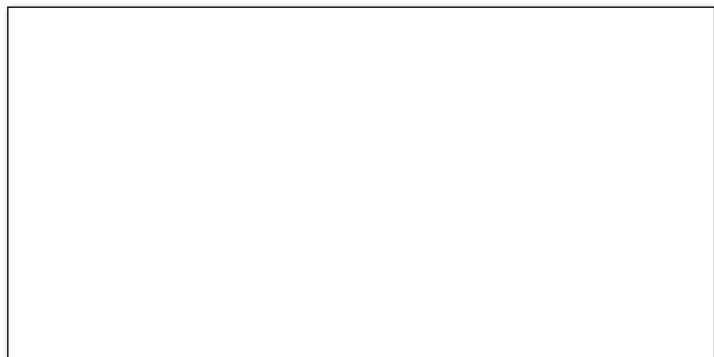
d) ¿Cómo debemos comportarnos con una persona que piensa distinto a nosotros?

.....  
.....

2. Define con tus palabras los siguientes conceptos:

- Cultura .....
- Intolerancia .....
- Respeto .....
- Identidad cultural .....
- Necesidades .....

3. Dibuja en el recuadro una situación en la que podamos ver la intolerancia.



EVALUACIÓN 2 DE LA UNIDAD 1: DIVERSAS CULTURAS: NUESTRO TESORO

Nombre: .....

Curso: ..... Puntaje: ..... Nota: .....

1. Lee atentamente cada pregunta y encierra en un círculo la alternativa correcta.

• Un **ejemplo de cultura** es:

- a) los bosques.
- b) saludarnos cuando nos encontramos.
- c) una bandada de pájaros.
- d) el océano.

• Un **ejemplo de nuestra identidad** de chilenos sería:

- a) hablar inglés y tomar el té a las 5.
- b) bailar con kimono.
- c) ser serios.
- d) hablar español y comer empanadas.

• La **diversidad cultural** se refiere:

- a) a que todos somos iguales en el mundo.
- b) a que existan normas que nos regulan.
- c) a que todos somos distintos en nuestra forma de pensar, sentir, actuar, de acuerdo al lugar donde nacimos.
- d) a que necesitamos agruparnos para vivir.

• Una **actitud negativa** para la armonía de nuestra sociedad sería:

- a) respetar a todas las personas.
- b) integrar a un compañero que es distinto.
- c) ser tolerantes.
- d) discriminar a una persona por ser diferente.

2. Comenta las siguientes frases.

a) Todas las personas del mundo debemos ser iguales, pensar lo mismo.

.....  
.....

b) Es entretenido conocer personas diferentes y aprender de sus costumbres cosas nuevas.

.....  
.....

c) Podemos vivir mejor y en armonía si aprendemos a ser tolerantes.

.....  
.....

# Presentación de la Unidad 2

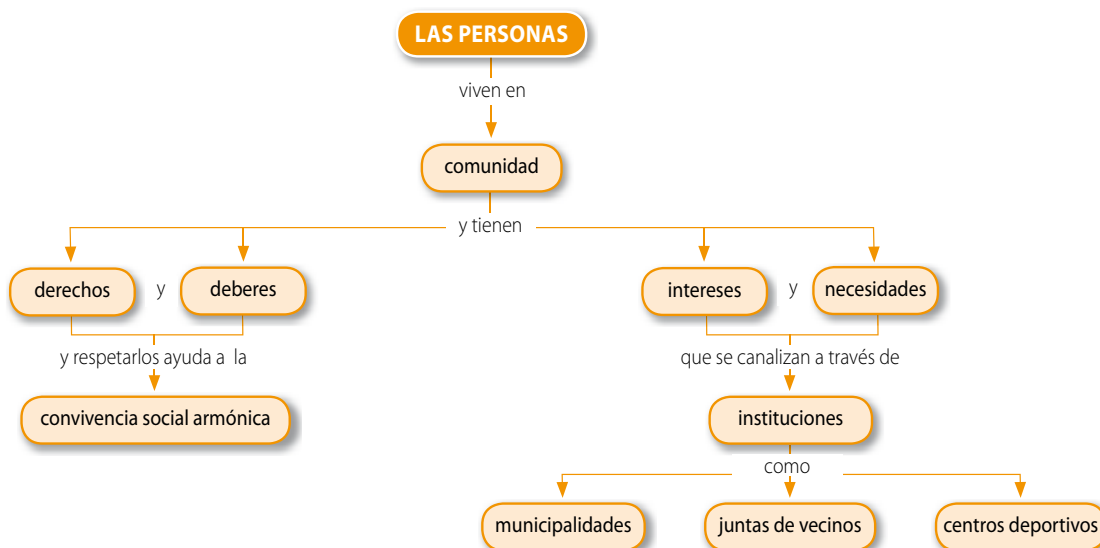
## ¡VIVIMOS EN COMUNIDAD!

En la Unidad 2 del Texto para el Estudiante, **¡Vivimos en comunidad!**, se aborda principalmente el estudio de nuestros derechos y deberes como ciudadanos miembros de distintas comunidades a través de la explicación y promoción de los Derechos Humanos y de la participación ciudadana que podemos ejercer por medio de distintos canales. Se espera incentivar a que los niños y las niñas se entusiasmen por participar dentro de las comunidades de las cuales son parte y promuevan el respeto, la tolerancia y la unión entre las personas.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 3: Tenemos derechos y deberes	Tema 4: Nuestra opinión importa
Derechos y deberes para vivir en comunidad	Cada persona es valiosa para la comunidad
• El Estado reconoce nuestros derechos	¿Cómo participamos en comunidad?
¡Que vivan los Derechos Humanos!	Autoridades más cercanas
• Derechos Humanos	¡Participemos en comunidad!
Instituciones que nos ayudan con nuestros derechos	Mi país, una gran comunidad
¿Y nuestros deberes?	
Para convivir en paz	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, tales como la identificación y reconocimiento de sus derechos y deberes, el conocimiento y manejo conceptual de términos asociados al tema y, principalmente, la reflexión, promoción y valoración de la tolerancia y la idea de unidad dentro de una sociedad conformada por distintos actores.





**PLANIFICACIÓN UNIDAD 2 ¡VIVIMOS EN COMUNIDAD!**

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras.</li> <li>• Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona.</li> <li>• Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas.</li> <li>• Buscar y acceder a información de diversas fuentes virtuales, incluyendo el acceso a la información de las organizaciones públicas.</li> <li>• Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que todas las personas son sujeto de derecho y que esto genera deberes en otras personas e instituciones.</li> <li>• Valorar la participación en la toma de decisiones en el grupo y en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustración con ejemplos concretos de que todas las personas tienen derechos y que estos derechos generan deberes en otras personas e instituciones.</li> <li>• Valoración de la importancia que tiene el respeto de los derechos y deberes para la convivencia social.</li> <li>• Identificación de las diversas formas de participación en el grupo y en la comunidad.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia de la participación para validar nuestras decisiones al interior de un grupo o comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes conocen e identifican los distintos Derechos Humanos.</li> <li>• Reconocen y valoran el trabajo de protección de nuestros derechos que realizan muchas instituciones del país.</li> <li>• Reconocen en la participación ciudadana una forma adecuada de intervenir el devenir de toda la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades previas conducentes a recoger preconcepciones de los estudiantes (lluvia de ideas).</li> <li>• Generación de discusiones y reflexiones en torno a situaciones donde algunos derechos son vulnerados.</li> <li>• Invitar a los niños y a las niñas a valorar no solo los derechos que nos amparan como miembros de la comunidad nacional, sino también a cumplir estrictamente con nuestros deberes comunitarios que nos ayudan a vivir mejor en sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno del subsector.</li> <li>• Diccionario de la Lengua Española.</li> <li>• Texto para el Estudiante.</li> <li>• Materiales para talleres de páginas 38 y 44 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Lápices de colores.</li> <li>• Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias).</li> <li>• Sala de acceso a Internet (cuando corresponda).</li> <li>• Enciclopedias de Historia Universal, apartado Historia de América y de Chile.</li> <li>• Herramientas audiovisuales: música grabada en distintos formatos, películas y diapositivas en PowerPoint.</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sección <b>¿Cuánto sé?</b>, páginas 30 y 42 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Formativa de proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad individual</b>, páginas 31, 33 y 43 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• <b>Actividad en grupo</b>, páginas 36, 37, 45 y 46 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• <b>Actividad en pareja</b>, páginas 32, 35, 40, 43 y 47 del Texto para el Estudiante</li> <li>• Sección <b>¿Cómo voy?</b>, página 41 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Sumativa parcial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taller</b>, páginas 38 y 44 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• <b>Proyecto</b>, página 50 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Sección <b>¿Qué aprendí?</b>, páginas 52 y 53 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Síntesis de contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad complementaria</b>, página 79.</li> <li>• <b>Evaluación en Guía Didáctica para el profesor</b>, páginas 80 - 81.</li> </ul>

**TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS**

## PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

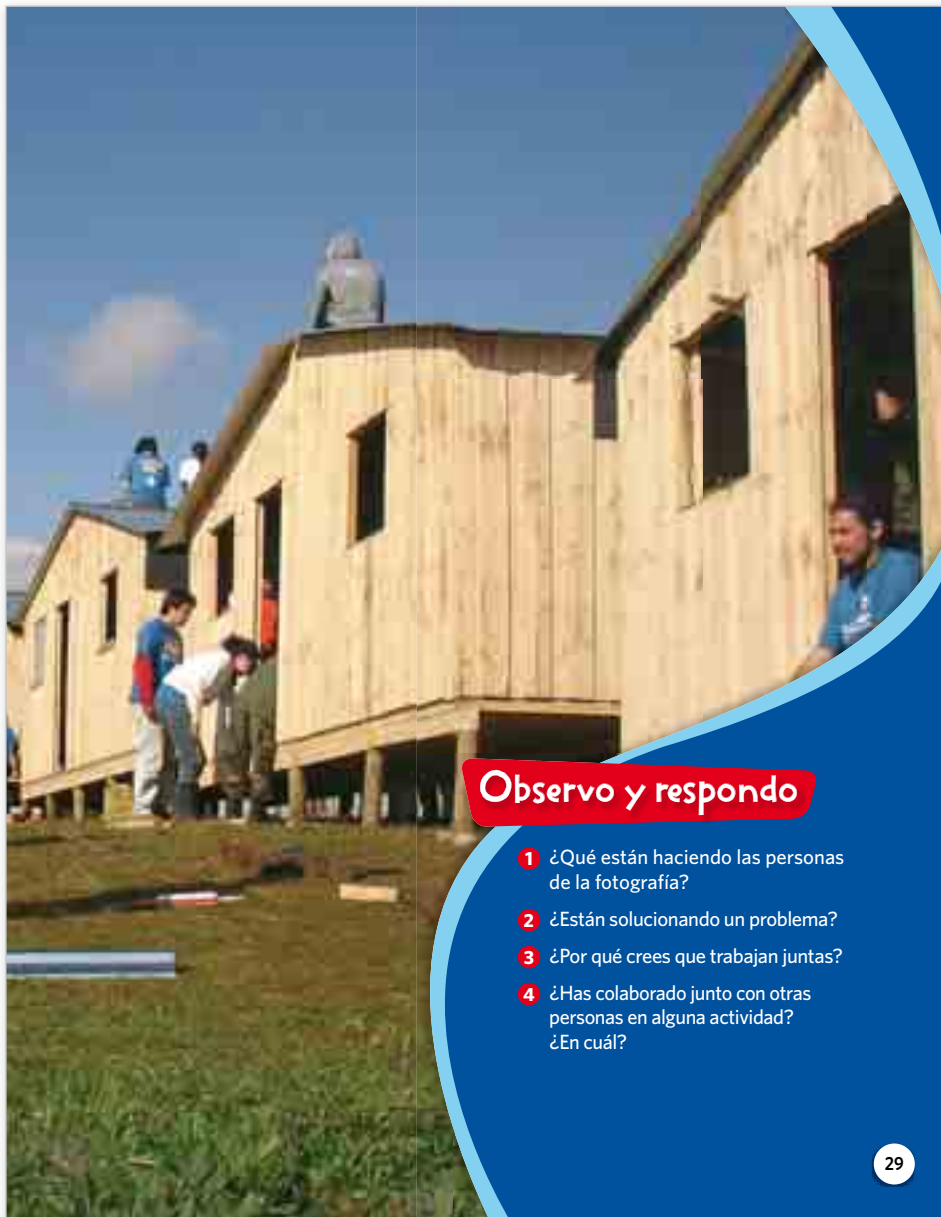
### Tema 3: Tenemos derechos y deberes

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican a través de ejemplos el hecho de que todas las personas tienen derechos y que estos derechos generan deberes en otras personas e instituciones.</li> <li>Valoran la importancia que tiene el respeto de los derechos y deberes para la adecuada convivencia social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen la historia de la lucha por la igualdad política de parte de las mujeres.</li> <li>Identifican los derechos y deberes necesarios para vivir en comunidad.</li> <li>Conocen y valoran el rol que cumple el Estado en la protección de nuestros derechos a través de la Constitución Política de Chile.</li> <li>Conocen e identifican los Derechos Humanos y su importante rol para cuidar el bienestar de la población mundial.</li> <li>Conocen distintas instituciones chilenas que nos ayudan a preservar y promover nuestros derechos.</li> <li>Reconocen que por tener derechos, tenemos también deberes que cumplir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad página 30.</li> <li>Actividad página 31.</li> <li>Actividad página 32.</li> <li>Actividades páginas 33 y 34.</li> <li>Actividades páginas 36 y 37.</li> <li>Actividades páginas 39 y 40.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar a partir de preguntas que aparecen en la sección ¿Cuánto sé? de la página 30 del Texto para el Estudiante.</li> <li>Reflexionar acerca de los derechos que los niños y las niñas más pequeños o pequeñas requieren que se satisfagan para poder sobrevivir.</li> <li>Identificar situaciones en donde los derechos de las personas sean defendidos por el Estado.</li> <li>Luego de conocer la historia de la creación de los Derechos Humanos y de leer comprensivamente los que aparecen en la página 34 del Texto para el Estudiante, reconocer, por asociación de conocimientos, situaciones en las que no se cumplen estos derechos.</li> <li>Investigar acerca de los roles que cumple cada institución pública que aparece en las páginas 36 y 37 del Texto para el Estudiante. Exponer los resultados de la investigación en el diario mural del curso.</li> <li>Identificar cada uno de los deberes de los niños y de las niñas. Reflexionar acerca de cómo nos sirven los deberes para cumplir con nuestros derechos de mejor manera.</li> </ul>

#### Tema 4: Nuestra opinión importa

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican diversas formas de participación en las distintas comunidades de sus entornos.</li> <li>Reconocen la importancia de la participación para validar sus decisiones al interior de un grupo o comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y valoran el aporte que cada persona realiza dentro de la comunidad de la cual forma parte.</li> <li>Toman decisiones que influyen sobre los demás miembros de la comunidad curso.</li> <li>Identifican formas de acceder a la participación en la comunidad.</li> <li>Reconocen y valoran el pertenecer a la comunidad llamada Chile.</li> <li>Reconocen la importancia de pertenecer a una comunidad para conseguir objetivos comunes a todos y cada uno de nosotros.</li> <li>Valoran el respeto y la tolerancia entre distintos grupos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades páginas 42 y 43.</li> <li>Actividad página 44.</li> <li>Actividades páginas 45, 46 y 47.</li> <li>Actividad página 48.</li> <li>Actividad página 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar acerca de la influencia y/o aportes que los niños y las niñas hacen dentro de su comunidad más cercana, la familia, en distintas decisiones.</li> <li>Realizar una campaña para las elecciones de la directiva del curso, considerando en ella los deberes que cada dirigente deberá cumplir.</li> <li>Dar a conocer las distintas maneras a través de las cuales podemos acceder a formas de participación en la toma de decisiones de la comunidad.</li> <li>Crear conciencia acerca de que en una comunidad todos y cada uno de nosotros somos responsables por el bienestar de todos. Reconocer los motivos de esta corresponsabilidad.</li> <li>Reflexionar en torno a las ventajas de ser parte de la comunidad llamada Chile.</li> <li>Promover la valoración de ser parte de esta comunidad.</li> <li>Elaboración progresiva del Proyecto de la Unidad Didáctica.</li> </ul>





### Observo y respondo

- 1 ¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?
- 2 ¿Están solucionando un problema?
- 3 ¿Por qué crees que trabajan juntas?
- 4 ¿Has colaborado junto con otras personas en alguna actividad? ¿En cuál?

29

### AMPLIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La imagen de las páginas 28 y 29 del Texto para el Estudiante muestra trabajando a jóvenes de Un techo para Chile. Así como otros voluntarios, ellos se asocian y organizan lo que se llama "expresión asociativa". El PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo) entiende por "expresión asociativa" la "organización voluntaria no remunerada de individuos o grupos que establecen un vínculo explícito con el fin de conseguir un objetivo común". Sus componentes son: autogobierno, fines lícitos, acuerdos explícitos de acción, pertenencia no remunerada y vínculo voluntario (PNUD, 2000). Naciones Unidas calcula que en Chile existen más de 83.000 asociaciones de esta naturaleza.

### APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia del trabajo colaborativo.
- Nombrar instituciones que desarrollan trabajos voluntarios.
- Valorar la importancia que tiene para la comunidad el trabajo voluntario.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Nombrar
- Valorar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Haga un listado con las instituciones que se dedican a colaborar gratuitamente con la comunidad y solicítele a los niños y a las niñas que establezcan, de este listado, sus preferencias, marcando del 1 al 5.
2. Respondan las siguientes preguntas: ¿conoces la labor que realiza la institución "Un techo para Chile"? ¿A quiénes ayuda esta institución? ¿Por qué lleva este nombre? ¿Cómo ayuda a las personas?
3. Construyan en grupo una pequeña maqueta de una mediagua con palos de helado y fabricar el techo con algún elemento que simule el zinc.  
Cuando esté construida, confeccionen con plastilina varias personas que simulen a los voluntarios que la construyeron.
4. Confeccionen una encuesta que pueda ser aplicada en algún sector de su barrio, consultando cuántas personas pertenecen a instituciones de voluntariado.



### DE RECURSOS

Para conocer más acerca de la Asociación Chilena de Voluntarios:

[www.voluntarios.cl](http://www.voluntarios.cl)



### APRENDIZAJES

- Reconocer la progresiva obtención de derechos de la mujer a lo largo de la historia.
- Valorar el aporte que realizan las mujeres en la sociedad civil.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

1. Junto a un adulto en Internet investigar en qué países del mundo las mujeres han desempeñado cargos de importancia en el gobierno, y cuáles son sus nombres. Por ejemplo: Chile, Michelle Bachelet; Argentina, Cristina Fernández; Alemania, Angela Merkel, y otras.

Establecer las causas del porqué se ha producido que las mujeres ahora acceden a cargos de poder.



#### DE RECURSOS

Para conocer la historia de las mujeres en Chile:

<http://www.ong.cl/sitiode/zontaclub/CONOCER%20NUESTRA%20HISTORIA.pps>

Los derechos de los niños en la escuela:  
[http://600.mineduc.cl/docs/servicios/serv\\_cart/cart\\_dere/dere\\_dere.pdf](http://600.mineduc.cl/docs/servicios/serv_cart/cart_dere/dere_dere.pdf)

Los derechos de los niños:  
[http://600.mineduc.cl/docs/resguardo/dere\\_nino\\_decl.pdf](http://600.mineduc.cl/docs/resguardo/dere_nino_decl.pdf)

## Tema 3

## Tenemos derechos y deberes

### ¡Comencemos!

#### El camino hacia la igualdad de la mujer

Durante gran parte de la historia de la humanidad y en muchas culturas a las mujeres se les han reconocido menos derechos que a los varones.

En Chile, a principios del siglo pasado, muy pocas mujeres podían estudiar porque se creía que su misión era casarse y tener hijos y se las preparaba para ser buenas dueñas de casa. Solo aquellas que pertenecían a clases acomodadas podían hacer otras cosas, como interpretar música o leer novelas de autores extranjeros.

Cuando se casaban, las mujeres quedaban bajo la autoridad del marido. Era mal visto que trabajaran remuneradamente, es decir, que obtuvieran un sueldo, y si lo recibían, era el esposo quien lo administraba.

Las mujeres tampoco tenían derecho a voto. Recién en 1935, para las elecciones municipales, pudieron votar por primera vez en Chile. Y en 1949 se les otorgó el derecho a voto en las elecciones presidenciales.

Hoy puedes ver que las mujeres participan en muchas actividades, que estudian y trabajan y que tienen casi los mismos derechos que los varones, pero ahora sabes que no siempre fue así.

Fuente: archivo editorial.



▲ Dama de fines del siglo XIX.



▲ Secretaria de nuestra época.



### ¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Las mujeres en Chile han tenido siempre los mismos derechos que los varones? ¿Por qué?
2. ¿Qué opinas de que algunas personas tengan más derechos que otras? Explica.
3. ¿Por qué crees que es importante el derecho a voto?

30

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

### AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Actualmente es muy importante la incorporación en la enseñanza de la historia desde la perspectiva de género en las aulas. Según el CEDEM (Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer), "no hay un modelo universal de comportamiento femenino o masculino normal, correcto, superior o el mejor; son las personas, hombres y mujeres, pertenecientes a distintas sociedades, a diversos tiempos históricos y contextos culturales, quienes establecen formas *adecuadas* y modos de *deber ser* y *actuar* de hombres y mujeres (...). Estas formas de interpretar, pausar y ordenar lo femenino y lo masculino son lo que se llama el género. El género es una dimensión constitutiva de las relaciones sociales y de la cultura".



## Derechos y deberes para vivir en comunidad

Los seres humanos formamos parte de diversas agrupaciones o comunidades, tales como la familia, la escuela, el grupo de amigos, el barrio o el país. En cada una de ellas se establecen acuerdos o normas de conducta que deben ser compartidas y aceptadas por todas las personas para que vivir en **comunidad** resulte beneficioso.

Los acuerdos o normas nos permiten gozar de ciertas garantías que las leyes determinan en nuestro favor, llamados **derechos**, los que tienen por finalidad que nuestras **necesidades** sean cubiertas. Pero así como tenemos derechos, también tenemos deberes u obligaciones que cumplir para el bien de la sociedad.

### Nuevas palabras

**Comunidad:** agrupación humana cuyos miembros tienen algo en común.

¿Crees que es importante el cuidado de la mujer embarazada? ¿Qué derecho crees que se respeta en este caso?



### Actividad individual

Habilidades: observar, reflexionar y concluir

#### Las primeras necesidades

1. ¿Qué necesidades tiene un recién nacido?
2. ¿Cuáles crees que son sus derechos?
3. ¿Qué deberes tienen los padres hacia sus hijos?



Tema 3: Tenemos derechos y deberes

31

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

En la *Actividad individual* se les pide a los estudiantes que juzguen por ellos mismos cuáles son los derechos que tiene un recién nacido. Para que usted les facilite la respuesta, puede leerles el sexto derecho del niño "El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia".

## APRENDIZAJES

- Identificar las distintas comunidades a las cuales puede pertenecer el ser humano.
- Reconocer la importancia de cumplir las normas para lograr una buena convivencia social.
- Reconocer la importancia que tiene el cumplimiento de los deberes y derechos.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Reflexionar
- Concluir

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Trabajo en parejas: confeccionen naipes con palabras u oraciones breves que identifiquen una norma que se deba cumplir dentro de la escuela y tres tarjetones, uno de color rojo, otro amarillo y otro verde.

Un niño o una niña muestra un naipe a su compañero o compañera y su pareja deberá levantar el tarjetón verde si la cumple, el amarillo si sólo a veces la cumple y el rojo si no la cumple nunca. Intercambiar roles.

2. Elabore, en conjunto con los niños y las niñas del curso, un listado con las necesidades básicas que tienen las personas: alimentación, educación, salud, etc., y dialogue con ellos sobre aquellas situaciones en donde estas necesidades no son satisfechas.

## APRENDIZAJE

- Identificar al Estado chileno como la institución que establece las normas que regulan nuestra sociedad.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Interpretar
- Comprender
- Concluir

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En el texto se han usado las siguientes palabras y expresiones: Estado, familia y Constitución Política. Solicítele a los niños y a las niñas que, a partir de la definición dada en la página, elaboren una oración con sentido, utilizando cada una de estas palabras.
2. Imaginen que van a realizar un viaje a una isla en donde no se respetan los derechos de igualdad de oportunidades, de libertad y el de la vida. Describan cómo sería la vida en esta isla y propongan acciones que tiendan a promover el respeto.
3. Busquen noticias de Chile o de otros países en donde se muestren situaciones de no cumplimiento de los derechos de las personas. Compártanlas con el curso y reflexionen sobre las causas de estas.
4. Invite a un abogado o a un estudiante de leyes para que converse con los niños y las niñas del curso sobre la importancia que tiene el cumplir las leyes y el beneficio que esto trae para la sociedad.



### DE RECURSOS

Para conocer un mapa conceptual de las normas en la sociedad:

<http://www.educomputacion.cl/images/flash/normas%20sociedad.swf>

### Nuevas palabras

**Estado:** conjunto de instituciones que fijan las normas que regulan a una sociedad en un territorio determinado.

### El Estado reconoce nuestros derechos

En Chile, los deberes y los derechos de las personas están establecidos en la **Constitución Política**. En sus artículos aparecen los principios que rigen en Chile, como el respeto a la **vida** y a la **libertad**, que todos debemos cumplir. El **Estado** chileno es responsable de que esos principios se cumplan.



### Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, concluir y comentar

#### Nuestros derechos constitucionales

1. Lean el Artículo 1 de la Constitución Política de Chile.

- Las personas nacen **libres e iguales en dignidad y derechos**.
- La **familia** es el núcleo fundamental de la sociedad.
- El **Estado** está al servicio de la persona humana y su finalidad es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización espiritual y material posible, con pleno respeto a los derechos y garantías que esta Constitución establece.
- Es deber del Estado resguardar la seguridad nacional, dar protección a la población y a la familia, propender al fortalecimiento de ésta, promover la integración armónica de todos los sectores de la Nación y asegurar el derecho de las personas a participar con igualdad de oportunidades en la vida nacional.

<http://www.gobiernodechile.cl/viewEstado.aspx?idArticulo=22481>

2. Respondan:

- a) ¿La Constitución chilena establece la igualdad de derechos para todas las personas? ¿Por qué?
- b) ¿Cuál es el “núcleo fundamental más importante de la sociedad” según la Constitución?
- c) ¿Qué creen que significa “bien común”? ¿Qué debe hacer el Estado para promoverlo? Atrevanse a dar ejemplos.
- d) ¿Conocen situaciones en las que no se respeten los derechos constitucionales? ¿Cuáles?

32

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Una breve definición del concepto “bien común” es el conjunto de condiciones de la vida social que permiten que las asociaciones y cada uno de sus miembros alcancen de manera más fácil e íntegra la perfección que les corresponde.

No es la suma de los bienes de cada uno de los miembros de la sociedad, ya que es indivisible y solo con la colaboración de todos puede ser alcanzado, aumentado y protegido. Afecta a la vida de todos. Exige la prudencia por parte de cada uno, y más aún, por la de aquellos que ejercen la autoridad.

<http://www.comun.com.es>

Fecha de visita del sitio: 29 de septiembre de 2009.

## ¡Que vivan los Derechos Humanos!

En el mundo existen personas con muchos y diversos estilos de vida, pero hay algo que nos hace iguales: todos somos **seres humanos**. Para proteger esta igualdad existen los **Derechos Humanos**.

Durante el siglo pasado hubo muchos atropellos a los derechos de las personas. Para evitar que esta situación se repitiera, se creó la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)**, que hoy agrupa a más de 190 países en el mundo. El 10 de diciembre de 1948, esta institución aprobó la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, la que busca garantizar el derecho a la vida, la libertad y el bienestar físico y psíquico de todas las personas en el mundo.

Todos tenemos los mismos derechos, y las leyes deben garantizar que se cumplan, sin importar nuestro aspecto o condición social o económica.

### Para saber más

Los Derechos Humanos son **inalienables**, es decir, no se puede renunciar a ellos.

Nadie puede vulnerar los Derechos Humanos. ¡Son parte de la naturaleza del ser humano!

¡Todos tenemos los mismos derechos, por eso son universales!



### Actividad individual

Habilidades: reflexionar, analizar y crear

#### Palabras importantes

1. Define con tus palabras los siguientes conceptos:

Universal

Bienestar

Derechos Humanos

Igualdad

Libertad

2. Comenta con tus compañeros y compañeras las definiciones que elaboraste. ¿En qué se parecen?

Tema 3: Tenemos derechos y deberes

33

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Los Derechos Humanos son, de acuerdo con diversas filosofías jurídicas, aquellas libertades, facultades, instituciones o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana y para la garantía de una vida digna. Son independientes de factores particulares, como el estatus, sexo, etnia o nacionalidad, y no dependen exclusivamente del ordenamiento jurídico vigente. Desde un punto de vista más relacional, los Derechos Humanos se han definido como las condiciones que permiten crear una relación integrada entre la persona y la sociedad, que posibilite a los individuos ser personas, identificándose consigo mismos y con los otros.

## APRENDIZAJE

- Reflexionar sobre la importancia de las Naciones Unidas en la promoción de los Derechos Humanos.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reflexionar
- Analizar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Trabajo en grupo: investiguen cuál es la misión que tienen los siguientes organismos dependientes de las Naciones Unidas para cumplir con su mandato de garantizar los Derechos Humanos. Den ejemplos de situaciones concretas en las que actúan estos organismos y cómo colaboran en analizar las soluciones.  
UNESCO – OMS – ACNUR – FAO – OIT – CEPAL – UNICEF – PNUMA
2. Realicen un dibujo con personas de los cinco continentes dando un mensaje sobre la importancia que tiene para todos los seres humanos el respeto por sus derechos.
3. Redacten y envíen una carta o email al secretario general de las Naciones Unidas con un mensaje para que en todo el mundo sean respetados los derechos de los niños (ver sitio del CyberSchool).
4. Investiguen las razones que llevaron a la UNICEF a nombrar a Iván Zamorano como embajador chileno de esta institución en el mundo. Buscar orientaciones en la página: <http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Ivan-Zamorano-Embajador-de-UNICEF-en-Chile>



### DE RECURSOS

Para conocer de situaciones de derechos humanos en el mundo:

<http://www.un.org/es/rights/>

## APRENDIZAJE

- Identificar algunos de los Derechos Humanos.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Identificar

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Presente a los niños y a las niñas del curso las características de los Derechos Humanos, como una manera de complementar el trabajo de estas páginas.

### AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

#### Características de los Derechos Humanos

**Inherentes al ser humano:** significa que se generan o nacen de la naturaleza humana, es decir, derivan del reconocimiento de la dignidad de cada uno de los seres humanos por el solo hecho de ser personas.

**Universales:** significa que constituyen un bien y son posesión de todos y cada uno de los seres humanos por el solo hecho de ser personas.

**Inalienables:** quiere decir que los Derechos Humanos no se pueden perder, porque son parte de la propia naturaleza del ser humano.

**Inviolables:** significa que los Derechos Humanos no se pueden o no se deben transgredir. En caso de que no se respeten, las personas pueden exigir su reparación o compensación por el daño que pudieren haber sufrido como consecuencia de dicha transgresión.



#### DE RECURSOS

Para potenciar la educación en Derechos Humanos:

<http://www.es.amnesty.org/redescuelas/materiales-para-el-profesorado/>

#### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y deben comportarse como hermanos los unos con los otros.

#### Artículo 2

Las personas tienen los mismos derechos sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen, posición económica o cualquier otra condición.

#### Artículo 16

Los hombres y las mujeres tienen derecho a casarse con quien deseen y a disfrutar de iguales derechos en el matrimonio.

#### Artículo 23

Todas las personas tienen derecho a igual salario por igual trabajo.

#### Artículo 24

Toda persona tiene derecho a un horario adecuado de trabajo y a vacaciones pagadas.

### Derechos Humanos

Estos son algunos de los artículos de la Declaración de Derechos Humanos.



#### Artículo 25

Toda persona tiene derecho a recibir asistencia médica.

#### Artículo 26

Toda persona tiene derecho a la educación.

Adaptado de: Barba, José. *Educación para los derechos humanos*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1997.

34 Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

De la lectura de cada uno de los Derechos Humanos que aparecen citados en la página 34 del Texto para el Estudiante es muy probable que muchas palabras sean desconocidas para los niños y las niñas. Pídeles que elaboren un léxico con aquellas palabras que no comprendan del todo. En ningún caso otorgue las definiciones usted, pues con ello solo los incentiva a que recurran a los docentes cada vez que desconozcan un término, impidiéndoles crecer en sus capacidades de investigar y de ser autosuficientes. Una vez que hayan buscado cada concepto desconocido en un diccionario, si las dudas persisten, solo contextualice la palabra dentro de la idea general contenida en el texto de la lectura respectiva.



## Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, explicar y argumentar

### Derechos incumplidos

1. Lean estos textos en los que se describen diversas situaciones. Redacten con sus palabras qué derechos no se respetan en cada caso.

Situación	¿Qué derecho no se cumple?
El padre de José trabaja muchas horas seguidas cada día y no ha tenido vacaciones.	
Cuando Soledad quedó embarazada, sus padres la obligaron a casarse.	
Los padres de Gabriel son muy pobres, razón por la que debió dejar la escuela para trabajar y ayudarlos con los gastos de la casa.	
Ximena es profesional, pero gana menos que sus compañeros de trabajo porque es mujer.	
Tarek es musulmán y por eso no le dieron trabajo.	
La abuelita de Ismael no recibió atención médica adecuada porque no tenía dinero.	

2. Piensen sobre una situación en la que alguno de los Derechos Humanos que han conocido no se cumpla y coméntenla con el resto del curso.



¿Qué dificultades tiene la persona que aparece en la imagen?

Tema 3: Tenemos derechos y deberes

35

## APRENDIZAJE

- Reconocer en situaciones concretas el no respeto a los Derechos Humanos.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Reconocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas que recaben información durante el recorrido que realizan desde la casa a la escuela sobre el respeto a los Derechos Humanos en el entorno. Oriente la observación preguntando: ¿divisan a alguna persona que les llame la atención? ¿Es muy diferente a ustedes? ¿Ven a alguna persona a quien no se le respeten sus Derechos Humanos? ¿Por qué?
2. Investiguen en la biblioteca o Internet, sobre los siguientes líderes: Martin Luther King, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Rigoberta Menchú, Madre Teresa de Calcuta, y determinen cómo han contribuido a que los derechos de las personas sean respetados en todo el mundo.
3. Confeccionen afiches que promuevan y motiven el respeto a los Derechos Humanos.



### PARA RECORDAR

Respecto de la condición de Gabriel es importante recordar que esta situación aún es vivenciada en muchas escuelas y liceos donde los estudiantes son hijos o hijas de familias en serio riesgo social. Si usted trabaja en este tipo de establecimientos educacionales, debe remarcar que la educación es un derecho humano fundamental y debe cumplirse –aun cuando la familia tenga que sacrificar otros ítems de gasto–, ya que es la mejor herramienta que nos regala la sociedad para salir adelante y dejar atrás la pobreza.

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Las respuestas de la actividad en pareja son:

1. El padre de José, artículo 24.
2. Soledad, artículo 16.
3. Gabriel, artículos 2 y 26.
4. Ximena, artículos 2 y 23.
5. Tarek, artículos 1 y 2.
6. La abuela de Ismael, artículos 2 y 25.



## APRENDIZAJES

- Identificar instituciones chilenas que atienden distintos tipos de necesidades de la población.
- Valorar la labor que desarrollan estas instituciones.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Divida al curso en siete grupos. Cada grupo debe escoger una institución de servicio público entre las que aparecen en el Texto para el Estudiante en las páginas 36 y 37 e investigar algo de su organización, funcionamiento, profesionales y técnicos.
2. Preparen una dramatización en donde se muestre un diálogo sostenido entre dos funcionarios de Carabineros sobre la importancia de proteger a los niños y a las niñas.
3. Redacta una carta para, en forma supuesta, optar cuando sean adultos a un trabajo en alguna de las instituciones de servicio público. Presenten propuestas novedosas y originales para desarrollar una labor más eficiente de acuerdo con el trabajo al que postulan.
4. Visiten la biblioteca de la comuna donde se encuentra la escuela para promover la inscripción en ella de los niños y de las niñas del curso y obtener así la credencial correspondiente.



### PARA RECORDAR

Recuérdelo a sus estudiantes que cumplan sus deberes, porque la educación les abre mayores posibilidades de autodesarrollo.

### CONÉCTATE

Para conocer una institución dedicada a los niños:  
[www.unicef.org/voy/spanish](http://www.unicef.org/voy/spanish)

## Instituciones que nos ayudan con nuestros derechos

Las **instituciones** son organismos que desempeñan funciones en beneficio de la comunidad. Existen muchas de tipo **estatal** o de servicio público dedicadas a atender distintas necesidades, como educación, salud, vivienda, trabajo, recreación y mucho más.

Las instituciones deben ayudar a que se cumplan los derechos de todas las personas.



### Actividad en grupo

Habilidades: identificar, asociar y comprender

#### Instituciones de servicio público

Anoten en sus cuadernos cuál es el derecho que ayuda a cumplir cada institución.

#### Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB)

Ayuda a continuar sus **estudios** a niños, niñas y jóvenes con desventajas sociales y económicas. Para ello tiene programas de alimentación, salud escolar, salud dental, recreación, becas y otros beneficios.



#### Dirección del Trabajo

Revisa que se cumplan las **normas laborales**, de higiene y de seguridad en el trabajo, entre otras.

También da a conocer las leyes laborales y previene y resuelve los conflictos de trabajo.



#### Carabineros de Chile

Tiene la misión de brindar **seguridad** a la población en todo el territorio nacional mediante acciones preventivas eficaces.



36

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La misión de las instituciones que aparecen representadas en la página 36 del Texto para el Estudiante es, fundamentalmente en el caso de la Junaeb y de Carabineros de Chile y, en algunas oportunidades, también en el de la Dirección del Trabajo, la de proteger y velar por los derechos de personas en situación de riesgo social y vulnerabilidad. La condición de vulnerabilidad es la presencia de factores de riesgo de origen biológico, psicológico, social, económico y cultural que afecta la calidad de vida, bienestar y capacidad de aprendizaje de los escolares. Por lo tanto, la vulnerabilidad finalmente determina en gran medida la retención o deserción escolar. Y este evento es una de las causas importantes a la hora de generar trabajadores mal remunerados o explotados.



**Ministerio de Salud**

Se ocupa de atender las necesidades de **salud** de la población. Para ello coordina los distintos establecimientos hospitalarios del país. Uno de sus objetivos es prevenir las enfermedades.



**Bibliotecas públicas**

Su misión es favorecer el desarrollo de la comunidad en las áreas del **conocimiento** y la **recreación**.

Todas las personas pueden acudir a las bibliotecas a leer, a entretenerse y a participar en diversas actividades culturales.



**Ministerio Público**

Se encarga de **investigar los delitos** y de identificar a las personas que los cometen. Los culpables son llevados a juicio ante los Tribunales de Justicia. También toma medidas para proteger a las víctimas y a los testigos de los delitos.



**Chiledeportes**

Su función es impulsar la **práctica de deportes** para contribuir al bienestar de las personas. Para ello financia diversos proyectos comunitarios. También se ocupa de construir y mejorar los recintos deportivos públicos y apoyar a las organizaciones deportivas y a los deportistas de alto rendimiento.



Tema 3: Tenemos derechos y deberes

37

**AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS**

Es bueno que familiarice a los niños y a las niñas con la labor del Ministerio Público y les dé la siguiente información:

- La ley dice que el nombre de un niño o de una niña que es víctima o testigo de un delito no puede aparecer en la televisión, ni en la radio, ni en los diarios. Sólo la gente de la fiscalía, los jueces y el defensor pueden saber cómo se llama.
- Un niño o una niña víctima o testigo de un acto delictivo habla de manera privada con un juez en una sala especialmente acondicionada con juegos, siempre en compañía de adultos en quien confíe.

**APRENDIZAJES**

- Identificar instituciones chilenas que atienden distintos tipos de necesidades de la población.
- Valorar la labor que desarrollan estas instituciones.

**HABILIDADES COGNITIVAS**

- Identificar
- Valorar

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**

Une cada situación de la columna A con la institución que le corresponde de la columna B.

A	B
Alejandro se debe poner la vacuna contra el sarampión.	Dirección del Trabajo
A la familia Guzmán le robaron el auto.	JUNAEB
Necesito leer <b>Martin Rivas</b> de Alberto Blest Gana.	Carabineros de Chile
En mi comuna van a inaugurar un nuevo estadio.	Bibliotecas públicas
En esta empresa no cumplen las leyes laborales.	Ministerio de Salud
A los niños les dan almuerzo en el jardín infantil.	Chiledeportes
A mi mamá la citaron al juzgado.	Ministerio Público



**DE RECURSOS**

Para conocer los derechos y deberes de las víctimas y testigos menores de 18 años:  
<http://www.ministeriopublico.cl/index.asp?cuerpo=385>

## APRENDIZAJE

- Valorar la importancia que tiene respetar los derechos de los niños y de las niñas.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Relate distintas experiencias donde los niños y las niñas hayan visto que no se respetan los Derechos del Niño.
2. Pregunten a personas mayores si se respetaban los Derechos del Niño cuando eran niños.
3. Con la ayuda del profesor o profesora de Educación Artística, interpreten la canción "Que canten los niños", de José Luis Perales, España, 1986. Estos son algunos fragmentos:

*Que canten los niños, que alcen la voz,  
que hagan al mundo escuchar.*

*Que unan sus voces y lleguen al sol,  
en ellos está la verdad.*

*Que canten los niños que viven en paz,  
y aquellos que sufren dolor.*

*Que canten por esos que no cantarán  
porque han apagado su voz.*

*Yo canto para los que no tienen pan.*

*Yo canto para que respeten la flor.*

*Yo canto porque el mundo sea feliz.*

*Yo canto para no escuchar el cañón.*

[http://www.musica.com/  
letras.asp?letra=84753](http://www.musica.com/letras.asp?letra=84753)

Fecha de visita del sitio:  
29 de septiembre de 2009.



### DE RECURSOS

Para conocer los derechos del niño desde el punto de vista de Mafalda:

[http://pequelandia.org/derechos/  
mafalda/](http://pequelandia.org/derechos/mafalda/)



## Taller

## ¡Conociendo nuestros derechos!

Gracias a la **Declaración de los Derechos del Niño**, todos los niños y las niñas del mundo pueden disfrutar de sus derechos e instar a los adultos y autoridades a que los cumplan. ¿De qué tratan los artículos de esta declaración? ¡Te invitamos a descubrirlo!

1. Formen grupos y lean la Declaración de los Derechos del Niño; pueden buscarla en la biblioteca de su escuela o en Internet.
2. Cada grupo seleccione uno de los diez derechos de los niños y niñas y elaboren un papelógrafo con fotografías que representen el derecho que eligieron. Acompañen las fotografías con frases inventadas por ustedes que inviten a respetar esos derechos.
3. Peguen sus carteles en lugares visibles de la escuela e inviten al resto de los alumnos y alumnas a visitar su exposición.
4. En la sala de clases organicen un debate sobre cuál es la importancia de que exista una Declaración de los Derechos del Niño. Pueden guiarse respondiendo las siguientes preguntas:
  - ¿Puede un niño o una niña no asistir a la escuela? ¿Por qué?
  - ¿Podemos discriminar a un niño o a una niña por su condición social?
  - Cuando un niño o una niña trabaja, ¿se está respetando la Declaración de los Derechos del Niño?
5. Anoten sus conclusiones en un pliego de papel kraft y péguenlo en la sala de clases.

### Materiales

- Papel kraft o cartulina.
- Plumones de distintos colores.
- Fotografías o recortes de diarios y revistas de niños y niñas en diferentes actividades.
- Pegamento.

### CONÉCTATE

Para conocer en detalle el texto de los Derechos del Niño:  
[http://www.icarito.cl/medio/  
articulo/0,0,38035857\\_1739  
77820\\_147600480\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_173977820_147600480_1,00.html)

38 Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Respecto de los Derechos del Niño, es claro que están enfocados a ellos y a ellas, pero dependiendo de la edad del menor será el grado de interés que estos tengan en conocerlos. Ayudar a los niños y a las niñas a que comprendan sus derechos no es una tarea fácil. El docente debe considerar que debe evitar mencionar o discutir cuestiones que los estudiantes no entiendan, respetando sus limitaciones y no insistiendo cuando no demuestren interés. Es muy importante que tanto el docente como los padres ayuden a los menores a comprender que tienen derechos, pero también responsabilidades. Así, por ejemplo, mencione que a "Pedrito" el derecho a la igualdad lo favorece, pero también a los niños y a las niñas de su entorno y a los demás.

## ¿Y nuestros deberes?

Todas las personas tenemos derechos y deberes que cumplir. Así, por ejemplo, si deseamos ser respetados, nosotros también debemos tratar con respeto a las otras personas. El **respeto** y la **tolerancia** son valores muy importantes para vivir en comunidad.

Lee las afirmaciones que hacen los niños y las niñas de las ilustraciones. ¿Estás de acuerdo con lo que dicen? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

### Todosaber

Pide ayuda a tu profesor o profesora de Educación Artística para crear un mural que represente el valor del respeto.

Mi deber es estudiar y aprovechar la oportunidad de aprender.

Tengo derecho a recibir una educación de calidad.

¡Tengo derecho a ser aceptada en mi diferencia!

Mi deber es no rechazar ni excluir a nadie.

Si cumples tus deberes, ayudarás a que las personas puedan gozar sus derechos.

Tema 3: Tenemos derechos y deberes

39

## APRENDIZAJES

- Identificar los deberes de los niños y de las niñas.
- Valorar la importancia del cumplimiento de los deberes.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Elaboren un listado final con aquellos deberes de los niños y de las niñas del curso que consideren más importantes y anótenlos en sus cuadernos.
2. En la página 39 del Texto para el Estudiante aparece la siguiente oración: "Si cumples tus deberes, ayudarás a que las personas puedan gozar de sus derechos". Expliquen con sus palabras qué entienden del mensaje anterior.
3. Dibujen en cuatro escenas una situación (real o imaginaria) de un niño o de una niña que demuestre la importancia del mensaje anterior.



### DE RECURSOS

Para conocer derechos y deberes de los niños:  
<http://ximchaura.wordpress.com/>

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Con solo el propósito de trabajar el concepto: un derecho, un deber, se sugiere tomar esta propuesta:

1. Debemos respetar a nuestros semejantes, sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad, etc.
2. Debemos respetar a nuestros padres, maestros y a todas las personas, pues nos ayudan a convertirnos en adultos.
3. Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras.
4. Debemos respetar las leyes que rigen la sociedad, tener

buen conducta en la escuela y portarnos bien en casa.

5. Debemos respetarnos a nosotros mismos: nuestro cuerpo, nuestros pensamientos y nuestros sentimientos.
6. Debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos.
7. Debemos respetar y cuidar el medio ambiente.
8. Debemos respetar nuestra patria. Ella nos da alimento, hogar, educación y todo lo que tenemos.

Adaptado de: [www.pequelandia.org](http://www.pequelandia.org)

## APRENDIZAJE

- Valorar las acciones que permiten una convivencia pacífica.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Reconocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Escriban en la pizarra las normas más importantes que deben cumplir los niños y las niñas en la escuela.
2. Con la información obtenida en la actividad anterior, definan aquella norma que más le cuesta cumplir al curso en general. Organicen una campaña, que dure una semana, para incentivar el cumplimiento de la norma escogida con los siguientes elementos: eslogan, símbolo, acciones concretas para realizar y sus responsables, ceremonia de cierre de campaña, etcétera.
3. Comente con sus estudiantes algunas situaciones en que ellos o ellas hayan sido castigados o castigadas. Solicítele que opinen sobre lo conveniente o inconveniente del castigo.

### ORIENTACIONES POR PREGUNTA

El primer símbolo es un CEDA EL PASO, cuya finalidad es que el conductor de un vehículo reduzca su velocidad hasta detenerse si es necesario y ceder el paso a los vehículos que circulan por la otra vía y cuya proximidad constituya un riesgo de accidente.

El segundo símbolo es PASO DE CEBRA, que simboliza que el conductor de un vehículo debe ceder el paso cuando un peatón se disponga a cruzar.

El tercero, dice relación con una CICLOVÍA e indica la presencia de un espacio reservado exclusivamente para el tránsito seguro de bicicletas.

El último es para CEDER EL ASIENTO a las personas con capacidades físicas reducidas.

## Para convivir en paz

Cada persona puede ayudar a través de sus acciones cotidianas a que las relaciones dentro de su comunidad se desarrollen armónicamente.



Respetar las normas y cumplir con los deberes ayuda a que todos seamos considerados de igual manera y podamos satisfacer de la mejor forma nuestras necesidades e intereses.

El ideal es que cumplamos nuestros deberes y respetemos las normas, no porque eso sea una obligación, sino porque con su cumplimiento nos beneficiamos todos.

◀ ¿De qué manera ayudas tú a crear una convivencia pacífica en tu entorno?



### Actividad en pareja

Habilidades: identificar, comprender y explicar

#### Símbolos para cuidarnos

1. Observen estos símbolos:



Asiento preferencial para personas con movilidad reducida.

¡Cédalo!

2. Respondan:

- a) ¿Para qué sirve cada uno de estos símbolos?
- b) ¿Qué podría ocurrir si las personas no los respetan?

3. Compartan sus respuestas con el resto del curso.

40

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La sana convivencia es el arte de vivir en paz y armonía con las personas y el medio que nos rodea. Se basa en el ejercicio de la libertad y el respeto a la diferencia y en la capacidad de los integrantes de una comunidad para elegir y responder por las consecuencias de sus acciones. Para lograr practicarla, es necesario que respetemos las reglas o normas que, como sociedad, hemos acordado que deben existir. Entre ellas, las que aparecen en los carteles y letreros de la actividad en pareja de la página 40 del Texto para el Estudiante.

**¿Cómo voy?**

Habilidades: analizar, reconocer y opinar

**Participación ciudadana**

Realiza las siguientes actividades:

- 1 En Chile, cada institución de servicio público tiene una **carta de derechos ciudadanos** en la que da a conocer los derechos y deberes de sus usuarios.
- a) Lee este extracto de la carta de los derechos ciudadanos de la JUNAEB.

**Derechos de los usuarios y usuarias**

- Recibir atención con dignidad y respeto (...) sin discriminación de ninguna naturaleza, utilizando un lenguaje claro y entendible.
- Exigir una respuesta dentro de 48 horas.
- Exigir igualdad de oportunidades para postular a los beneficios de la JUNAEB.

**Deberes de los usuarios y usuarias**

- Realizar con cortesía y respeto sus consultas al funcionario o funcionaria que lo atiende.
- Ejercer sus derechos, realizando reclamos y sugerencias en caso de considerarlo necesario.

<http://www.junaeb.cl/mundo/doc/CARTA%20DERECHOS%202009.pdf>

- b) **Responde:** ¿Qué es lo que te llama más la atención de los derechos y deberes que establece la JUNAEB? ¿Por qué?
- 2 Observa esta lista de teléfonos de emergencia y responde las preguntas en tu cuaderno:

Ambulancia: 131

Bomberos: 132

Carabineros: 133

Maltrato infantil: 147

Problemas de la familia: 149

- a) ¿A qué teléfono debes llamar si hay un incendio?
- b) ¿Y si hay un accidente de tránsito?
- c) ¿Qué número debes marcar si ves que golpean a un niño o a una niña?
- d) ¿Qué opinas de las personas que llaman a estos números por juego? ¿Qué les dirías?

**Para saber más**

Recuerda esta clave:  
131 es **A** de Ambulancia  
132 es **B** de Bomberos  
133 es **C** de Carabineros

Tema 3: Tenemos derechos y deberes

41

**APRENDIZAJES**

- Reconocer derechos y deberes de las personas.
- Asociar números telefónicos con instituciones de servicio público.

**HABILIDADES COGNITIVAS**

- Reconocer
- Analizar
- Relacionar
- Identificar

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**

Escribe una **V** si las siguientes oraciones son verdaderas y una **F** si son falsas.

- \_\_\_ a) Las personas pertenecemos a diferentes comunidades, con normas que debemos respetar para beneficio de todos.
- \_\_\_ b) En Chile, las mujeres siempre han tenido derecho a voto.
- \_\_\_ c) Según la Constitución Política de Chile, las personas nacen libres e iguales en dignidad.
- \_\_\_ d) Los Derechos Humanos se adquieren al cumplir 18 años.
- \_\_\_ e) Si un niño o una niña no estudia, no está cumpliendo con sus deberes.
- \_\_\_ f) Los Derechos Humanos existen desde que las personas habitan la Tierra.

**PARA RECORDAR**

Recuérdelo a sus estudiantes que llamar a números para molestar puede resultar perjudicial para quien de verdad necesite de la asistencia de uno de estos servicios.

**ORIENTACIONES POR PREGUNTA**

- Lectura de Deberes y Derechos de los usuarios: las respuestas debieran apuntar a señalar que los derechos están correlacionados a los deberes, por ejemplo, si exigimos como derecho el ser bien tratados, es nuestro deber hacerlo también con el funcionario o funcionaria que nos atiende.
- Lista de teléfonos de emergencia: si hay un incendio, debe llamar al 132 (Bomberos); si hay un accidente de tránsito, al 133 (Carabineros) y al 131 (Ambulancia, en caso de haber heridos); si existe maltrato infantil, llamar al 147 (sección de Carabineros dedicada a la protección de la infancia) o al 149 (interviene frente a problemas familiares; también pertenece a Carabineros).



### APRENDIZAJES

- Valorar el aporte que realiza cada persona desde su individualidad a la comunidad.
- Comprender que todas las personas son necesarias y valiosas para la vida en comunidad.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Explicar
- Analizar
- Interpretar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Cada alumno o alumna del curso escribe en un papel tres cualidades que posee y se lo da a un compañero afín, quien relata al resto del curso alguna oportunidad en que haya expresado dicha cualidad.
2. Eligen una cualidad que sobresalga en todos los estudiantes y escriben su nombre destacado en el diario mural para recordarla todos los días. Así, pueden escoger distintas cualidades cada semana y trabajar en ellos.



#### PELÍCULA SUGERIDA

*El jorobado de Notre Dame*  
(Disney). Gary Trousdale.  
Estados Unidos, 1996.

## Tema 4

## Nuestra opinión importa

### ¡COMENCEMOS!

#### El jardín mágico

El rey de un lejano país entró en su jardín mágico y encontró que los árboles, los arbustos y las flores estaban marchitándose y muriendo. El roble le dijo que estaba muriéndose porque no podía ser tan alto como el pino. El pino estaba cayéndose porque no podía tener uvas. La vid se estaba muriendo porque no podía florecer como el rosal.

Después, el rey encontró una planta de pensamientos, floreciente y tan fresca como siempre. El rey le preguntó qué le sucedía y recibió esta respuesta de la planta:

“Cuando yo me vi, supe que era una mata de pensamientos. Y lo supe porque era diferente al roble, al pino, al rosal y a la vid. Pero también aprendí, mirándolos fijamente, que esos árboles y esas matas tenían hojas como yo, que florecían en colores, que todos dábamos frutos, que, aunque fueran distintos, permitían que nacieran nuevas plantas. Desde entonces he tratado de ser yo misma; soy una mata de pensamientos”.

Castro, Heublyn. *Identidades, Sociales 4*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2003.



### ¿Cuánto sé?

Responde estas preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué pasaba en el jardín del rey?
2. ¿Qué problema tenían el roble, el pino y la vid? ¿Por qué?
3. ¿Qué descubrimiento hizo la mata de pensamientos?  
¿Para qué le sirvió este descubrimiento?

42

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El texto apunta a que sus estudiantes reconozcan que cada persona posee cualidades distintivas que la hacen única. Del mismo modo, cada uno de nosotros puede “dar frutos”, es decir, realizar aportes a la comunidad desde su propia individualidad. Invítelos a reflexionar sobre qué pasaría si todas las personas en el curso tuvieran las mismas habilidades y fueran muy parecidos físicamente.

Es muy importante que también el docente llame la atención sobre lo negativo que son los juicios sobre el propio cuerpo y sobre el cuerpo de los demás. Muy por el contrario, cada alumno y alumna debe reconocer que vivenciamos las distintas experiencias humanas desde la propia corporalidad y que debemos percibir, apreciar y cuidar el cuerpo conscientemente.



## Cada persona es valiosa para la comunidad

En la historia del jardín mágico, el roble, el pino y la vid se sentían frustrados y no vivían en armonía porque se dedicaban a envidiar las virtudes de los demás y no reconocían las propias. La verdad es que cada persona posee **cualidades** con las que hace un **aporte valioso** a la comunidad donde vive.

Una de las maneras de realizar nuestro aporte es **participando** en la toma de decisiones que nos benefician a todos. Y, como ya viste en la unidad anterior, las personas son diferentes y tienen opiniones e intereses diversos, por eso es importante que nos pongamos de acuerdo sobre lo que queremos.

Entonces, nuestra **participación** es fundamental para la comunidad.



▲ La familia es la primera comunidad; en ella aprendemos a valorar la importancia del diálogo respetuoso.



### Actividad individual

Habilidades: reflexionar, argumentar y proponer

#### Participando en familia

1. Escribe en tu cuaderno de qué manera participas o influyes en las decisiones de tu familia en los siguientes aspectos:

vacaciones

educación

salud

vestuario

entretención

alimentación

2. Tú también influyes en las decisiones económicas de tu familia. Reflexiona sobre cómo puedes ayudar a tu familia a reducir sus gastos y elabora una lista con tus ideas. Ejemplo: Cuido mi ropa y mis útiles escolares.

Tema 4: Nuestra opinión importa

43

## APRENDIZAJES

- Valorar la importancia de la participación dentro de la comunidad familiar.
- Reconocer que todas las personas son importantes para la comunidad.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Reflexionar
- Proponer
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Completen esta tabla, marcando con un ✓ si realizan la actividad y con una X si no la cumplen.

Acciones	L	M	M	J	V	S	D
Uso el teléfono moderadamente.							
No dejo luces encendidas.							
Apago la TV si no la estoy viendo.							
No dejo corriendo el agua cuando me lavo los dientes.							
Me cambio el uniforme apenas llego de la escuela.							
No desperdicio la comida.							

2. Transcurrida una semana, comparen sus tablas y comenten sus impresiones sobre la actividad.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los alumnos y las alumnas ya conocen que nuestro país es una sociedad diversa. Con mayor razón entonces es importante que nos pongamos de acuerdo sobre qué decisiones tomar en beneficio de todas las personas. Al respecto, una de las primeras oportunidades para manifestar nuestras apreciaciones personales es en la familia. La actividad individual invita a los niños y a las niñas a tomar conciencia de que ellos también son protagonistas importantes en las interrelaciones familiares e, incluso, son agentes económicos dignos de considerar. Es oportuno comentarles, por ejemplo, que la publicidad y el mercado consideran a los infantes como un público dinámico y demandante de nuevos productos.

## APRENDIZAJES

- Valorar la participación dentro de la comunidad escolar.
- Reconocer la importancia de manifestar las propias opiniones.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Aplicar
- Crear

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entre todos, elaboren una lista con las principales cualidades que deben tener los niños y las niñas que componen la directiva del curso y comenten cada una de ellas. Propongan ejemplos concretos en que esa cualidad se vea expresada.
2. Identifiquen un problema que deseen resolver como curso y presenten propuestas de acciones para solucionarlo.
3. Elaboren un “buzón de sugerencias”, donde cada alumno y alumna del curso pueda escribir alguna inquietud que no se atreva a exponer abiertamente al resto del curso. El secretario o secretaria debe leer cada semana en consejo las sugerencias anónimas y entre todos proceder a discutir la viabilidad de su realización.



### DE RECURSOS

Herramientas para la convivencia escolar:  
<http://www.convivenciaescolar.cl/ConvivenciaEscolar/>

## Taller

### ¡Elijamos a la directiva del curso!

En tu curso hay muchas decisiones que tomar; por ejemplo, cómo obtener recursos para las celebraciones de la escuela, cómo apoyar a un compañero o compañera en dificultades o cómo resolver un problema de convivencia. Para eso hay que elegir a las personas que tengan las cualidades adecuadas.

1. Reúnanse en grupos y completen el siguiente cuadro en papel kraft o cartulina.

Cargo	Deberes	Candidato / candidata
Presidente o presidenta		
Secretario o secretaria		
Tesorero o tesorera		

2. Expongan y comenten su cuadro al resto del curso.
3. Luego, los candidatos o las candidatas realizarán su campaña. Para ello:
  - Presentarán sus propuestas al resto del curso para el cargo que deseen asumir.
  - Responderán las consultas de compañeros y compañeras sobre sus propuestas.
4. Entre todos y todas seleccionarán a las personas que estarán a cargo de organizar las elecciones.
5. Todo el curso votará y elegirá a los miembros del nuevo consejo de curso.

**Materiales**

- Un pliego de cartulina o papel kraft.
- Plumones.
- Caja de cartón para votos.
- Tijeras.

**CLAVES**

Cuando hay problemas de convivencia, la mejor manera de resolverlos es a través del **diálogo respetuoso** con la otra persona. También ayuda la **empatía**, que es ponerse en el lugar de la otra persona.

44 Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que el docente recuerde a los niños y a las niñas que uno de los objetivos por los cuales las personas viven en comunidad es satisfacer sus necesidades y que entre todos nos ayudamos en esta tarea. Eso acontece en cada comunidad, como la familia, la escuela o el barrio. La escuela es uno de los espacios más significativos para los estudiantes, por ello, este *Taller* ofrece la oportunidad de desarrollar las habilidades de participación conducentes a transformarlos en el futuro en ciudadanos y ciudadanas responsables y comprometidos y comprometidas con el bienestar común. De esta manera, se potencian positivamente las interacciones sociales y se fomenta la participación escolar.

## ¿Cómo participamos en comunidad?

Así como en la familia y en la escuela, en comunidades más grandes, como el barrio, la ciudad o el país, las personas también tenemos **intereses** y **necesidades** que satisfacer. Una manera de hacerlo es integrarnos a diversas **organizaciones**.

Estas organizaciones son muy variadas. Así, por ejemplo, están los centros de madres, las iglesias, clubes deportivos, centros culturales, clubes de adultos mayores, etc. En ellas, las personas comparten su tiempo libre y sus conocimientos y buscan en conjunto soluciones a sus problemas. También existen organizaciones que realizan trabajos voluntarios en beneficio de la comunidad. En todas, para que se cumplan sus objetivos, hay que comportarse **responsablemente**.

### Nuevas palabras

**Organización:** asociación de personas que se rige por normas en función de determinados fines.



Las personas que realizan trabajos voluntarios sirven a la comunidad por un interés social.



## Actividad en grupo

Habilidades: identificar, indagar y comprender

### Participamos en comunidad

1. Confeccionen una lista con algunas organizaciones de su localidad.
2. Junto con dos o tres compañeros o compañeras entrevisten a un adulto que participe en una organización social. Háganle las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cuál es su nombre completo?
  - b) ¿Cómo se llama su organización?
  - c) ¿Desde cuándo participa en ella?
  - d) ¿Qué lo motivó a participar? ¿Por qué?
  - e) ¿Qué objetivos persigue su organización?
  - f) ¿Cómo resuelven los problemas?
3. Comenten su entrevista con el resto del curso.

### CLAVES

Antes de realizar una entrevista, escriban las preguntas que harán y acuerden con la persona que entrevistarán el día y la hora para efectuarla. Tomen nota de sus respuestas o lleven grabadora.

Tema 4: Nuestra opinión importa

45

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que les explique a sus estudiantes que las personas son gregarias por naturaleza y que es la vida en sociedad la que nos entrega la calidad de humanos. Recuérdeles que hemos nacido en una cultura que nos ha transmitido toda la información con que nos desenvolvemos en los diferentes planos y que pertenecer a una comunidad nos permite desarrollarnos como seres humanos. Del mismo modo, transmita que la vida en grupo nos aporta el soporte afectivo que necesitamos para sobrevivir. En términos más concretos, destaque que nuestras necesidades de toda índole son atendidas por la comunidad. Dé ejemplos como salud, educación, etc. Pídales, a su vez, que propongan ejemplos de cosas que les gusten mucho y que hayan aprendido participando en grupos.

## APRENDIZAJES

- Valorar la participación dentro de la comunidad escolar.
- Reconocer la importancia de manifestar las propias opiniones.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Aplicar
- Crear
- Indagar
- Comprender

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Elabore un cuadro como el siguiente donde usted describe un interés o necesidad de una persona y los estudiantes le sugieren una organización en la cual puedan canalizarlos.

Intereses / necesidades	¿Qué organización podemos sugerirle?
A Pedro le gusta mucho el fútbol y quiere dedicarse profesionalmente a este deporte.	Escuelas de fútbol
Doña Sofía pasa la mayor parte del tiempo sola y le gustaría mucho tener amigas y salir de paseo con ellas.	Club adulto mayor
Esteban es estudiante universitario y en su tiempo libre le gustaría ayudar a otras personas.	Voluntariado
Carmen se interesa por realizar actividades que cuiden el planeta.	Greenpeace



### DE RECURSOS

Para profundizar en el concepto "comunidad":  
<http://www.scn.org/mpfc/whats.htm>

## APRENDIZAJES

- Comprender que, además de las autoridades de gobierno, existen autoridades locales elegidas por votación popular.
- Valorar el ejercicio de la participación ciudadana para promover el desarrollo de las diferentes comunidades.
- Reflexionar sobre las responsabilidades individuales que caben en la búsqueda de soluciones a los problemas de la comunidad.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reconocer
- Reflexionar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Encuesta en el barrio o entorno: pídeles que fabriquen credenciales como encuestadores con los siguientes datos: nombre y apellido, nombre de la escuela, curso y timbre de la escuela. Formen grupos y diseñen fichas de encuesta. Con ese material, organícense de acuerdo con el sector donde viven para realizar una encuesta a los vecinos sobre los problemas del barrio o entorno y las propuestas para resolverlos. Formúlenles las siguientes preguntas:
  - Según usted, ¿cuál es el problema más urgente que se requiere resolver en el barrio o entorno?
  - ¿Cómo afecta este problema a la comunidad?
  - ¿Qué podrían hacer los vecinos para resolverlo?
2. En la escuela, analicen las respuestas de los vecinos y establezcan conclusiones sobre los principales problemas que afectan al barrio, las posibles soluciones y la disposición de los mismos vecinos para solucionar esos problemas. Si no es posible salir del establecimiento, entrevisten a las personas que trabajan en la escuela.

## Autoridades más cercanas

Además de las autoridades de gobierno, que son elegidas por los ciudadanos y ciudadanas, hay otras, como los alcaldes de las comunas y los miembros de las juntas de vecinos, que atienden las necesidades más inmediatas del barrio o localidad.

Las **municipalidades** se encargan de la administración de las comunas. Cada municipalidad está dirigida por un **alcalde** o **alcaldesa** y un **concejo municipal**. Su objetivo es satisfacer las necesidades sociales, económicas y culturales de la comunidad.

Las **juntas de vecinos** son las organizaciones comunitarias que representan a las personas que viven en un mismo territorio, llamado **unidad vecinal**. Su objetivo es promover el desarrollo de la comunidad, ya sea en la mejora de sus viviendas, el arreglo de sus barrios y espacios públicos, entre otras áreas.



▲ Municipalidad de Lebu, Región del Biobío.



## Actividad en grupo

Habilidades: investigar, asociar y reflexionar

### Autoridades locales

1. Averigüen y escriban los nombres de las autoridades de su localidad.
  - a) Alcalde o alcaldesa.
  - b) Un concejal o concejala.
  - c) Presidente o presidenta de junta de vecinos.
2. Anoten la dirección de:
  - a) La junta de vecinos.
  - b) La municipalidad.
3. Reflexionen y respondan:
  - a) ¿Por qué es importante que nos informemos antes de elegir a nuestras autoridades?
  - b) ¿Qué responsabilidad tienen los miembros de una comunidad en la solución de sus problemas?



46

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los niños y las niñas ya comprenden que las personas tienen varios derechos y uno de ellos es a ejercer sus derechos ciudadanos a través del derecho a voto. El docente puede explicarles que en el país hay diversas autoridades. Unas, como el Presidente o la Presidenta de la República, tienen poder sobre todo el territorio nacional, en cambio, hay otras que tienen poder local, como los alcaldes o alcaldesas de las municipalidades y los presidentes y presidentas de las juntas de vecinos. También puede ayudarlos a comprender que existen autoridades elegidas por votación popular y otras que son nombradas por autoridades de mayor rango. Del mismo modo, puede motivarlos a reflexionar sobre qué puede hacer la comunidad para transformar una situación negativa en un hecho positivo.

## ¡Participemos en comunidad!

Si vivimos en comunidad, es importante que ejerzamos nuestro derecho a participar y a buscar, junto con los demás, soluciones a los problemas comunes. En eso consiste la **participación ciudadana**.

### Para saber más

Los diarios y revistas son muy útiles para conocer y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.



## Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, concluir e identificar

Trabajemos con una noticia

1. Lee el siguiente artículo de prensa.

Raúl Arratía, Municipalidad de Talca:

24 de junio de 2008

### La basura de la ciudad es un tema de todos

Los ciudadanos de Talca se quejan en la municipalidad por la basura. Por eso conversamos con el jefe del Departamento de Aseo y Ornato, Raúl Arratía, quien nos explicó que este departamento tiene la obligación de mantener el aseo de la ciudad, pero que el papel de los vecinos es muy importante.

Arratía dijo que la gente debe sacar sus basuras en bolsas cuando pase el camión recolector. Si la sacan



antes, deben colocarla en un lugar alto para que los perros vagos no rompan las bolsas. No deben botar papeles en las calles ni permitir que se formen microbasurales.

Agregó que los árboles que se encuentran afuera de cada casa tienen que ser cuidados y regados por el propietario del inmueble. Además, expresó que los vecinos tienen la obligación de mantener limpia y barrida la acera; de lo contrario, se exponen a ser multados por el Juzgado de Policía Local.

<http://www.elamaule.cl/admin/render/noticia/16290>  
Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre 2009.

2. Respondan:

- a) ¿Qué responsabilidad tienen los vecinos en la limpieza de su ciudad?
- b) ¿Cómo es la situación en tu barrio? ¿Los vecinos cumplen las normas? ¿Por qué?

Tema 4: Nuestra opinión importa

47

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para trabajar esta página se recomienda al docente que explique a los niños y a las niñas que la participación ciudadana puede verse como un derecho a trabajar en conjunto para atender nuestras inquietudes y necesidades y también como un deber porque tenemos que hacernos cargo de nuestra condición de agentes sociales. Otro punto importante es que les comente que una noticia es una fuente o recurso para conocer a una sociedad en un momento y en un lugar determinado. Al respecto, la noticia sobre la basura en Talca nos permite conocer que, frente a este tema de sanidad ambiental, hay una autoridad que procura normar el tratamiento de los residuos y que las personas que no cumplen las normas están expuestas a sufrir una sanción.

## APRENDIZAJES

- Valorar la participación de las personas en comunidad.
- Reconocer la importancia de cuidar los espacios públicos.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Interpretar
- Concluir
- Identificar
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Averigüen qué días de la semana y en qué horario pasa por el barrio o entorno el camión recolector de basura.
2. Averigüen cuál es el destino final de los desperdicios domiciliarios que se retiran en el sector donde viven.
3. Elaboren una lista de sugerencias para producir menos basura en la escuela y en la casa. Compartan la lista con el resto del curso, seleccionen las mejores y pónganlas en el diario mural.
4. Investiguen sobre los problemas que genera la contaminación por residuos sólidos y qué alternativas para resolverlos se proponen en tu región.
5. Averigüen qué municipalidades o instituciones promueven el reciclaje de la basura y en qué consiste ese proceso. Buscar orientaciones en la página: [http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod\\_articulo=114014](http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=114014)



### DE RECURSOS

Para conocer más sobre residuos sólidos :

<http://valoraciencia.ucn.cl/guia/05-profe-contaminacion.pdf>

[http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_0\\_272695161,0\\_0.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_0_272695161,0_0.html)



## APRENDIZAJES

- Reconocer que todas las personas tienen derechos ciudadanos y uno de ellos es la participación en la comunidad nacional.
- Comprender que las instituciones del Estado tienen la misión de atender las necesidades del país.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Recordar
- Relacionar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pregunten a familiares u otros adultos significativos en qué ocasiones han ejercido el derecho a sufragio y qué representa para ellos este derecho.
2. Averigüen qué pasa cuando en un país se quita el derecho al sufragio a los ciudadanos y ciudadanas y las autoridades del país son impuestas por un grupo de personas sin consultar al resto.
3. Entrevisten en grupo a una persona adulta que haya sido vocal de mesa y que cuente cuáles fueron sus tareas en las últimas elecciones.
4. Resuelvan la siguiente situación consultando la guía de servicios del Estado: <http://www.chiledic.cl/1542/propertyname-2282.html>

“Ximena tiene dolor de muelas y su mamá no sabe qué hacer con ella. Ximena visita la página web mencionada en esta página y ahora ya sabe adónde acudir”. Respondan:

- ¿Cómo resolvió el tema Ximena?
- ¿Qué requisitos debió cumplir para recibir atención dental?
- ¿Qué documentos le pidieron?
- ¿Cuánto pagó por la atención?

## ■ Mi país, una gran comunidad

En Chile existen diferentes formas de participar y tomar decisiones para la vida en comunidad. A través de esta participación desarrollamos nuestros derechos como ciudadanos y ciudadanas, es decir, como personas que pueden opinar y decidir cómo organizar mejor la vida en sociedad.

Chile es una **república democrática**, es decir, las autoridades del Estado son elegidas por los ciudadanos y ciudadanas.

Para votar o ejercer el derecho a sufragio, hay que ser mayor de 18 años, ser chileno, o extranjero afeitado en Chile por más de 5 años, no estar afecto a inhabilidades para ejercer el derecho a sufragio y estar inscrito en los registros electorales.



▲ Votar es uno de nuestros derechos ciudadanos.

### Para saber más

En Chile no tienen derecho a voto las personas dementes, los procesados por delitos y quienes han perdido la nacionalidad chilena.

### CONÉCTATE

Para conocer más acerca de los Derechos del Niño:

<http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Derechos-de-los-Ninos>

### • Una institución que promueve la participación

A menudo las personas no saben cómo realizar trámites, dónde obtener información sobre los servicios públicos o cómo dar su opinión sobre el trabajo que estos realizan. Por eso, existe la **División de Organizaciones Sociales (DOS)**, que busca mejorar la comunicación entre el gobierno, las organizaciones y las personas. La DOS cuenta con el **Infobus ciudadano**, que es una oficina de información móvil para la atención de público.

De la DOS también depende la **Oficina de Información, Reclamos y Sugerencias (OIRS)**, que se encarga, entre otras cosas, de informar al público sobre cómo realizar trámites en las instituciones estatales.

48

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Una de las tareas de la DOS es promover la diversidad y la no discriminación, pues esta institución tiene la tarea de contribuir a la eliminación progresiva de las manifestaciones de intolerancia y discriminación. Para eso, cuenta con las iniciativas del Plan Nacional contra el Racismo y la Promoción de Buenas Prácticas no Discriminatorias.

Comente con sus alumnos y alumnas cómo esta iniciativa refleja el hecho de que desde el gobierno existe una preocupación para que en nuestra sociedad exista menos discriminación y se fomenten la tolerancia y el respeto a la diversidad.



## Valores para MI VIDA

### Derechos Humanos y discriminación

Lee el siguiente poema escrito en 1936 por el argentino Luis Cantú:

#### Romance de la niña negra

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en la puerta de su casa  
estaba la niña negra.

Las otras niñas del barrio  
jugaban en la vereda;  
las otras niñas del barrio  
no quieren jugar con ella.

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en un silencio sin lágrimas,  
lloraba la niña negra.

Dios llama a los ángeles  
y dice "jugad con ella".

<http://www.vocesinoidas.com/Poesia/73/>  
Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre de 2009.



#### Para reflexionar

- ¿Qué le sucede a la niña?
- ¿Cómo te sentirías tú en su lugar?
- ¿Qué derechos no reconocen las niñas del barrio a la niña?
- ¿Cómo la ayudarías?

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

49

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este poema es un clásico de la literatura infantil y como tal no pierde su vigencia. Es un extracto del original, dada la carga emocional que posee completo: la niña negra nunca es aceptada por sus pares blancas y muere de tristeza, solo entonces –en una dimensión celestial– es feliz. Pídale a sus estudiantes que lean el poema en forma individual y luego lea usted estrofa por estrofa. Solicíteles que vayan expresando los sentimientos y juicios que les produce su lectura. Luego forme grupos de trabajo que respondan por escrito las preguntas de la sección *Para reflexionar* y solicite a un vocero del grupo que las lea. Escriba en la pizarra las propuestas de ayuda a la niña y cierre la actividad recordándoles que la vida en comunidad implica ser tolerantes y participativos.

### APRENDIZAJES

- Valorar el respeto de los derechos de todas las personas.
- Reforzar actitudes de tolerancia y compañerismo y de rechazo a la discriminación.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Interpretar
- Analizar
- Evaluar
- Valorar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Transcriba y entregue copias de esta noticia a sus estudiantes.

“**A**mi hija J. M., de 11 años (proveniente de Perú), al comienzo le costó adaptarse a la escuela; le decían *peruana* y la molestaban por su acento, pero de todos modos se adaptó más rápido que otras niñas peruanas, porque, según le decían sus propias compañeras, no parecía peruana”, cuenta Érica Góngora, apoderada del colegio San José de Recoleta, quien lleva seis años en Chile.

Adaptado de *La Tercera*,  
28 de julio de 2008.

2. Organícense en grupo y respondan estas preguntas en sus cuadernos:
  - a) ¿Por qué la hija de la señora Érica era molestada por sus compañeras?
  - b) ¿Qué derecho no respetaban las compañeras a J. M.?
  - c) ¿Qué quiere decir la frase “no parecía peruana”?
  - d) ¿Qué opinan de discriminar a las personas por su aspecto físico?
  - e) ¿Alguna vez se han sentido discriminados? ¿Cuándo? ¿Por qué?

## APRENDIZAJES

- Valorar la participación comunitaria para la resolución de conflictos.
- Crear una propuesta de participación comunitaria y ejecutarla.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Analizar
- Crear
- Planificar



### PARA RECORDAR

Los alumnos y las alumnas deben incorporar progresivamente herramientas para la elaboración de proyectos. Un punto importante es establecer un plan de trabajo, que es una lista o cuadro en el cual se enumeran todas las actividades que deben realizar paso a paso para ejecutar el proyecto. En este cuadro también se deben incluir los nombres de las personas que participan en cada actividad y el de la persona responsable de ellas.

Para que un plan de trabajo se desarrolle adecuadamente, se requiere cumplir un cronograma, que consiste en establecer un tiempo determinado para cada actividad.

Una vez que se ha realizado el proyecto, se escribe un informe sobre su ejecución.



### PELÍCULA SUGERIDA

*Chicken Little* (Disney). Mark Dindall. Estados Unidos, 2005.

## Proyecto

### ¡La unión hace la fuerza!

Cuando una comunidad se une por un objetivo común, los problemas se resuelven más fácilmente. Te proponemos que, junto con tu curso, soluciones un problema que afecte a tu escuela.



#### Objetivo

- Valorar la participación en grupo.

#### Pregunta

- ¿Cómo podemos solucionar problemas del entorno?

#### ¡Manos a la obra!

1. Identifiquen un problema de su escuela para resolver. Puede ser un problema de conducta, como la falta de orden y limpieza o inseguridad para cruzar la calle, o uno de tipo material, como la falta de árboles.
2. Elaboren una lista con sus propuestas para darle solución.
3. Concerten una entrevista con una autoridad de la escuela. Expongan sus propuestas y sus objetivos y pídanle que se comprometa a ayudarlos.
4. Realicen una campaña para promover su iniciativa. Elaboren papelógrafos donde expliquen la necesidad de colaboración para resolver el problema. Usen recursos como fotografías, poemas o letreros y pónganlos en la escuela para que todos se informen.
5. Definan en conjunto con el resto de la escuela, las autoridades y sus apoderados, un día para llevar a la práctica su iniciativa.

#### Para aprender y disfrutar

**Lee:** Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2004.

**Visita:** para juegos de los derechos humanos <http://www.genmagic.net/derechos/indexfla.swf>

Para ver la importancia de la tolerancia

<http://www.sernac.cl/sernacninos/buenconsumidor/consejos/tolerancia.asp>

50

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este *proyecto* permite el desarrollo de todos los OF y es conveniente que su realización sea guiada por el docente.

Este trabajo permite que los niños y las niñas se identifiquen como agentes sociales activos y capaces de generar cambios positivos a su alrededor. También los ayuda a reconocer que los proyectos comunitarios solo pueden ejecutarse si las personas se comprometen a participar responsablemente en ellos, pues las buenas ideas no bastan para generar cambios positivos; además, es necesario planear bien cada actividad para cumplir los objetivos trazados. Otro punto por destacar es que los proyectos, cuando son colectivos, necesitan ser informados al resto de la comunidad para que esta apoye su realización.

## Síntesis

### ¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 2!

1. Escribe en tu cuaderno una oración con cada uno de estos conceptos.

Participación ciudadana

Derechos humanos

Deberes

2. Piensa y anota en tu cuaderno un ejemplo de participación en las siguientes situaciones:



### ¿Cómo aprendí?

1. Encierra en un círculo las alternativas que más te hayan ayudado en el aprendizaje de la unidad:
  - a) Reconocer las normas de mi comunidad a través de símbolos.
  - b) Trabajar en grupo.
  - c) Investigar en diversos medios.
  - d) Preguntar a personas adultas.
2. Marca con un  dónde has aprendido la importancia de los siguientes valores para la vida en comunidad:

Valores	Familia	Escuela	Amigos o amigas	Medios de comunicación
Respeto				
Amistad				
Tolerancia				
Paz				

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

51

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la sección *¿Cómo aprendí?* se presentan a los niños y a las niñas varias alternativas para recordar e identificar las actividades desarrolladas durante el proceso de aprendizaje de la unidad. En el punto 1 deben establecer cuáles fueron las situaciones que les facilitaron el aprendizaje: tomando conciencia de los símbolos que existen en el entorno, manejando habilidades propias del trabajo en grupo, investigando a través de medios escritos, Internet, etc., e indagando situaciones con personas adultas.

El punto 2 invita a los niños y a las niñas a identificar dónde realizaron la internalización de los valores tratados a lo largo de la unidad y, por tanto, a establecer asociaciones entre sus experiencias y las instancias de formación valórica.

## APRENDIZAJES

- Resumir los contenidos tratados a lo largo de la unidad.
- Reconocer las oportunidades para fijar conocimientos.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Recordar
- Analizar

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. El objetivo de este ítem es que a través de estas oraciones el docente conozca si han internalizado estos conceptos y si los tienen integrados fluidamente en su discurso.
2. Dentro de los ejemplos de participación, los estudiantes podrían dar los siguientes:
  - a) **Centro de alumnos:** organizar rifas con objetivos concretos, como juntar dinero para un compañero enfermo o solventar los gastos de un paseo de curso, hacer una colecta de libros para ampliar la dotación de la biblioteca, gestar la visita a museos y otros espacios culturales, etcétera.
  - b) **Vecinos de condominio:** los habitantes de los departamentos necesitan organizarse para evaluar y revisar el tema de los gastos comunes, establecer las normas de higiene, seguridad y convivencia tranquila en el edificio, etcétera.
  - c) **Familia:** sus integrantes organizan las fiestas, forman alianzas para enfrentar coyunturas económicas complicadas, movilizan saberes y recursos materiales para colaborar en caso de necesidad, etcétera.

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

- Este ítem tiene por objetivo que los niños y las niñas establezcan una relación de empatía con Margarita.
  - Los estudiantes deben comprender que Margarita trabaja mucho y tiene problemas dentales que no puede atender.
  - Los empleadores de Margarita no respetan sus derechos laborales, especialmente el artículo 24 de la Declaración de Derechos Humanos que establece que toda persona tiene derecho a un horario adecuado de trabajo. Además, la ley contempla que tiene derecho a un día libre a la semana. Otro derecho que no se le cumple es el cuidado de su salud, que corresponde al artículo 25 de la misma Declaración.
  - Los estudiantes podrían proponer a Margarita que tome un rol activo, asumiendo responsablemente sus derechos.
  - Para resolver su problema de tipo laboral puede dirigirse a la Dirección del Trabajo y para el de salud a un consultorio. También puede pedir ayuda al Infobus de la DOS y buscar orientaciones a través de la página: <http://www.chileclic.cl/1542/propertyname-2282.html>
- Algunas oraciones pueden ser:
  - ¡Respetemos nuestros derechos, cumplamos nuestros deberes!
  - ¡Aprendamos a vivir en paz!
- Instituciones que ayudan a cumplir los derechos y deberes:
  - Carabineros.
  - Tribunales de Justicia.
  - Dirección del Trabajo.

## ¿Qué aprendí?

### Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

#### 1. Lee el siguiente texto:

"Margarita es una joven del sur que viajó a vivir a Santiago. Trabaja como empleada doméstica de lunes a domingo. A veces no tiene ningún día de descanso en la semana. Ella tiene problemas dentales, pero no recibe atención médica porque carece de recursos económicos y los tratamientos son muy caros".

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas tiene Margarita?
  - ¿Qué derechos no se le respetan a Margarita?
  - ¿Qué le aconsejarías a Margarita?
  - ¿Qué instituciones la podrían ayudar?
- Elabora una oración que promueva el respeto de los derechos y deberes de todas las personas y otra sobre la sana convivencia en tu escuela.

Oración 1: .....

Oración 2: .....

#### 3. Escribe al lado de cada flecha la institución que ayuda a cumplir cada derecho:

- Derecho a vivir seguros → .....
- Derecho a igualdad ante la ley → .....
- Derecho a un horario adecuado de trabajo → .....

52

Unidad 2: ¡Vivimos en comunidad!

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Puede relatar a sus estudiantes parte de la historia de Clotario Blest Riffo, quien fue un férreo defensor de los derechos de los trabajadores.

Nació en 1899 en una familia modesta. Desde joven estuvo vinculado a la Iglesia Católica, pero no fue sacerdote. En 1930 inició su actividad sindical en la administración pública y en 1943 logró que se formara la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales (ANEF). En 1953 fundó la Central Única de Trabajadores (CUT). Después del golpe militar de 1973 participó activamente contra la violación de Derechos Humanos. Falleció en Santiago el 31 de mayo de 1990.

Adaptado de:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=clotarioblestriffo\(1899-1990\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=clotarioblestriffo(1899-1990))

4. Lee el siguiente texto: Un ejemplo de participación comunitaria

En la isla de Chiloé, en el sur de Chile, se realiza la **minga**, una actividad en la que toda la comunidad ayuda en forma desinteresada a una persona. La ayuda consiste en hacer una siembra de papas, cortar árboles o trasladar una casa de lugar. La minga termina con una fiesta, pues la persona que recibió la ayuda les agradece a todos con comida, música y bailes.



Responde:

a) ¿En qué consiste una minga?

.....  
 .....

b) ¿Qué importancia tiene la minga para la comunidad? ¿Por qué?

.....  
 .....



### Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y haz un ✓ en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco que todas las personas tenemos derechos y responsabilidades y valoro la participación ciudadana.			
Valoro el aporte de las instituciones en el cumplimiento de mis derechos.			
Trabajo responsablemente en grupo.			
Soy respetuoso de las ideas de mis compañeros y compañeras.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

### ORIENTACIONES POR PREGUNTA

4. Participación comunitaria.

- a) Los niños y las niñas deben concluir que la minga es una actividad en que un grupo de personas ayuda a otra a realizar una tarea pesada sin pedir nada a cambio.
- b) La minga permite que las tareas pesadas sean efectuadas entre varias personas, de modo que se fomentan la colaboración y los lazos de amistad entre los integrantes de la comunidad.



### PARA RECORDAR

La idea del sistema de trabajo colectivo conocido en el sur de nuestro país como minga, ha existido en otras zonas del país y del continente americano. Así, por ejemplo, el docente puede relatar a sus estudiantes que entre los aimaras es común que varios miembros de la comunidad se reúnan para ayudar a un vecino que necesita realizar una cosecha en forma urgente; por ejemplo, cuando el producto se encuentra en etapa de maduración y la plantación es muy extensa.



### DE RECURSOS

Para conocer los derechos de las trabajadoras de casa particular:

[http://www.dt.gob.cl/documentacion/1612/articles-60059\\_recurso\\_1.doc](http://www.dt.gob.cl/documentacion/1612/articles-60059_recurso_1.doc)

### AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La jornada de trabajo de las trabajadoras de casa particular puertas afuera no podrá exceder en ningún caso las 12 horas diarias y tienen, dentro de esta jornada, un descanso no inferior a 1 hora. Es decir, la trabajadora no puede estar laborando las 12 horas seguidas. Las trabajadoras puertas adentro no están sujetas a horario, debiendo tener normalmente un descanso absoluto mínimo de 12 horas diarias. La jornada de trabajo en esta actividad es de difícil control; por ello, es importante que las partes se pongan de acuerdo.

Fuente:

<http://www.dt.gob.cl/1601/propertyvalue-23000.html>



# Prueba saber

Veamos cuánto aprendiste este **Semestre...**

Pinta el  de la respuesta correcta.

1. La palabra "mestizaje" significa:

- (a) una mezcla de culturas distintas.
- (b) una cultura que desaparece.
- (c) una cultura que se fortalece.
- (d) un grupo de personas de la misma etnia.

2. La mayor parte de la población chilena es:

- (a) indígena.
- (b) mulata.
- (c) mestiza.
- (d) europea.

3. Valorar la diversidad cultural de nuestro país quiere decir:

- (a) reconocer que todas las personas hacen un aporte al país.
- (b) discriminar a las personas de otras etnias.
- (c) solo valorar nuestros orígenes indígenas.
- (d) solo valorar el aporte de los inmigrantes.

4. La definición "dar trato de inferioridad a una persona o grupo por motivos étnicos, religiosos, políticos, etc." corresponde a:

- (a) tolerancia.
- (b) discriminación.
- (c) diversidad.
- (d) empatía.





5. Los Derechos Humanos son:

- (a) derechos de un grupo reducido de personas.
- (b) derechos creados para los habitantes de países poderosos.
- (c) derechos universales para todas las personas del planeta.
- (d) derechos diferentes para cada nación.

6. El deber de las instituciones estatales es:

- (a) cobrar altas sumas por la atención de público.
- (b) ayudar a las personas a satisfacer sus necesidades y ejercer sus derechos.
- (c) discriminar a las personas extranjeras.
- (d) beneficiar a las empresas internacionales.

7. La institución que tiene como misión "ayudar a los niños, niñas y jóvenes con desventajas socioeconómicas a completar sus estudios" es:

- (a) Carabineros de Chile.
- (b) Ministerio de Salud.
- (c) JUNAEB.
- (d) Dirección del Trabajo.



8. Cuando participamos en comunidad:

- (a) tenemos derechos y deberes que cumplir.
- (b) debemos elegir a nuestras autoridades informadamente.
- (c) debemos trabajar responsablemente por los objetivos comunes.
- (d) Todas las anteriores.

## APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<p><b>II. ¡Vivimos en comunidad!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos Humanos.</li> <li>• Deberes.</li> <li>• Estado.</li> <li>• Constitución Política de Chile.</li> <li>• Participación ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer derechos y deberes de la vida comunitaria.</li> <li>• Conocer y valorar los Derechos Humanos.</li> <li>• Conocer instituciones que velan por nuestros derechos.</li> <li>• Conocer canales de participación ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la sala de clases representar a través de relatos breves y usando títeres los Derechos Humanos, incluyendo instituciones que velen por su cumplimiento.</li> <li>• Extraer noticias de diarios donde se mencione una falta a un derecho humano.</li> <li>• Escribir un comentario sobre el derecho que se ve incumplido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar cómo elegimos a nuestras autoridades y exponer esta investigación al curso.</li> <li>• Aplicar algunas soluciones a problemas del entorno propuestas en la página 50 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Investigar sobre la importancia de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789) y realizar una exposición sobre el tema.</li> </ul>

## Actividad complementaria

### Díptico de promoción de los Derechos Humanos.

Forma un grupo con cuatro compañeros y compañeras y realiza las siguientes actividades:

1. Elijan uno de los Derechos Humanos vistos en clases.
2. Busquen y recorten fotografías, dibujos o ilustraciones que representen ese derecho.
3. Creen cuatro oraciones que promuevan el derecho que están trabajando.

Estos son algunos ejemplos:

"Todos y todas somos iguales ante la ley".

"Todas las personas tenemos derecho a un juicio justo".

"La ley nos defiende".

4. Recorten una cartulina de color en trozos de 20 x 30 cm y dóblenlos por la mitad a lo ancho.
5. En la parte de afuera pongan la mejor oración promocional que inventaron.
6. En el interior, peguen las imágenes que encontraron y acompañenlas con otras dos oraciones inventadas.
7. En la contratapa peguen otra imagen y escriban la última oración.
8. Exhiban sus dípticos en la biblioteca y pongan un cuaderno para que el resto de la comunidad escolar opine sobre la muestra.



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2

Nombre: .....

Curso: ..... Puntaje: ..... Nota: .....

A. Reflexiona y escribe las consecuencias de cada una de estas acciones. Argumenta.

1. Muchos vecinos no ejercen su derecho a voto en las elecciones para elegir al alcalde de la comuna.

.....  
.....

2. Los vecinos de la localidad se mantienen indiferentes mientras se eliminan desechos industriales a un río cercano.

.....  
.....

3. Se producen fuertes inundaciones en la comuna y nadie se preocupa de ayudar a las familias afectadas.

.....  
.....

4. La municipalidad decide que, por falta de recursos, solo se podrá recoger la basura dos veces al mes.

.....  
.....

5. La empresa de agua potable de la localidad realiza trabajos en la red, para lo cual decide cortar el agua durante un día sin avisar a los vecinos.

.....  
.....

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2

B. Lee estas oraciones y anota una V si es verdadera y una F si es falsa. Fundamenta las respuestas falsas.

1..... Toda comunidad establece normas para favorecer la convivencia social.

.....

2..... Puede existir una buena convivencia social, aunque no cumplamos nuestros deberes.

.....

3..... Para participar en una comunidad es necesario haber cumplido 18 años.

.....

4..... Nuestra Constitución garantiza el respeto a los derechos de todas las personas.

.....

5..... Ser tolerante es respetar solo a las personas que se parecen a nosotros.

.....

6..... Los museos son los únicos lugares donde podemos ver el aporte de los pueblos originarios.

.....

7..... La discriminación es una actitud que daña la convivencia social.

.....



## CHILE TIENE UN PASADO VIVO

La Unidad 3 del Texto para el Estudiante, **Chile tiene un pasado vivo**, se inicia con la descripción de la principal teoría del poblamiento americano y de los estilos de vida nómada y sedentario. Posteriormente, se presenta a los distintos grupos étnicos que habitaban el país antes de la conquista española. Se espera que los niños y las niñas conozcan las principales características culturales de estos pueblos y que sean capaces de localizarlos geográficamente en el mapa del territorio nacional. En lo referido a los contenidos actitudinales, se espera que los niños y las niñas, junto a los conocimientos conceptuales de cada pueblo, valoren los aportes que éstos entregan a la configuración de nuestra cultura mestiza y a nuestra identidad nacional.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 5: América antes de llamarse América	Tema 6: Pueblos originarios de Chile
La larga caminata de nuestros antepasados	¿Dónde habitaron los pueblos originarios?
Distintas formas de vivir: nómadas y sedentarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblos del norte</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblos del centro y sur</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblos del sur</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un pueblo insular</li> </ul>

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, principalmente el conocimiento de las diferentes culturas originarias de nuestro país y la localización de estas en mapas de nuestro territorio nacional, como asimismo la valoración de los aportes que las mismas realizan en la configuración de nuestra identidad mestiza.



**PLANIFICACIÓN UNIDAD 3 LOS ORIGENES DE MI COMUNIDAD**

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y valoración de la diversidad étnica, cultural, socioeconómica, de género, condición física, opinión u otras.</li> <li>• Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas.</li> <li>• Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.</li> <li>• Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de interpretar una situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que desde el pasado remoto una diversidad de pueblos crearon cultura y transformaron el espacio natural en el actual territorio nacional.</li> <li>• Representar el tiempo histórico utilizando recursos visuales y gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los pueblos indígenas que habitaban el actual territorio chileno antes de la llegada de los españoles.</li> <li>• Caracterización de sus formas de vida y de su relación con el espacio geográfico, destacando su continuidad hasta el presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos y las alumnas conocen el concepto de cultura y los estilos de vida nómada y sedentario.</li> <li>• Conocen a las distintas culturas originarias presentes en nuestro actual territorio antes de la conquista española.</li> <li>• Sitúan correctamente a cada una de las culturas estudiadas en mapas y maquetas de nuestro territorio.</li> <li>• Valoran el aporte de los pueblos originarios en la configuración de nuestra identidad mestiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de los contenidos de la unidad.</li> <li>• Visitas guiadas a museos donde se encuentran muestras de restos arqueológicos de algunas de las culturas en estudio.</li> <li>• Realización de ejercicios de localización geográfica de las culturas originarias a través del uso de mapas del territorio nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno del subsector.</li> <li>• Diccionario de la Lengua Española.</li> <li>• Atlas Geográfico de Chile.</li> <li>• Texto para el Estudiante.</li> <li>• Materiales para Taller</li> <li>• página 73 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Lápices de colores.</li> <li>• Témperas, plastilinas, greda, etcétera.</li> <li>• Tijeras y pegamentos.</li> <li>• Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias).</li> <li>• Sala de acceso a Internet (cuando corresponda).</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sección <b>¿Cuánto sé?</b>, páginas 56 y 62 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Formativa de proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad individual</b>, páginas 67, 71 y 72 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• <b>Actividad en grupo</b>, página 60, 66 y 68 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• <b>Actividad en pareja</b>, páginas 58, 59 y 74 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Sección <b>¿Cómo aprendi?</b>, página 77 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Sumativa parcial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taller</b>, página 73 Texto para el Estudiante.</li> <li>• <b>Proyecto</b>, página 76 Texto para el Estudiante.</li> <li>• Sección <b>¿Qué aprendi?</b>, páginas 78 y 79 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Síntesis de contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad complementaria</b>, página 113.</li> <li>• <b>Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor</b>, páginas 114 - 115.</li> </ul>

**TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS**

## PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

### Tema 5: América antes de llamarse América

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos y las alumnas conocen el concepto de cultura y los estilos de vida nómada y sedentario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conocen y comprenden el concepto de cultura.</li><li>Conocen dos formas de cultura: la nómada y la sedentaria.</li><li>Comprenden las diferencias entre nómadas y sedentarios.</li></ul>	<p>Actividad página 56.</p> <p>Actividades páginas 58, 59, 60 y 61.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar lectura comprensiva de la página 56 del Texto para el Estudiante.</li><li>Ejercitación a través de secuencias lógicas dentro de historias sencillas, rescatando la noción de pasado, presente y futuro.</li><li>Realizar cuadros comparativos entre las culturas nómadas y sedentarias que llegaron a América antes de la conquista española.</li><li>Ejemplificar y caracterizar los estilos de vida en cuestión para mejorar los niveles de comprensión entre sus estudiantes.</li></ul>

## APUNTES DEL DOCENTE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Tema 6: Pueblos originarios de Chile

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos y las alumnas conocen a las distintas culturas originarias que habitaban nuestro actual territorio antes de la conquista española.</li> <li>• Sitúan correctamente a cada una de las culturas estudiadas en mapas y/o maquetas de nuestro territorio.</li> <li>• Valoran el aporte de los pueblos originarios a la configuración de nuestra identidad mestiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen la ubicación, los tipos de vivienda, el sistema de vida y las organizaciones políticas y económicas básicas de cada pueblo originario de Chile.</li> <li>• Conocen y sitúan geográficamente a todas las culturas precolombinas de Chile en la parte del territorio nacional donde se desarrollaron o se desarrollan hasta hoy.</li> <li>• Identifican y valoran los principales aportes culturales de los pueblos precolombinos a nuestra identidad mestiza.</li> </ul>	<p>Actividades páginas 67, 68, 71, 72 y 74.</p> <p>Actividad página 73.</p> <p>Actividades páginas 74, 75 y 76.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y analítica de las fichas de los distintos pueblos precolombinos que aparecen indicadas en las páginas 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71 y 72 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Realizan maqueta de Chile y ubican en ella a todos los pueblos precolombinos de nuestro país.</li> <li>• A partir de actividades de turismo cultural, identificar aportes diversos de las culturas precolombinas extintas y sobrevivientes a nuestra actual cultura mestiza.</li> <li>• A través de exposiciones y diálogos, procurar la valoración de estos aportes por parte de los niños y de las niñas.</li> </ul>

## OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que desde el pasado remoto una diversidad de pueblos crearon cultura y transformaron el espacio natural en el actual territorio nacional.
2. Representar el tiempo histórico utilizando recursos visuales y gráficos.

## CMO DE LA UNIDAD

1. Identificación de los pueblos indígenas que habitaban el actual territorio chileno antes de la llegada de los españoles.
2. Caracterización de sus formas de vida y de su relación con el espacio geográfico, destacando su continuidad hasta el presente.



### DE RECURSOS

Portal de las culturas originarias de Chile:

[www.serindigena.cl](http://www.serindigena.cl)

Colección fotográfica digital del Museo Histórico Nacional:

[www.fotografiapatrimonial.cl](http://www.fotografiapatrimonial.cl)

## APUNTES DEL DOCENTE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Unidad

# 3

## Chile tiene un pasado vivo

### Temas de la unidad

5 América antes de llamarse América

6 Pueblos originarios de Chile

### En esta unidad aprenderé a:

- Identificar a los pueblos indígenas que habitaban el actual territorio nacional antes de la llegada de los españoles.
- Caracterizar sus formas de vida y sus relaciones con el espacio geográfico hasta hoy.
- Valorar la diversidad de nuestra sociedad.
- Extraer información de textos e imágenes.

54

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Estas páginas están planteadas para que los niños y las niñas puedan tener un acercamiento a la unidad a partir del uso de una fuente visual contemporánea. La fotografía muestra a cuatro menores en una feria artesanal donde se aprecian tejidos, cerámica y orfebrería mapuche. Una de las niñas viste atuendos mapuches. Un ejercicio útil es pedirle a sus estudiantes que observen a los niños de la fotografía y comenten su vestuario. Invítelos a reflexionar sobre cómo desde niños recibimos el legado cultural de los adultos y conforme a ello construimos nuestra identidad. Inste a sus estudiantes para que formulen hipótesis sobre las razones que llevan a la niña a vestirse con el atuendo de un pueblo originario y qué sentimientos podría tener ella por la cultura que representa a través de él.





### Observo y respondo

- 1 ¿Qué objetos puedes distinguir?
- 2 ¿A qué cultura crees que pertenecen estos objetos?
- 3 ¿Qué importancia crees que tienen? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué otras culturas indígenas conoces? Nómbralas.

55

### AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Usted puede introducir la unidad comentando que el ser humano no es originario de América y que aún los estudiosos no se ponen de acuerdo en la fecha de su llegada. Puede citarles a sus estudiantes que el etnohistoriador Osvaldo Silva menciona en su texto *Prehistoria de América* (Editorial Universitaria, 1997) que hay dos fechas posibles para el arribo de humanos al continente: entre 40.000 y 38.000 años atrás y entre 15.000 y 12.000 años. Tal situación se dio porque en el pasado Asia y América estuvieron unidos a través de un puente terrestre llamado Beringia, que se formó porque los avances y retrocesos glaciales produjeron fluctuaciones en el nivel del mar.

### APRENDIZAJE

- Reconocer expresiones materiales y artísticas de un pueblo originario y su proyección en el tiempo hasta nuestros días.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Apreciar
- Reconocer
- Distinguir

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busquen algún tipo de expresión artística de un pueblo originario, como una fotografía o un objeto material y preséntenla al curso para que todos formulen sus impresiones sobre ella, estableciendo un primer acercamiento a las materias por tratar.
2. Pregúntele a personas que visiten ferias artesanales y prefieran este tipo de objetos, cuáles son las razones de esta preferencia y qué valor dan a los objetos creados de un modo tradicional.
3. Indaguen en sus casas qué tipo de comidas típicas se cocinan en los platos de greda que se observan en la fotografía y el porqué de su empleo.
4. Averigüen con adultos qué pueblos originarios conocen y qué saben de ellos, como alguna historia o anécdota muy conocida o alguna manifestación cultural, como atuendos, organización social o tradiciones.

### APUNTES DEL DOCENTE

---



---



---



---



---



---



---

### APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de cultura.
- Reconocer la importancia de una fuente histórica para conocer antecedentes de culturas antiguas.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Comparen algunos rasgos culturales chilenos con rasgos culturales y costumbres de algunos de los países vecinos.
2. Realicen un trabajo de investigación sobre los selk'nam y el empleo de pintura corporal. Organicen un foro donde se pongan en común los resultados de la investigación y se reflexione sobre ellos. Buscar orientaciones en la página: [http://www.orfebres.cl/proy\\_selknam.htm](http://www.orfebres.cl/proy_selknam.htm) (fotografías) o <http://www.serindigena.cl/territorios/selknam/art-sel-pi1.htm>
3. Indaguen sobre el significado del maquillaje como expresión cultural y establezcan paralelos entre el empleo dado por los selk'nam y nuestra actual sociedad.



#### DE RECURSOS

Completa caracterización de los pueblos indígenas de Chile:

[http://www.gobiernodechile.cl/canal\\_regional/pueblos\\_indigenas.asp](http://www.gobiernodechile.cl/canal_regional/pueblos_indigenas.asp)



#### LECTURA SUGERIDA

Temas ecológicos contados por el conejo Bodoque del programa "31 minutos":

Penjean, Lorena. *El libro verde de Juan Carlos Bodoque*. Santiago de Chile: Editorial Random House Mondedari, Aplapac, 2004.

## Tema 5

## América antes de llamarse América

### ¡Comencemos!

#### ¿Qué es cultura?

La cultura, por definición, engloba todo el producto del quehacer humano: refugio y abrigo contra las inclemencias del tiempo; herramientas y medios para explotar la naturaleza en su propio provecho; división de las tareas y especialización en ciertas labores; formas de organización social y política; normas que rigen la conducta o relaciones entre los miembros de una sociedad; medios de expresión; creencias religiosas o mágicas, etc. Todas estas son expresiones que han permitido que las personas se adapten exitosamente a un medio ambiente siempre cambiante.

Adaptado de Silva, Osvaldo. *Prehistoria de América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997.



Pintura corporal para la ceremonia del hain (iniciación de los adolescentes). Pueblo selk'nam.



### ¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Cómo definirías tú lo que es "cultura"?
2. ¿Cómo ha sido la adaptación del ser humano al medio ambiente? Explica.
3. ¿Por qué crees que el hombre de la imagen ha pintado su cuerpo?

56

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La definición de cultura es bastante larga. Para que sus estudiantes la comprendan mejor, es conveniente que la lean entera y luego usted realice una lectura comentada de cada frase. Así, por ejemplo, cuando diga "refugio y abrigo contra las inclemencias del tiempo", puede instarlos a dar ejemplos concretos de la manera en que las personas se resguardan del frío o se protegen del calor. Guíe la participación en clases para que ellos mismos concluyan que nuestra cultura ha creado sus propios medios y mecanismos para resolver diversas necesidades básicas, como la ya indicada. De esta forma, estará favoreciendo la incorporación del concepto.

## El largo viaje de nuestros antepasados

Existen varias tesis científicas que han intentado explicar cómo se pobló el continente americano. La más aceptada es la del paso por el estrecho de Bering.

### Tesis de Alex Hardlicka

Planteó que los primitivos habitantes del continente habían ingresado por el puente de Bering procedentes de Asia. Como consecuencia de los desplazamientos de los glaciares, se inició la disminución del nivel del mar dejando al descubierto una plataforma continental que unió Asia y América, es así como atravesaron animales en busca de alimento y, tras ellos, los cazadores.

### Tesis de Paul Rivet

Acepta la validez del origen asiático del ser humano americano, pero plantea que hay otros movimientos migratorios no solo de Asia. Él postula que arribaron a las costas sudamericanas pueblos de excelentes navegantes de Australia y Oceanía quienes habrían atravesado el océano Pacífico. Apoya su tesis en elementos raciales, culturales y lingüísticos.

### Tesis de Mendes Correa

Postula que se produjeron importantes retrocesos de masas de hielo antártico que dejó descubiertas algunas islas australes y tierras antárticas, dando paso a un proceso migratorio desde Australia, con una navegación primitiva de isla en isla y orillando las costas antárticas, arribaron a las islas patagónicas del extremo austral de América del Sur, dando origen a algunos grupos raciales de esta zona.



Fuente: archivo editorial.

Tema 5: América antes de llamarse América

57

## APRENDIZAJES

- Conocer los antecedentes de la llegada de las primeras culturas precolombinas a América.
- Reconocer que existía distinto nivel de desarrollo cultural entre los pueblos precolombinos a la llegada de los españoles.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de un atlas, confeccionen un mapa en que aparezcan los continentes de América y Asia, ubiquen el estrecho de Bering, y tracen las posibles rutas de los primeros habitantes del continente americano.
2. Creen en grupo una historia que hable de cómo una familia de la prehistoria avanza junto a otras por la ruta del estrecho de Bering y las vivencias que experimentan. Acompañen su historia con dibujos creados por ustedes mismos.
3. Investiguen sobre cómo vivían los primeros seres humanos, cómo era su relación con el fuego y cuáles eran y qué utilidad le daban a sus primeros instrumentos tecnológicos. Buscar orientaciones en la página: [http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia\\_mundo/prehist/paleolitico/vida/vida\\_paleo.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/prehist/paleolitico/vida/vida_paleo.htm)

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explíquelo a sus estudiantes que las formas de vida nómada y sedentaria se desarrollan paralelas en el tiempo y en el espacio hasta el día de hoy en muchos lugares del mundo. Respecto del organizador gráfico de tiempo, puede relatar a sus alumnos y alumnas que somos herederos de la cultura occidental y como tales nos guiamos por el sistema que inventó Dionisio el Pequeño para contar años. Él señaló el nacimiento de Cristo como eje ordenador del tiempo en Occidente y su sistema fue incorporado por los historiadores. Explique también que las materias que aparecen en esta página corresponden al período de la prehistoria, es decir, antes de que los seres humanos crearan sistemas de escritura, lo que ocurrió aproximadamente en el 3000 a.C.



### PELÍCULA SUGERIDA

*La era del hielo* (Blue Sky Studios), Chris Wedge. Estados Unidos, 2002.

*La era del hielo 2* (Amaze Entertainment), Carlos Saldaha. Estados Unidos, 2006.



## APRENDIZAJES

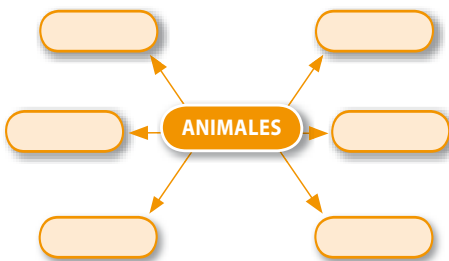
- Reconocer la existencia de diferentes formas de vivir entre los diversos pueblos originarios.
- Conocer las principales características de la forma de vida nómada.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Conocer
- Interpretar
- Comprender

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En el siguiente mapa semántico anoten cómo las familias o bandas nómadas aprovechaban los animales una vez que los cazaban.



2. Investiguen y dibujen a los animales que habitaban el continente americano en esa época. Buscar orientaciones en la página: <http://zootrew.iespana.es/zoo%20animales%20prehistoricos.htm>
3. Hagan dibujos de familias o grupos nómadas con las características culturales descritas en el Texto para el Estudiante.
4. Narren un día en la vida de una banda nómada, considerando las actividades de cada miembro y sus interrelaciones y contando anécdotas y situaciones difíciles. Expongan estas narraciones al curso y escojan aquellas que más representen lo estudiado en esta unidad.
5. Invente un juego donde los niños y niñas tengan que representar un día cotidiano de una familia nómada.

## Distintas formas de vivir: nómadas y sedentarios

Nuestros ancestros tenían diferentes maneras de vivir. Algunos lo hacían en grupos o **bandas** que se trasladaban de un lugar a otro buscando alimento, agua y abrigo. Recorrieron largas distancias recolectando frutos silvestres o cazando animales salvajes. Viajaban con sus tiendas, elaboradas con cueros o maderas livianas, o bien se guarecían en refugios naturales, como cuevas.



Los hombres se dedicaban a cazar y a pescar o a fabricar armas (arcos y flechas), mientras las mujeres y los niños recolectaban huevos, vegetales y frutos silvestres. Todos se vestían con pieles de los animales que cazaban. A esta forma de vivir se le llama **nómada**, pues viajaban de un lugar a otro sin quedarse mucho tiempo en un mismo punto.



### Actividad en pareja

Habilidades: describir, interpretar y comprender

#### Cazadores intrépidos

1. Lean el siguiente texto:

#### Los primeros cazadores

Los primeros "cazadores" carecían de elementos apropiados para dar muerte por sus propios medios a los animales, por eso aprovechaban las ocasiones en que estos caían en pantanos para atacarlos. Otras veces, las bandas unían sus esfuerzos para cazar con el arma más formidable que haya conocido la humanidad: el fuego. Provocaban estampidas hacia barrancos en cuyo fondo grupos de cazadores terminaban de dar muerte a los malheridos animales.

Adaptado de: Silva, Osvaldo. *Prehistoria de América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.



2. Respondan:

- a) ¿Cómo se organizaban para cazar los primeros "cazadores"?
- b) ¿Por qué la caza era importante?
- c) Dibuja una historia donde aparezcan mujeres y niños recolectando alimentos.

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Puede leer este texto a sus estudiantes para que lo comenten:

"El infanticidio refleja la dramática situación por la que atraviesan las sociedades, que a pesar de su escaso número, no son capaces de obtener los alimentos indispensables para su sustento. El sexo femenino fue el más afectado por esa medida porque las labores de caza eran tradicionalmente masculinas y peligrosas y las perspectivas de vida eran escasas –no más de 30 años– lo que desequilibraba el número de hombres y mujeres (las mujeres viven más)".

Adaptado de: Silva, Osvaldo. *Prehistoria de América*, Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997.

Otros grupos, que eran más numerosos, descubrieron que ellos mismos podían producir sus alimentos después de observar que las semillas que arrojaban al suelo germinaban y daban origen a nuevas plantas. Así nació la **agricultura**: las personas aprendieron a construir canales que transportaran agua a las zonas de cultivo y también a almacenar alimentos para las épocas de sequía o escasez de comida. Entre las plantas silvestres que estos pueblos comenzaron a cultivar estaban el maíz, el zapallo, los porotos, la palta, la papaya y la papa. También descubrieron las plantas de las cuales se obtiene el algodón, que usaron para fabricar sus prendas de vestir.

Estos grupos domesticaron animales, es decir, desarrollaron la **ganadería**. Para cuidar sus cultivos y sus animales debieron adoptar una forma de vida **sedentaria**, viviendo todo el año en el mismo lugar y formando, poco a poco, aldeas.



▲ Una de las aldeas más antiguas encontradas en nuestro país es la de Tulo, cerca de San Pedro de Atacama. Fue construida 400 años antes del nacimiento de Cristo por la cultura atacameña o likan-antai.



### Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, comprender y argumentar

#### ¿Nómadas o sedentarios?

1. Observen estos tipos de vivienda y respondan las siguientes preguntas:



2. ¿Qué vivienda corresponde a un grupo nómada? ¿Cómo lo saben?
3. ¿Cuál representa a una población sedentaria? ¿Por qué?

## APRENDIZAJES

- Conocer los antecedentes de la formación de aldeas en los inicios de la vida sedentaria.
- Reconocer el papel de la agricultura en la aparición del estilo de vida sedentario.
- Conocer las principales características del estilo de vida sedentario.
- Comparar los estilos de vida nómada y sedentario.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer
- Comparar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Completen el siguiente cuadro para comparar la forma de vida de un grupo nómada y otro sedentario.

	Vida nómada	Vida sedentaria
Descripción de su modo de vida.		
Actividades más importantes.		
Forma de conseguir los alimentos.		
Vivienda.		
Vestuario.		
Otros.		

2. Registren en el cuaderno las consecuencias que tuvo el descubrimiento de la agricultura para los hombres de la prehistoria.
3. Investiguen qué culturas del mundo son nómadas hoy, dónde se ubican y cuáles son las características de su forma de vida. Expongan al curso y reflexionen en conjunto sobre ellas. Buscar orientaciones en la página: <http://mapahumano.fiestras.com/ser-vlet/ContentServer?pagename=R&pubid=982158433476&c=Page&cid=982158433652>

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para permitirle a sus estudiantes apreciar de mejor manera las características de las culturas nómada y sedentaria, le sugerimos crear en el pizarrón un cuadro comparativo que ellos mismos completen a partir de lo aprendido. Comparar significa, según la definición de la Real Academia de la Lengua Española, fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o semejanzas. Esta labor requiere, por tanto, la presencia de una serie de habilidades previas, tales como la de conocer, comprender y analizar, por lo que las respuestas de sus estudiantes a la Actividad en pareja le permitirán observar cómo aprenden y, a la vez, realizar una evaluación formativa, en la que pueda mejorar o poner remediales a sus aprendizajes.



## APRENDIZAJES

- Identificar variados elementos constituyentes de la cultura seminómada de Monte Verde.
- Argumentar, a partir de las características de nómadas y sedentarios, la pertenencia o no pertenencia a alguno de estos grupos.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Argumentar
- Reconocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen un mapa de la región de Chile donde se encuentra el sitio arqueológico de Monte Verde y marcarlo con una estrella.
2. Investiguen sobre el sitio arqueológico de Monte Verde, cómo fue descubierto y qué elementos se han encontrado en él. Una vez que los niños y las niñas del curso hayan recabado la información, registren en el cuaderno la importancia de este sitio arqueológico para Chile y su trascendencia en relación con las teorías del poblamiento americano.
3. Investiguen sobre la vida del padre Gustavo Le Paige y su aporte a la arqueología en Chile. Registren la información en hojas y confeccionen un mural con esta investigación. Buscar orientaciones en la página: [http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_172985963\\_183728583,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_172985963_183728583,00.html)

LINK

### DE RECURSOS

Detalle de la declaración de Monumento Histórico Nacional de Monte Verde:

[www.dibam.cl/noticias.asp?id=7164](http://www.dibam.cl/noticias.asp?id=7164)



## Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, identificar y argumentar

**MONTE VERDE: el primer asentamiento humano de América se ubica en Chile.**  
Sábado, 11 de julio de 2009.

Lean esta historietita sobre Monte Verde:

El **sitio arqueológico** de Monte Verde es muy importante para conocer el pasado de las culturas americanas. Se ubica a 35 kilómetros al suroeste de Puerto Montt. En él se encontraron los restos de un antiguo campamento.



En Monte Verde vivió un grupo de 20 a 30 personas por cerca de un año. Sus refugios estaban fabricados con madera y pieles.



Fueron cazadores y recolectores. Comían bayas, castañas, papas, callampas y pastos. Cazaban mastodontes, venados y ancestros de la llama. También conocían diversas plantas comestibles y medicinales.



Fabricaron morteros, herramientas de hueso y proyectiles, cuyas puntas eran confeccionadas con piedras cuidadosamente talladas en ambos lados.



En Monte Verde se conserva la pequeña huella del pie de un niño o de una niña que se paró al lado de la fogata hace 12 500 años.

### Nuevas palabras

**Sitio arqueológico:** lugar donde se encuentran restos de un mineral o de un fósil.

### Para saber más

Se debe tener en cuenta que se han encontrado nuevos hallazgos aún más antiguos, se habla alrededor de 30.000 años atrás.

Respondan:

1. ¿Qué elementos usaban las personas en Monte Verde para armar sus viviendas?
2. ¿De qué se alimentaban?
3. ¿Conocían el fuego?
4. ¿Los habitantes de Monte Verde eran nómadas o sedentarios? Expliquen.
5. Averigua sobre otros lugares de Chile donde haya restos arqueológicos y escribe sus nombres.

Adaptado de: <http://www.davidnoticias.cl/?p=5261>

Fecha de consulta del sitio: 25 de septiembre de 2009.

60

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El principal cuerpo legal que protege los sitios arqueológicos en Chile es la Ley N° 17 288 de Monumentos Nacionales, la que, en sus diversos títulos, reconoce que todo sitio arqueológico es propiedad del Estado, independientemente del terreno en el que se encuentre, y, de acuerdo con ello, es patrimonio y monumento nacional. No existe la propiedad privada de los sitios arqueológicos y su alteración constituye un delito. Ello sobre todo se hace para proteger el sitio (o yacimiento) de los huaqueros o saqueadores de sitios.

Adaptado de: Garrido, Francisco y Robles, Camilo. ¿Qué sucedió en Copiapó? Fondart, 2007.

### ¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer, comprender y resolver

1 Anota en cada recuadro si los niños viven en un grupo nómada o sedentario.

a) Tengo frío y estoy cansada de caminar, pero debo llegar a la cueva en lo alto de la montaña.



Nómada

b) Otra vez tengo que arreglar el cerco. ¡No es mi culpa que los animales se arranquen por ese hoyo! Tendré que buscar leños en el bosque que está cerca de la aldea.



Sedentario

2 Observa las fotografías y responde en tu cuaderno.



▲ Porra.

▲ Cabezal de arpón.

◀ Picota.

- a) ¿De qué material crees que está hecha cada una de estas herramientas?  
 b) ¿Para qué habrán sido utilizadas?

Tema 5: América antes de llamarse América

61

### APRENDIZAJES

- Reconocer, a través de la observación de las ilustraciones, las formas de vida sedentaria y nómada.
- Comprender las diferencias entre el estilo de vida nómada y sedentario.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Resolver

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Construyan un pequeño telar con cartón grueso, tijeras, regla, aguja de lana. Corten un cartón de 20 x 20 cm. Sobre el cuadrado de cartón (telar) hagan unas pestañas que tengan una separación de 1 cm, ya que por ahí irán metiendo la lana igual como se ve en la foto ,de arriba hacia abajo.

Luego, vayan introduciendo la aguja alternadamente (primero por arriba, luego por abajo) por cada hebra, y repitan sucesivamente de la misma manera el resto de la hilera.

Terminen la primera hilera y empiecen la segunda, pero esta vez empiecen metiendo la aguja por encima de la hebra, luego por debajo y así hasta terminar. Para finalizar, saquen la lana de cada pestaña y acomoden el tejido.



### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Dentro de esta unidad, no sólo es importante abordar contenidos conceptuales, sino también procedimientos que apunten al desarrollo de habilidades y competencias. Una de las que más importa llegar a desarrollar en nuestros estudiantes es la de la empatía, es decir, hacer que perciban a los hombres y mujeres del pasado como seres humanos con los que comparten emociones y maneras de vivir y, a partir de ello, lograr que se comprendan como sujetos históricos. Para lograr esto, puede hacer preguntas como las siguientes: ¿cómo se sentirían siendo cada uno de estos niños? ¿Cuál de ellos preferirían ser? ¿Qué vida les parece más emocionante?

### APRENDIZAJE

- Valorar la importancia de la familia y de la escuela como fuentes de transmisión de costumbres y tradiciones locales.

### HABILIDAD COGNITIVA

- Valorar

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

En un mapa mudo de Chile regionalizado, ubiquen con una estrella la provincia donde vive Clara Antinao (Cautín) y, con otro signo, la ciudad donde está ubicada la escuela de los estudiantes.

Según esta información, respondan:

- a) ¿Vives cerca o lejos de Clara?
- b) ¿Has viajado a la región donde vive Clara? ¿Conoces ciudades de esta región?
- c) ¿Qué características geográficas tiene esta región (clima, paisaje, etcétera)?
- d) ¿Conoces algún niño o niña de la etnia mapuche que viva en tu comunidad, al igual que Clara? ¿Pertenece tú a la comunidad mapuche? ¿Qué elementos culturales de tu etnia te distinguen del resto?

### LINK DE RECURSOS

Sitio web destinado al patrimonio cultural chileno:

[www.nuestro.cl](http://www.nuestro.cl)

### LECTURA SUGERIDA

Una joven mapuche se enamora de un español en tiempos de guerra:

Balcells, Jacqueline. *Quidora, joven mapuche*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2003.

## Tema 6

## Pueblos originarios de Chile

### ¡Comencemos!

#### La historia de Clara

“Mi nombre es Clara Antinao Varas, mapuche nacida y criada en la comunidad de Piwünchéñ, a ocho kilómetros de Chol Chol, en la Provincia de Cautín. Debo decir que mi hogar fue mi primera y más querida escuela. Ahí aprendí, en forma oral, la historia de mi pueblo, sus costumbres, creencias y su hermoso idioma, el cual admiro cada día más. Fui educada

con ejemplos de mi propio entorno. ¡Cómo no recordar aquellos cuentos maravillosos que reforzaron mi aprendizaje, a la orilla del fogón!... Cuando muy pequeña fui a una escuela, donde mi padre era el profesor... Allí todos hablábamos mapudungún (lengua de la tierra)”.

Antinao, Clorinda y Quiroga Cristián. *Pichikeche ñi dungun. La voz de los niños*. Santiago de Chile: UTEM, CONADI, 2003.



### ¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Por qué Clara dice que su hogar fue su primera escuela?
2. ¿Qué sentimientos tiene Clara sobre su origen cultural?
3. ¿Sabes algo de la historia del pueblo mapuche? ¿Qué cosas?
4. ¿Qué aportes que hayan realizado los pueblos originarios al país destacarías? ¿Por qué?

62 Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A partir del relato de esta página, puede reforzar en sus estudiantes el respeto que deben a sus familias y su importancia por ser ellas la base de nuestra sociedad. Si bien la familia moderna ha variado respecto de su forma más tradicional, hay importantes funciones de este núcleo social que no pueden y no deben perderse, tales como otorgar afecto y apoyo emocional a todos sus miembros y ser responsables de la socialización de los hijos. Otras funciones que antes desempeñaba la familia (tales como el trabajo, la educación, la formación religiosa, las actividades de recreo, etc.) hoy son realizadas por instituciones especializadas, principalmente la escuela.

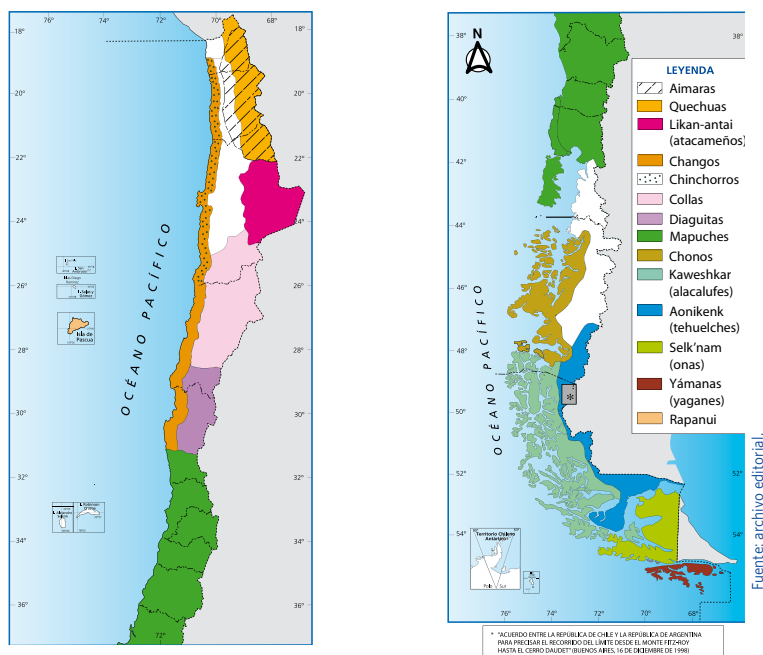
## ¿Dónde habitaron los pueblos originarios?

Como puedes observar en este mapa, habitaron diversos pueblos, a quienes se les denomina **pueblos originarios**, precolombinos (antes de la llegada de Cristóbal Colón) o prehispánicos (antes de la llegada de los españoles). Para sobrevivir, debieron adecuarse a las condiciones climáticas de cada lugar y aprender a utilizar de la mejor manera posible lo que les brindaba la naturaleza para satisfacer sus necesidades. Muchos de los descendientes de estos pueblos originarios mantienen vivas varias de sus costumbres y tradiciones en la actualidad.

### Para saber más

La ley indígena, de 1993, reconoce como principales etnias indígenas actuales a: aimaras, mapuches, atacameños, yámanas, quechuas, rapanui, collas, alacalufes y diaguitas (desde el año 2006).

### Pueblos originarios precolombinos



Tema 6: Pueblos originarios de Chile

## APRENDIZAJE

- Relacionar los distintos paisajes geográficos de Chile con los diversos grupos culturales prehispánicos que lo conformaron antes de la conquista española.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Relacionar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Solicítele a los niños y a las niñas del curso, si tienen, que lleven objetos de artesanía chilena desde sus casas. Preséntelos al curso, agrúpenlos por zona y armen una exposición que los acompañe en esta unidad de trabajo, donde van a conocer a los antepasados de aquellos que confeccionaron estos objetos.
- Con el título ¿Por qué es importante conocer a los pueblos originarios de Chile?, solicítele a los niños y a las niñas que escriban una carta a sus compañeros y compañeras de curso para motivarlos a iniciar el conocimiento de los pueblos originarios.
- En papeles, escriban preguntas y dudas que tengan en relación con los pueblos originarios que habitan el territorio de Chile. Luego, léanlos en voz alta y péguenlas en una cartulina para ir las resolviendo y respondiendo a medida que transcurra la unidad de estudio.



### DE RECURSOS

Aspectos de la identidad, cultura, historia de pueblos latinoamericanos:

[www.amanuta.cl/](http://www.amanuta.cl/)

Sitio especializado en el mundo indígena de Chile:

[http://www.puc.cl/sw\\_educ/indigenas/php/indigena.php?valores=1\\*0](http://www.puc.cl/sw_educ/indigenas/php/indigena.php?valores=1*0)

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Guíe el pensamiento de los niños y niñas a la conclusión de que los mayores desarrollos culturales, de acuerdo con la teoría de los estadios de desarrollo cultural (lítico, arcaico, formativo, clásico y pos-clásico), se encuentran en la zona central del país. Ello se debe principalmente a que esta zona posee un suelo rico en nutrientes, irrigado por cursos de agua con buen clima, de modo que las culturas de la zona central pudieron hacerse sedentarias.

Si bien ninguna de estas culturas alcanzó estadios culturales de mayor complejidad (los diaguitas llegaron al formativo), sí se sabe que tenían estructuras políticas bien definidas, practicaban el comercio y tenían cultos ceremoniales con rituales específicos, indicios de adelanto cultural.



## APRENDIZAJES

- Conocer las principales características culturales de los pueblos chinchorro y chango.
- Localizar los territorios en los que se ubicaron dichas culturas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Entren al sitio web de la mina Los Pelambres. Investiguen sobre la formación de los conchales. Definan qué son los conchales, qué contienen y cómo han contribuido para que los arqueólogos conozcan las costumbres de los pueblos costeros.
2. A través de dibujos, grafiquen las costumbres de los miembros de estas etnias, usando la información que contiene el Texto para el Estudiante.
3. Confeccionen una lista de los alimentos que consumían estos pueblos y dibújenlos o recórtenlos de revistas o diarios y formen un collage.



### DE RECURSOS

Vínculo noticioso de la minera Los Pelambres.

[www.pelambres.cl/m\\_ambiente/das\\_2.html](http://www.pelambres.cl/m_ambiente/das_2.html)



### PARA RECORDAR

Explíquelo a sus estudiantes que en la actualidad el modo de vida de los Changos sigue siendo practicado por pescadores, alqueros y orilleros desde Chañaral a Cobija, quienes mantienen mucho de la tecnología, economía y patrón de asentamiento de estas antiguas poblaciones del desierto costero.

## Pueblos del norte

### Chinchorros

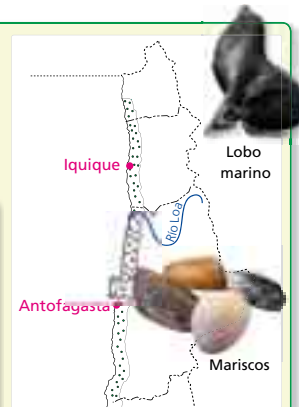
**Ubicación:** habitaban en la costa de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.

**Sistema de vida:** además de la pesca, se dedicaban a la caza y a la recolección de productos marinos. Eran hábiles buzos, capaces de sumergirse a varios metros de profundidad.

**Vivienda:** vivían en tiendas hechas de cueros de lobos marinos, pegadas a las laderas de los cerros del sector costero.

**Para recordar:** convertían en momias a sus muertos. Se cree que estas momias no se enterraban, sino que se ponían de pie cerca de sus casas para marcar el territorio que correspondía a cada familia.

*Las momias chinchorros son las más antiguas del mundo, con 10 000 años de antigüedad.*



Fuente: archivo editorial.

### Changos

**Ubicación:** habitaban en la costa norte, desde Arica al río Aconcagua.

**Sistema de vida:** navegaban en embarcaciones hechas con cueros de lobos marinos inflados, que actuaban como verdaderos flotadores en el mar. Para pescar utilizaban arpones hechos con cueros del mismo animal y redes confeccionadas con fibras vegetales.

**Vivienda:** vivían en tiendas armadas con costillas de ballena que cubrían con cueros de lobos marinos, las que podían desarmar fácilmente cuando iban de un lugar a otro.



▲ Balsa de cuero de lobo.



Fuente: archivo editorial.

64 Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

**La cultura Chinchorro y sus momias milenarias.** Este pueblo costero tenía una avanzada visión de la muerte, que se materializó a medida que desarrollaron una técnica de momificación. La momia más antigua, encontrada cerca de Camarones, data de unos 7 mil años antes del presente, mientras que la primera evidencia de momificación en Egipto se remonta a los 5.300 años antes de la actualidad. Destaca que mientras los egipcios, con un desarrollo tecnológico totalmente distinto y división en castas, privilegiaban momificar a sus reyes y sacerdotes y a sus hijos, los chinchorros momificaban a hombres, mujeres, niños y fetos.

Adaptado de: <http://blogs.elmercurio.com/cienciaytecnologia/2008/08/25/documental-reconstruye-la-cult.asp> Fecha de consulta del sitio: 29 de septiembre de 2009.

**Aimaras**

Pertenecen a esta etnia: 48.501 personas

Fuente: INE, censo 2002.

**Ubicación:** viven principalmente en la Región de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.

**Sistema de vida:** cada comunidad recibe el nombre de **ayllú**. La autoridad del ayllú se llama **kuraka**. Trabajan en conjunto en tareas como cultivar la tierra o construir viviendas. Este trabajo colectivo se denominaba **ayni**.

Siembran en las faldas de los cerros para aprovechar las aguas que nacen en las altas cumbres, utilizando el sistema de **terrazas de cultivo** (actualmente se esta insentivando su uso).

Los aimaras son hábiles artesanos textiles. Emplean las lanas de llamas, alpacas y vicuñas para confeccionar tejidos; utilizan técnicas como nudos, trenzados e hilados a telar.

**Vivienda:** la casa recibe el nombre de **uta**. Se construye sobre piedra y tiene muros de adobe con vigas que se amarran con tiras de cuero. Como techo colocan varias capas de barro y paja. La uta no tiene ventanas y es tan firme que resiste la nieve, las lluvias y el calor.



Fuente: archivo editorial.

**Quechuas**

Pertenecen a esta etnia: 6.175 personas

Fuente: INE, censo 2002.

**Ubicación:** se sitúan preferentemente en la zona precordillerana y altioplánica. Este pueblo descende del antiguo Imperio Inca y llegaron a Chile entre 1443 y 1470, durante el reinado de Tupac Yupanqui. Los quechuas comparten con el pueblo aimara los mismos rasgos socioculturales y características étnicas.

**Sistema de vida:** son comerciantes de llamas, principalmente se dedican a cambiar sus productos de ganadería, como carne seca, sebo, cueros y en algunas oportunidades lana por alimento.

**Vivienda:** se construyen aprovechando los recursos del lugar: adobes, piedras o tablas en las paredes; paja totora, palma, teja o barro para el tejado. La vivienda se adapta al clima; tienen puertas y ventanas pequeñas por el frío, todos duermen en el mismo cuarto y allí mismo se cocinan para mantener más caliente el ambiente.

**Para recordar:** la madre hasta el año y medio de edad carga en su espalda a los niños y los va cuidando mientras realiza sus actividades.



Fuente: archivo editorial.

Tema 6: Pueblos originarios de Chile

65

**AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS**

El rasgo más característico de la zona del norte grande es el desierto. Tiene cuatro unidades: **una plataforma costera a nivel del mar, la cordillera de la costa, la depresión intermedia y el macizo andino**. En las tres primeras, las precipitaciones son prácticamente nulas. Solo la influencia del mar mantiene temperaturas benignas y es responsable de las camanchacas. El **macizo andino** está compuesto por el altiplano y la precordillera, en la cual se localizan una serie de pequeños oasis cultivados que se sitúan a elevaciones entre 2.000 a 3.500 metros. Allí hay precipitaciones que facilitan la agricultura.

Adaptado de: Niemeyer, H. "El escenario geográfico". *En Prehistoria desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2002.

**APRENDIZAJES**

- Conocer las principales características culturales de los pueblos aimara y quechua.
- Localizar los territorios en los que se ubicaron dichas culturas.

**HABILIDADES COGNITIVAS**

- Conocer
- Localizar

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que comparen la vida cotidiana de los pueblos costeros del norte con la de los habitantes del interior de esta región.
2. Registren en el cuaderno todo el provecho que los habitantes de estas regiones les daban a animales como las llamas, alpacas y vicuñas y también la importancia que tenían en la cultura de estos pueblos.
3. Hagan un dibujo que grafique la manera de realizar una actividad comercial de estos antiguos pueblos y las formas de comercio que existen hoy.



**PARA RECORDAR**

Explíquele a sus estudiantes que en la actualidad aún se usa un sistema para conservar la papa, el que fue usado por los quechuas. Este consistía en exponer las patatas a las heladas nocturnas y luego al calor del día y pisándolas más tarde para extraerles la humedad, los indios produjeron la chuna, una comida negra y deshidratada muy ligera, fácil de almacenar y que puede conservarse indefinidamente.



## APRENDIZAJES

- Conocer las principales características culturales de los pueblos atacameños y collas.
- Localizar los territorios en los que se ubicaron dichas culturas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen qué es un *pukara* y construyan con pequeñas piedras una maqueta de una de estas fortificaciones con su entorno natural.
2. Pídale a los niños y a las niñas que lleven a la sala lanas de distintos colores que sean muy llamativos y con ellas confeccionen los llamados "pompones", elementos típicos de la vestimenta de los pueblos nortinos originarios.



### LECTURA SUGERIDA

La historia de un niño aimara, que quería tocar un instrumento en la fiesta del carnaval:

Recabarren, Marcela. *La música de las montañas*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2005.



### DE RECURSOS

Para conocer más sobre los collas:

[www2.udec.cl/~etellez/los%20collas.doc](http://www2.udec.cl/~etellez/los%20collas.doc)

### Likan-antal o atacameños

Pertenecen a esta etnia: 21.015 personas

Fuente: INE, censo 2002.

**Ubicación:** en la actualidad viven principalmente entre la puna de Atacama y la alta cordillera andina (en la Región de Antofagasta).

**Sistema de vida:** eran hábiles comerciantes y trasladaban su mercancía en caravanas de llamas que atravesaban la cordillera de los Andes o recorrían cientos de kilómetros a través del desierto hasta llegar al mar, en donde comerciaban con los habitantes de la costa y, mediante el trueque, conseguían pescados, algas y mariscos.

En la agricultura, aún usan el sistema de cultivo de terrazas y de almacenamiento de aguas. Cultivan maíz, papas, porotos y quínoa. Además, crían llamas y alpacas.

**Vivienda:** las viviendas son de piedra y barro, de forma circular o semicircular. Para defenderse de ataques enemigos, se refugiaban en lo alto de un cerro en construcciones rodeadas por muros de piedra llamadas **pukara**.



Fuente: archivo editorial.

### Collas

Pertenecen a esta etnia: 3.198 personas

Fuente: INE, censo 2002.

**Ubicación:** llegaron a Chile en la segunda mitad del siglo XIX y poblaron la zona de la cordillera de Atacama. En la actualidad, habitan preferentemente en la zona de la precordillera y la cordillera de los Andes y parte del altiplano de las provincias de Chañaral y Copiapó en la tercera región.

**Sistema de vida:** se dedicaron a la trashumancia de llamas y vicuñas, y luego a la crianza de cabras, ovejas, burros y aves. Estos animales constituyen la fuente principal de su ingreso, pues con las lanas de las ovejas confeccionan textiles, de las cabras aprovechan el cuero, la leche (queso de cabra) y la carne (charqui), los burros son animales de carga. En la actualidad, también son parte de la actividad minera en la zona.

**Vivienda:** sus casas son de adobe y piedra con techos de totora y barro o de latón con techos de zinc. Tienen una pieza grande en el centro, donde hay un fogón que es utilizado como cocina, y junto a la vivienda se encuentra el granero.



Fuente: archivo editorial.

66

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Son un valioso aporte de parte de las culturas norteñas, la existencia de "cumbres sagradas", como las de Ayquina y Toconce. Este sistema de "cumbres sagradas" está relacionado con el culto a los antepasados en tres niveles de sacralidad: los parientes fallecidos –relacionados con los volcanes– que reciben ofrendas y sacrificios durante los funerales; los abuelos y los *achachilas*, que han adoptado la forma de cerros, volcanes, piedras u otros lugares prominentes y que son denominados *malku*.

Adaptado de Castro, Victoria. "Ayquina y Toconce, paisajes culturales del norte de Chile". En *Paisajes culturales en los Andes*. UNESCO, 2002.

**Diaguitas** Etnia reconocida en la ley indígena a partir del año 2006.

**Ubicación:** habitaron las regiones de Atacama y Coquimbo entre los ríos Copiapó y Choapa. En la actualidad se concentran principalmente en el valle del río Tránsito.

**Sistema de vida:** dedicados a la agricultura, cultivaban papa, maíz, zapallo y algodón (usado para confeccionar sus ropas).

Eran hábiles alfareros, especialmente de recipientes de greda que adornaban con figuras geométricas y que pintaban con colores blanco, rojo y negro. El más característico es el llamado **jarro pato**. Actualmente sus descendientes se dedican principalmente a la agricultura y ganadería.

**Viviendas:** construían sus viviendas con barro, ramas y paja.

**Para recordar:** los diaguitas enterraban a sus muertos con sus pertenencias, por lo que se supone que creían en la vida después de la muerte.



◀ Jarro personaje.



▲ Plato de fibra vegetal.



Fuente: archivo editorial.

**Actividad en grupo**

Habilidades: reconocer, aplicar y crear

**¡Seamos alfareros!**

1. Amasen greda hasta que esté fácil de moldear.
2. Con ella formen objetos que les sirvan en la vida cotidiana, como tazas, jarros, platos, etc., y déjenlos secar.
3. Delineen con lápiz grafito diversas figuras sobre la superficie de sus obras y luego píntenlas con ténpera.
4. Una vez que estén secas, exhibanlas al resto del curso y reflexionen sobre la importancia de la alfarería en la vida diaria de muchos pueblos originarios.

**Todosaber**

Pidan ayuda al docente de Educación Tecnológica para que sus trabajos queden más elaborados.

Tema 6: Pueblos originarios de Chile

67

**APRENDIZAJES**

- Conocer las principales características culturales del pueblo diaguita.
- Localizar el territorio en el que se ubicó dicha cultura.
- Crear reproducciones de alfarería fabricada por los diaguitas.
- Valorar la importancia de la alfarería en las diversas culturas originarias de nuestro país.

**HABILIDADES COGNITIVAS**

- Conocer
- Localizar
- Crear
- Valorar

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Con la ayuda de un atlas, confeccionen un mapa físico de la región que habitaba el pueblo diaguita, ubicando especialmente los ríos de esta región. Relacionen la localización de estos ríos con las actividades económicas que desarrollaban los diaguitas.
2. Dibujen en el cuaderno obras de cerámica diaguita. Investiguen y registren en él los diferentes usos que tenían para este pueblo.
3. Decoren con diseños geométricos diaguitas algún objeto de papel, por ejemplo: un marcador de libros, el forro de un cuaderno o libro, la libreta de recados telefónicos, etcétera.

**AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS**

Varios historiadores decretaron la extinción de los diaguitas. Afortunadamente, esta muerte no era tal y los hechos comenzaban a revelar una nueva verdad en primera instancia que los pueblos de Alto Huasco o Alto del Carmen mantienen el famoso diptongo distintivo de la lengua kakán: "ay" (lengua diaguita). En la mayoría de los apellidos y también en las toponimias del lugar en cuestión. Entre los apellidos destacan: Tamblay, Campillay, Liquitay, Sulantay, Huanchicay, Alquintay. Dados estos antecedentes, y una serie de estudios en la región, fueron considerados como pueblo originario durante el gobierno de Michelle Bachelet, el 28 de agosto de 2006, por ello no hay datos en el censo del 2002.

Fuente: <http://www.pallauta.cl/Cultura%20Diaguita/Renacer%20Diaguita.doc>

**DE RECURSOS**

Museo Chileno de Arte Precolombino:

[www.museoprecolombino.cl](http://www.museoprecolombino.cl)

Artesanías de Chile:

[www.artesantiasdechile.cl/artes/elaboracion3.htm](http://www.artesantiasdechile.cl/artes/elaboracion3.htm)

Alfarería indígena chilena:

[www.puc.cl/sw\\_educ/alfareria/frame1.htm](http://www.puc.cl/sw_educ/alfareria/frame1.htm)

## APRENDIZAJES

- Conocer las principales características culturales de los pueblos pikunche, pehuenche y huilliche.
- Localizar los territorios en los que se ubicaron dichas culturas.
- Investigar e identificar las necesidades y la situación actual del pueblo mapuche.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar
- Investigar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la información de la página 68 del Texto para el Estudiante, desarrollen un mapa conceptual incorporando conceptos relevantes en relación al pueblo mapuche.
2. Con la información que aparece en el Texto para el Estudiante, hagan el dibujo de una ruca por dentro e incorporen a los miembros de la familia mapuche realizando sus actividades cotidianas.
3. Investiguen el nombre de algunas de las joyas de plata usadas por las mujeres mapuches.
4. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Dibujen instrumentos musicales del pueblo mapuche y escuchen reproducciones de sus sonidos.

### Pueblos del centro-sur

#### Mapuches

Pertencen a esta etnia: 604.349 personas

Fuente: INE, censo 2002.

**Ubicación:** habitaron ancestralmente desde el valle de Illapel hasta Chiloé. Los mapuches (gente de la tierra) se dividen en distintos grupos según el lugar que habitan, como los **picunches** (gente del norte), los **huilliches** (gente del sur) y los **pehuenches** (localizados al Este). En la actualidad muchos se han trasladado hacia otras partes de Chile, principalmente a la Región Metropolitana.

**Sistema de vida:** los mapuches se organizan en grupos familiares llamados **lof** o **rewe** (de 30 familias aproximadamente), cuya máxima autoridad es el **lonko**. Cada lof funciona de manera más o menos independiente, aunque a veces se juntan para resolver problemas comunes. En tiempo de guerra, los mapuches nombraban a un jefe guerrero llamado **toqui**. Se dedican a la agricultura, la ganadería, la elaboración de textiles, jarrones para almacenar grano y cocinar y fabrican joyas de plata. Su lengua es el **mapudungún**.

**Viviendas:** originariamente vivían en rucas hechas con postes de madera recubiertos de paja o totora. En el centro, el fogón, donde se cocinaba, y el techo tenía un orificio por donde salía el humo.

**Para recordar:** el o la machi se encarga de dirigir las principales ceremonias del pueblo mapuche, especialmente el **machitún** (para sacar los malos espíritus) y el **nguillatún** (para atraer las buenas cosechas y las lluvias).



▲ Figura masculina en cerámica.

◀ Jarro animal en cerámica.

Fuente: archivo editorial.



### Actividad en grupo

Habilidades: investigar, interpretar y comunicar

#### Los mapuches hoy en la prensa

1. Busquen en diarios e Internet fotografías y noticias sobre diversas actividades del pueblo mapuche.
2. Organicen el material en un papelógrafo y expongan cuáles son los temas que se tratan en cada noticia.
3. Junto al resto del curso identifiquen y comenten cuáles son las necesidades y la situación actual del pueblo mapuche.

68

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Según el mito mapuche, hubo en el comienzo dos gigantescas culebras, una buena que hacía todo por proteger a los seres humanos y una mala que los odiaba. Eran **Trentrenvilú** y **Caicaivilú**. La primera vivía en la cordillera de los Andes. Desde ahí procuraba el bienestar de las personas. La otra se refugiaba en las profundidades del océano. Un día Caicaivilú decidió acabar con los seres humanos y se agitó hasta levantar el océano sobre la tierra. Trentrenvilú, compadecida, elevó la tierra cuanto pudo, y salvó a muchas comunidades. En agradecimiento, los hombres y las mujeres mapuches prometieron a Trentrenvilú cuidar de la tierra.

[http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_\\_374355338\\_\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857__374355338__1,00.html)

Fecha de consulta del sitio: 29 de septiembre de 2009.

## Pueblos del sur

### Chonos

**Ubicación:** vivían en la Región de Aysén, entre el archipiélago de las Guaitecas y el de los Chonos.

**Sistema de vida:** se dedicaban a la pesca y a la caza de lobos marinos. Se organizaban en bandas muy pequeñas a nivel familiar. Eran grandes navegantes. Los hombres conducían las embarcaciones, mientras las mujeres pescaban y buceaban para recolectar mariscos. Criaban perros lanudos, cuyo pelo era aprovechado para fabricar telas muy toscas. Rasgos de su cultura, como por ejemplo la manera de trabajar la madera, permanecen hasta el día de hoy especialmente en Chiloé.

**Viviendas:** mientras navegaban vivían en sus embarcaciones y cuando estaban en tierra instalaban estacas cubiertas con cueros o, simplemente, buscaban cavernas naturales.

**Para recordar:** las embarcaciones se llamaban **dalcas**.

Estas eran tres tablonces que habían sido curvados con agua y con fuego, y que estaban unidas entre sí mediante fibras vegetales.



Fuente: archivo editorial.

### Aonikenk o tehuelches

**Ubicación:** habitaban en la Patagonia, al norte del estrecho de Magallanes.

**Sistema de vida:** cazaban guanacos, zorros y ñandúes utilizando arcos y flechas. Usaban boleadoras cuando querían mantener su presa viva para domesticarla. Vivían en pequeños grupos y todos tenían diferentes labores: mientras los hombres cazaban los animales, las mujeres recolectaban agua y leña y los niños capturaban roedores y recogían huevos. Pintaban sus cuerpos con una gruesa capa de arcilla y grasa animal para protegerse del frío.

**Viviendas:** cuando se trasladaban de un lugar a otro llevaban sus viviendas con ellos; las hacían uniendo grandes piezas de cuero, al estilo de una carpa.

**Para recordar:** los tehuelches fueron llamados "patagones" por los españoles, ya que dejaban enormes huellas de sus pies en la arena de las playas porque se los envolvían con pieles de guanaco.



Fuente: archivo editorial.

Tema 6: Pueblos originarios de Chile

69

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La zona austral se encuentra dividida en dos sectores. Por un lado, el occidental, organizado en torno a la cordillera de los Andes, que ha sido fragmentado por ríos y glaciares, destacándose la llamada zona de los Campos de Hielo norte y sur. Lo acompaña una faja deprimida de tierras desmembradas en archipiélagos, penínsulas, golfos y canales. Por otro lado, el oriental (por el que los aonikenk solían cazar guanacos), en territorio argentino, está compuesto por una meseta de suave pendiente hacia la ribera atlántica, surcada de abundantes ríos.

Adaptado de: Niemeyer, H. "El escenario geográfico". En *Prehistoria desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2002.

## APRENDIZAJES

- Conocer las principales características culturales de los pueblos chonos y aonikenk.
- Localizar los territorios en los que se ubicaron dichas culturas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Según la información que aparece en el Texto para el Estudiante, comparen las formas de vida (cultura) de chonos y tehuelches.
2. Observen dibujos de las embarcaciones de los chonos, llamadas **dalcas**, y confeccionen reproducciones de ellas con palos de helados o pedazos de madera, dejando un espacio ahuecado en el centro. Construyan sus remos.
3. Investiguen qué es un "sacho" y construyan uno de estos elementos típicos de la cultura chilota, usando los siguientes elementos: palos de helado, una piedra pequeña y cáñamo. Buscar orientaciones en la página: <http://www.chiloe.cl/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=37>
4. Investiguen sobre algunos elementos de la cultura chilota: comidas, leyendas y mitos, celebraciones y fiestas. Buscar orientaciones en la página: <http://www.chileparaninos.cl/temas/chiloe/index.html>



### PELÍCULA SUGERIDA

*Patagonia, los hombres del confín*, Erwin Gómez. Chile, 2008.



## APRENDIZAJES

- Conocer las principales características culturales de los pueblos kaweshkar y ona.
- Localizar los territorios en los que se ubicaron dichas culturas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Identifique con los niños y las niñas del curso las condiciones climáticas y geográficas de la zona de los canales del territorio chileno, para que ellos dimensionen las adversas condiciones del entorno donde vivían estos pueblos.
2. Trabajo en grupo: investiguen sobre la ceremonia del *kloketen*. Inventen y representen con marionetas una historia cuyo tema central sea esta celebración en donde participen los jóvenes selk'nam. Imaginen qué estarían haciendo las niñas durante esta celebración.
3. A partir de la información del Texto para el Estudiante sobre la vida de los alacalufes o kaweshkar, describan en forma de diario las actividades que realiza en un día un niño o niña de alguno de estos pueblos. Además, comenten su entorno e imaginen qué podría pensar un niño o una niña en esta situación.



### LECTURA SUGERIDA

Un joven indígena yámana fue tomado como rehén y fue llevado hasta Londres:

Pérez, Ana María. *El insólito viaje de Jemmy Button*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2008.

### Kaweshkar o alacalufes

Pertencen a esta etnia: 2.622 personas

Fuente: INE, censo 2002.

**Ubicación:** habitaron en la Región de Aysén, desde el archipiélago de los Chonos hasta el estrecho de Magallanes. Vivieron en la zona más expuesta a los fríos vientos del océano Pacífico. En la actualidad viven principalmente en Puerto Edén. Pero varios han migrado hacia Punta Arenas y Puerto Natales.

**Sistema de vida:** constantemente se cambiaban de lugar para encontrar alimentos. Comían mariscos, como erizos, cholgas y lapas. Las mujeres eran las encargadas de sacarlos del mar, pudiendo permanecer hasta una hora sumergidas en las frías aguas del sur. En la actualidad, la construcción de la canoa sigue siendo importante, dado que les permite desplazarse para aprovisionarse de leña y tener acceso a los barcos en tránsito.

**Viviendas:** construían sus embarcaciones con cortezas de árboles, siendo lo suficientemente amplias como para trasladar a una familia formada por el marido, una o dos esposas, un par de hijos y un perro doméstico. Cuando pasaban varios días en tierra firme construían chozas en forma de colmena, con armazón de ramas recubierto de pasto y cueros.

**Para recordar:** para protegerse del frío cubrían sus cuerpos con grasa de lobo marino, lo que explica por qué prácticamente no utilizaban ropa.



Fuente: archivo editorial.

### Selk'nam u onas

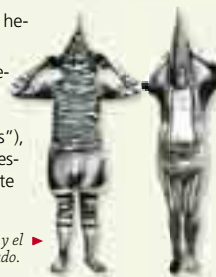
**Ubicación:** vivían en el territorio insular de Tierra del Fuego.

**Sistema de vida:** practicaban la caza, la pesca y la recolección de frutos, hongos y raíces silvestres. Vestían sus cuerpos con pieles de guanaco y de zorro y cuando nevaba cubrían sus pies con cuero.

**Viviendas:** sus viviendas estaban hechas de cueros cosidos entre sí.

**Para recordar:** practicaban una ceremonia muy particular, el **hain** (también conocida como **kloketen**, que significa "jóvenes varones"), mediante la cual los hombres adolescentes se convertían en adultos ante los ojos de la comunidad.

Hombres con máscara y el cuerpo pintado.



Fuente: archivo editorial.

70

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

En 1830, el capitán Fitz Roy, al pasar por territorios australes, decidió llevar a Inglaterra a cuatro indígenas selk'nam. Una vez allá, los educó en la fe protestante, les enseñó las maneras de los hombres europeos e incluso los llevó ante la presencia de la reina del país. Cuando los consideró suficientemente educados, los trajo de vuelta para que ellos actuaran como agentes civilizadores entre indígenas que él consideraba salvajes. Gran sorpresa se llevó cuando, luego de algunos años, al volver a cruzar los canales patagónicos, se encontró con Jemmy Button, uno de los pequeños a los que había educado, nuevamente desnudo, untado con grasa de foca y viviendo como todos los demás. Adaptado de: <http://www.frutillar.com/ResenaPatagonia.pdf> Fecha de consulta del sitio: 29 de septiembre de 2009.



**Yámanas o yaganes**

Pertencen a esta etnia: 1.685 personas. Censo 2002.

**Ubicación:** vivían al sur del estrecho de Magallanes y hasta el cabo de Hornos, entre islas y canales. Actualmente sobrevive un grupo en la aldea de Ukika, Puerto Williams y en la Isla Navarino. Otros descendientes viven dispersos en otras partes de Chile y en Argentina.

**Sistema de vida:** las mujeres recolectaban mariscos y huevos de pájaros, preparaban los alimentos y conducían la canoa. Los hombres cazaban animales grandes, construían la canoa de roble (que podía medir hasta cinco metros) y elaboraban herramientas. Cubrían sus cuerpos con grasa de lobo, utilizaban una capa de piel hasta la cintura y además les gustaba usar adornos.

Hoy se dedican a la confección de cestería tradicional y a la comercialización de la centolla y el centollón

**Viviendas:** levantaban toldos en forma de conos con armazón de ramas cubierto de pieles. En el interior de estas viviendas se cavaba el piso a un nivel más bajo que el suelo con el fin de proteger a la familia del frío y de los vientos, y se mantenía siempre una fogata encendida en medio.

**Para recordar:** algunas de sus ceremonias incluían a hombres y mujeres. Una de ellas, llamada **chie-jaus**, tenía por objeto enseñar los deberes de cada persona dentro de la comunidad según su sexo.

Estructura básica de una vivienda.



\*\*Acuerdo de 1998\*\*.



Fuente: archivo editorial.

**Actividad individual**

Habilidades: reconocer, aplicar y analizar

**Una cacería en el mar**

La principal arma de caza de los yaganes era el arpón, que medía casi tres metros de largo. En un extremo se le adosaba una punta de hueso de pescado dentada, por uno o ambos lados. ¿Imaginan cómo sería este instrumento?

1. Reproduzcan un arpón yagán a menor escala (ver página 61).
2. Investiga en la biblioteca o Internet acerca de la fauna marina que había en esa zona y cuáles eran cazados por los yaganes. Además averigua sobre la situación del pueblo yámana en la actualidad.
3. Imagina que perteneces a la cultura selk'nam o yámana y relata una pequeña historia.

Tema 6: Pueblos originarios de Chile

71

**AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS**

La ceremonia del hain tenía el doble propósito de iniciar a los jóvenes varones (kloketen) a la adultez, así como de controlar a las mujeres mediante la representación de espíritus llevada a cabo por hombres ya iniciados que llevaban máscaras y tenían los cuerpos pintados. Estos se reunían en una gran choza ceremonial, donde se pintaban y enmascaraban (...). Las mujeres y los niños tenían expresamente vedado acercarse a la choza del hain. Esta exclusión tenía como propósito mantener el "secreto" de que los espíritus no eran más que hombres pintados y enmascarados.

Fiore, Dánae. Pinturas corporales en el fin del mundo. *Una introducción al arte visual selk'nam y yámana*. Revista Chungará (online), 2005.

**APRENDIZAJES**

- Conocer las principales características culturales del pueblo yagán.
- Localizar y caracterizar el territorio en el que se ubicó dicha cultura.
- Identificar las rutas marítimas usadas por los pueblos australes.

**HABILIDADES COGNITIVAS**

- Conocer
- Identificar
- Localizar
- Aplicar

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Con la ayuda de un atlas, localicen el territorio donde habitaban los yaganes. Establezcan cuántas regiones nos separan entre el lugar donde se ubica la escuela y el estrecho de Magallanes.
2. Describan las características de la cultura yagán e identifiquen con cuáles pueblos originarios tenían similitudes y por qué.
3. Realicen una representación o dramatización de una ceremonia chie-jaus, pero aplicada a la vida actual y cotidiana de los niños y niñas del curso. Escojan los personajes y desarrollen los diálogos.

**LECTURA SUGERIDA**

La historia de un niño yámana que decide atrapar por sus propios medios a una ballena:

Recabarren, Marcela. *El niño y la ballena*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2005.

## APRENDIZAJES

- Conocer las principales características culturales del pueblo rapanui.
- Localizar el territorio en el que se ubica dicha cultura.
- Investigar acerca de las tradiciones del pueblo rapanui.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar
- Investigar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Escuchen música originaria de Rapa Nui o Isla de Pascua y aprendan algunos de sus bailes para presentarlos en algún acto de la escuela.
2. Confeccionen un tríptico para una agencia de turismo que promocióne viajes a esta isla, en donde se destaquen los elementos más llamativos de la cultura rapanui.



### DE RECURSOS

Completo sitio de la cultura rapanui:  
[www.portalrapanui.cl](http://www.portalrapanui.cl)

Sitio interactivo para niños sobre la cultura rapanui:  
[www.chileparaninos.cl/temas/rapanui/index.html](http://www.chileparaninos.cl/temas/rapanui/index.html)



### LECTURA SUGERIDA

Lobos, Themo. *Las aventuras de Ogú y Mampato en Rapa Nui*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones, 1998.

Balcells, Jacqueline. *Makarina, bella de Rapa Nui*. Santiago de Chile: Editorial, Zig-Zag, 1994.

## Un pueblo insular

### Rapanui

Pertenecen a esta etnia: 4.647 personas

Fuente: INE, censo 2002.

**Ubicación:** viven en Rapa Nui o Isla de Pascua, la que se ubica en el océano Pacífico, a 3000 kilómetros del continente.

**Sistema de vida:** sus primeros habitantes llegaron desde la Polinesia y llamaron a la isla **Te pito o te henua**, el "ombligo de mundo". Su sociedad estaba dividida en varias jerarquías y su jefe era el **ariki** o rey. Se dedicaban a la pesca y cultivaban productos como la caña de azúcar, el camote, el plátano y el ñame. Su lengua se llama koahu rongo-rongo. Usaban como vestimenta un taparrabo confeccionado con fibras vegetales tejidas, pero la mayor parte del tiempo andaban desnudos. Los sombreros eran muy importantes y de diversas formas; los había de plumas y fibras vegetales. Como adorno se colocaban collares de conchas, de vegetales o de madera tallada. Entre sus expresiones artísticas está la textilera, la cerámica, la cestería, la orfebrería, la danza y la música.

**Viviendas:** los primeros habitantes vivieron en las grutas que rodean las costas de la isla, pero posteriormente construyeron unas viviendas llamadas **hare-paenga** o casa-bote, puesto que su forma se asemejaba a un bote volcado. La hare-paenga no tenía ventanas y la puerta era tan baja que había que arrastrarse para ingresar.

**Para recordar:** se cree que los primeros seres humanos que habitaron la isla fueron los "orejas cortas". Después habrían llegado los "orejas largas". Ambos bandos iniciaron una larga guerra que terminó con la victoria de los "orejas cortas", quienes habrían ordenado a los "orejas largas" construir grandes estatuas para recordar a los antepasados de su pueblo: los **moáis**.



Fuente: archivo editorial.



## Actividad individual

Habilidades: investigar y comunicar

### Para conocer la cultura rapanui

Investiga sobre las tradiciones más importantes de la cultura rapanui y expón tus resultados al resto del curso.

72

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Lea esta cita: "El territorio de Isla de Pascua o Rapa Nui posee una superficie de 165 km<sup>2</sup> con una planta de forma triangular. En cada uno de sus vértices se levanta un volcán apagado. La única fuente de recursos hidrológicos es la lluvia. Esta, al infiltrarse en el suelo, pasa a alimentar un embalse subterráneo generalizado y de características peculiares a las islas oceánicas. Sin embargo, en los cráteres de los volcanes y en cavernas abiertas en la lava suele acumularse el agua lluvia, al punto de haber constituido importantes reservas para uso de la población y el ganado, ya que los escurrimientos superficiales prácticamente no existen".

Niemeyer, H. "El escenario geográfico". *En Prehistoria desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2002.



## Taller

### ¡Una maqueta sobre los pueblos originarios!

Unidad

3

Ahora que conoces más sobre los pueblos originarios, te invitamos a crear una maqueta donde puedas ubicar y recrear su forma de vida.

1. Reúnanse en grupos y con ayuda de un atlas de Chile marquen con un lápiz azul los principales ríos de cada región (como en la ficha de los chinchorros, página 64).
2. Calquen de un atlas de Chile la zona que habitó un pueblo originario de los que estudiaron. Peguen sobre una superficie de cartón el mapa calcado y sobre este elaboren el relieve de Chile. Pueden utilizar los materiales señalados en esta página u otros que se les ocurran, especialmente si son reciclables. Para guiarse consulten un mapa físico y pregunten a personas adultas.
3. Cuando tengan armada la forma física de esa zona de Chile, inserten un mondadientes y peguen a este un cartelito de papel con el nombre del pueblo originario. Hagan lo mismo para indicar las ciudades actuales de la zona y los ríos.
4. Creen figuras que representen a personas de las diversas etnias realizando tareas cotidianas.
5. Monten una exposición colectiva con sus trabajos en un lugar visible de la escuela.



#### Materiales

- Cartón.
- Plasticina.
- Papeles de distinto tipo.
- Témpera.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Atlas.
- Lápicos de colores.
- Mondadientes.

#### Para saber más

Los mapas físicos representan las alturas y profundidades del **relieve** o forma del paisaje terrestre.

Las alturas del relieve generalmente se indican —en orden creciente— con los colores verde, amarillo y café. El azul, desde el celeste hasta los tonos más oscuros, representa las profundidades de los océanos.

#### CONÉCTATE

Para profundizar contenidos de los pueblos originarios:  
[www.serindigena.cl](http://www.serindigena.cl)

Tema 6 : Pueblos originarios de Chile

73

## APRENDIZAJES

- Localizar en una maqueta de Chile las distintas culturas originarias que lo habitan y habitaron.
- Representar a personas de las diferentes etnias en actividades propias de cada cultura.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Localizar
- Representar

## APOYO A LA ACTIVIDAD

Descriptor	Sí	No	Puntaje de evaluación
1. La maqueta cuenta con las tres zonas de las cuales se compone el total de nuestro país.			3
2. La maqueta está dibujada utilizando el espacio proporcionalmente.			2
3. En la maqueta aparecen ubicados correctamente todos los pueblos originarios de Chile.			6
4. En la maqueta se aprecian caracterizaciones de la vida cotidiana de los distintos pueblos precolombinos representados.			6
5. En la maqueta aparece dibujado el norte (punto cardinal o rosa de los vientos).			2
6. El producto final está limpio y es presentado en la fecha requerida.			2
<b>Total:</b>			21

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que el o la docente pueda orientarse a la hora de evaluar esta actividad, le recordamos que debe tener en consideración la intencionalidad de la misma, vale decir, lo importante es el producto total del trabajo, no el valor “artístico” del mismo.

Le sugerimos que les presente a los niños y a las niñas, de modo previo a la evaluación del producto, la escala de apreciación que aparece en esta página (puede modificar los puntajes si lo estima conveniente) para que sus estudiantes sepan qué va a considerar a la hora de calificar sus trabajos.

## APRENDIZAJES

- Conocen algunas características del trekking o excursionismo que se desarrolla en nuestra zona patagónica.
- Valoran el rescate de elementos de la cocina yámana en el contexto del trekking.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Valorar
- Identificar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Averigüen cuáles son las atracciones turísticas de esta zona y escriban una carta a un amigo o amiga que viva en el extranjero, invitándolo o invitándola a una expedición de trekking a la patagonia chilena.
2. **Conexión con el subsector de Educación Física.** Elaboren y realicen una entrevista al profesor de Educación Física; el objetivo es saber sobre esta disciplina deportiva (equipamiento, condición física, lugares donde se desarrolla, medidas de precaución, recomendaciones, etcétera.).
3. Recopilen fotos o imágenes de los paisajes de esta zona y hagan un mural para la sala de clases.



### LECTURA SUGERIDA

Cuento basado en un mito selk'nam:

Pavez, Ana María. *Los espíritus selk'nam*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2003.



## Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, identificar, describir

Cocinando con productos originarios  
Gastronomía patagónica:

### EL TREKKING, UN DESAFÍO

miércoles, 26 de diciembre de 2007

El trekking o excursionismo está aumentando en la región turística de Magallanes. Y en esta actividad la alimentación es fundamental, más si no hay un almacén cerca donde comprar. Lilian Riquelme, presidenta de la Asociación Gastronómica de Magallanes, sostiene que la cocina de trekking es un trabajo bastante difícil, “porque los cocineros deben anticiparse a las circunstancias del viaje, o sea, conocer bien la ruta, los horarios, las horas de caminata y a qué lugares vamos a llegar para poder cocinar”.

Lilian Riquelme dice que se agregaron a la cocina tradicional elementos **nativos** y con eso cautivaron a los expedicionarios. “Los transportamos al mundo de los yámanas a través de la comida, del paisaje y de los elementos arqueológicos que ahí abundan”. Así, por ejemplo, utilizan productos del mar como la centolla y el

róbalo. Del bosque usan el apio silvestre, que perfuma las comidas, y la chaura, que es un fruto pequeño y rojo. También emplean hongos, como el dihueño, o pan del indio, y la morilla. Pero ella advierte que “no cualquier persona puede ser cocinero de trekking, porque no puede usar un hongo y correr el riesgo de que sea tóxico; tiene que estudiar”.

[http://www.cocinapatagonica.cl/html/index.php?option=com\\_content&task=view&id=42&Itemid=27](http://www.cocinapatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&task=view&id=42&Itemid=27)  
Fecha de consulta del sitio: 25 de septiembre de 2009.



Responde:

- a) ¿Qué caracteriza la cocina de trekking?
- b) ¿Qué alimentos nativos usan los cocineros?
- c) ¿De quién se han heredado estos conocimientos culinarios? ¿Por qué?

### Nuevas palabras

**Nativo:** originario del país.

74

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Conozcamos otro alimento de la cocina ancestral. El piñón es la semilla de la araucaria. En el último tiempo, este alimento se ha revalorizado por sus propiedades alimentarias. Debido a su alto porcentaje de almidón resistente, es bajo en calorías y no contiene gluten. Se puede emplear en preparaciones como cazuelas, queques, empanadas, sopaipillas y hasta puré de piñones, dado que su harina no es muy diferente de la tradicional. Su mayor reconocimiento también ha influido para que su precio se eleve y para que las personas jóvenes de las comunidades mapuches revaloricen su cocina ancestral.

Adaptado de: [http://www.conaf.cl/?page=home/contents&seccion\\_id=007&unidad=0&articulo\\_unidad=0&articulo\\_id=785&maestra=1](http://www.conaf.cl/?page=home/contents&seccion_id=007&unidad=0&articulo_unidad=0&articulo_id=785&maestra=1)

Fecha de consulta del sitio: 29 de septiembre de 2009.



## Valores para MI VIDA

Lee este poema del autor Jaime Huenún.

### Yo soy un niño mapuche

Yo soy un niño mapuche  
y vivo cerca de un río.  
Yo hablo en mapudungún,  
el idioma de los míos.

Mi **ñuke** teje en silencio.  
Mi **chao** siembra el trigo.  
Mi **kuku** me cuenta historias  
de los mapuches antiguos.

Respeto siempre tu nombre,  
no ofendas a tus amigos,  
saluda al Sol y a la Tierra,  
ayúdales a tus vecinos.

Esos consejos me entrega  
mi abuelito en los caminos,  
mientras mi ñuke prepara  
suaves **miltrines** de trigo.

Yo soy un niño mapuche,  
aprende a vivir conmigo,  
soñemos juntos la Tierra  
que anhelan todos los niños.

(Poema inédito)

#### Nuevas palabras

**Ñuke:** madre.  
**Chao:** padre.  
**Kuku:** abuela paterna.  
**Miltrines:** panecillos de  
trigo cocido.

Respetar la  
sabiduría indígena.



### Para reflexionar

- ¿Qué consejos le da el abuelo al niño? ¿Para qué crees que sirven estos consejos?
- ¿Cuál crees que es “la Tierra que anhelan todos los niños”?

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

75

## APRENDIZAJES

- Reconocer en el poema algunas características ya estudiadas del pueblo mapuche.
- Valorar positivamente las tradiciones del pueblo mapuche.
- Valorar el respeto y la tolerancia que deben existir entre las distintas culturas que conforman el país.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Escojan una de las estrofas del poema presentado en el Texto para el Estudiante y realicen un dibujo.
2. Relaten anécdotas en las que hayan recibido un buen consejo de parte de un adulto o de algún amigo o amiga.
3. Realicen en grupo, en una hoja de cartulina, un acróstico con consejos para un amigo o amiga, con la frase “consejos para mi amigo o amiga”. Léanlos al curso y hagan un mural con todos los trabajos.
4. Busquen en un diccionario mapuche el significado de las siguientes palabras: nguillatun, mapudungún, trapelacucha, trarilonco, cultrún, machi, ruca, toqui y peñi.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para reforzar el contenido de esta página, es bueno recordarle a sus estudiantes los contenidos ya vistos en la Unidad 1 en torno a la diversidad cultural y al respeto y tolerancia entre distintas culturas, y en la Unidad 2 sobre el respeto a los Derechos Humanos de todas las personas. Este poema es una oportunidad para trabajar el concepto de empatía, además del interés por conocer modos de vida diferentes a los propios. Asimismo, este poema permite desarrollar una comprensión empática de otras realidades culturales y rescatar que las personas viven sentimientos e inquietudes comunes. Del mismo modo, el poema sugiere lecciones éticas de comportamiento social y de respeto al medio ambiente, que forman el importante legado de los pueblos originarios.



### DE RECURSOS

Completa galería de imágenes de la cultura mapuche:

<http://www.puc.cl/proyectos/mapuches/>



## APRENDIZAJES

- Reconocer y valorar el legado de los pueblos originarios de la región donde los niños y las niñas habitan.
- Relacionar a pueblos originarios con espacios geográficos regionales.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Relacionar
- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Confeccionen un “Diccionario de turismo cultural” con las palabras y expresiones que han estudiado y sobre las cuales van a trabajar:
  - Arqueología.
  - Artesanía.
  - Cultura.
  - Gastronomía.
  - Etnia.
  - Etnoturismo.
  - Itinerario.
  - Legado cultural.
  - Leyendas.
  - Pueblos extintos.
  - Pueblos originarios.
  - Sitio o yacimiento arqueológico.
2. **Conexión con el subsector de Lenguaje y comunicación.** Escriban poemas sobre el reconocimiento al legado de los pueblos originarios que habitaron la región. Realicen con ellos una exposición en un lugar visible de la escuela.
3. Busquen en un diccionario de lenguas indígenas el significado de nombres de localidades de la región o accidentes geográficos, como ríos y montañas. Establezcan asociaciones entre estos nombres y las características físicas de la zona.

## Proyecto

### Exposición: Turismo cultural en mi región

Te proponemos investigar más sobre alguna **etnia** de tu región y darla a conocer a través del turismo cultural, es decir, un tipo de turismo que rescata la riqueza cultural de tu región.

#### Objetivo

- Reconocer la relación de los pueblos originarios con su espacio geográfico.

#### Pregunta

- ¿Cuál es el legado de los pueblos originarios en mi región?

#### ¡Manos a la obra!

1. En grupos de cinco o seis compañeros y compañeras hagan un listado de lugares de su región donde hay restos culturales o manifestaciones actuales de los pueblos originarios.
2. Investiguen sobre la forma de vida que tenían o tienen estos pueblos indígenas; por ejemplo, su gastronomía, costumbres, artesanía, rituales y leyendas.
3. Organicen el material en papelógrafos y distribúyanlos en la sala de clases.
4. Elaboren folletos publicitarios donde indiquen el itinerario turístico para conocer estas culturas. Ellos deben incluir:
  - a) Un mapa que indique los lugares que se visitarán.
  - b) Un itinerario: ciudades y pueblos que se visitarán, sus paisajes, las actividades, etcétera.
  - c) Fotografías representativas de los sitios que se visitarán.
5. Una vez finalizada la actividad, debatan sobre la importancia de valorar y respetar las culturas que han formado y forman nuestro país.



#### Nuevas palabras

**Etnia:** comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.

76

Unidad 3: Chile tiene un pasado vivo

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El *Proyecto* de la unidad debe evaluarse de dos maneras distintas. Durante el proceso de elaboración de los folletos, puede realizar una evaluación de tipo formativa de proceso, corrigiendo los posibles errores en la elaboración del producto y alentando a sus estudiantes en la mejora del mismo. Además de ello, una vez acabada la elaboración del *Taller*, y según lo escrito en la planificación de esta unidad, deberá evaluar por medio de una calificación sumativa parcial. No olvide que, antes de calificar el producto, debe entregar la pauta de evaluación correspondiente. Es bueno que los niños y las niñas sepan anticipadamente qué va a evaluar de sus trabajos. Así, ayudará a mejorar el proceso de creación del producto del *Taller*.

## Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 3!

Completa la siguiente tabla.

Pueblos	¿Nómada o sedentario?	Tipo de vivienda	Zona de ubicación
Chinchorros			
Changos			
Aimaras			
Quechuas			
Likan - antai			
Diaguitas			
Collas			
Mapuches			
Chonos			
Kaweshkar			
Aonikenk			
Selk'nam			
Yámanas			
Rapanui			

### ¿Cómo aprendí?

- Responde y comparte con el resto del curso.
  - ¿Qué fue lo más fácil de esta unidad para ti?
  - ¿Qué fue lo más difícil?
  - ¿Qué actividad te pareció la más entretenida?
- Marca con un  la forma en que te gustó más aprender.
  - Observando las imágenes.
  - Leyendo testimonios y citas de libros.
  - Haciendo las tareas.
  - Investigando por ti mismo.
  - Todas las anteriores.

Unidad 3. Chile tiene un pasado vivo

77

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta página del Texto para el Estudiante persigue como finalidad última lograr que los niños y las niñas realicen una síntesis de los contenidos ya abordados en la unidad. Se llama síntesis a la composición de un todo por la reunión de sus partes. La síntesis es una habilidad de nivel superior (competencia) que se logra una vez alcanzada una serie de habilidades de menor complejidad, tales como el manejo conceptual y de procedimientos. A través de la expresión de la síntesis en la tabla de la página 77 del Texto para el Estudiante, el o la docente puede observar los conocimientos que han incorporado efectivamente sus estudiantes y si han realizado las etapas previas del proceso de aprendizaje. En caso de no hacerlo, debe considerar remediales al respecto.

## APRENDIZAJE

- Elaborar una síntesis de los contenidos de la unidad.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Sintetizar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- En grupo, realicen una maqueta que refleje la forma de vida de uno de los pueblos originarios de nuestro país. Expongan su trabajo ante el curso y expliquen por qué eligieron a este pueblo.
- Averigüen sobre la espiritualidad de uno de los pueblos originarios y comparen sus postulados religiosos o místicos con los propios. Establezcan paralelos y concluyan qué los une y qué los distancia de aquellos en esta materia.
- Escriban una carta a un amigo o amiga imaginaria de uno de los pueblos originarios ubicados en una zona geográfica diferente a la tuya y relátenle cómo es su vida, cómo se organiza tu familia y el resto de tu comunidad para satisfacer necesidades básicas (en términos generales) y cuáles son sus intereses y gustos.



### DE RECURSOS

Compendio informativo de los pueblos originarios de Chile:

[http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_152309061\\_223423915,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152309061_223423915,00.html)



### LECTURA SUGERIDA

Historia de la hija de un jefe diaguita:

Philippi, Luis. *Lágrimas de oro*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2007.

## APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y las niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 3 "Chile tiene un pasado vivo".

### ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Define con tus palabras: para que las respuestas dadas sean correctas, deberán contener las siguientes ideas:

- Nómada:** forma de vida de un grupo de personas que se mueve buscando lugares apropiados para el sustento según la estación del año, sin asentarse de manera permanente en algún lugar, para no agotar los recursos y buscando nuevos territorios.
- Cultura:** es un conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, etc., que caracterizan a una sociedad.
- Pueblo precolombino:** pueblo originario de América que vivía en este territorio antes de la llegada de los conquistadores españoles.
- Sedentario:** estilo de vida en el cual las personas viven en comunidades, en un espacio físico bien delimitado, conformando aldeas. Realizan actividades agrícolas y ganaderas.

2. Análisis de gráfico de población indígena actual en Chile. Esta pregunta plantea varias habilidades por desarrollar: análisis de datos, formulación de hipótesis y la valoración positiva acerca de la enseñanza de los pueblos originarios y sus culturas.

a) La etnia más numerosa es la mapuche.

## ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Define con tus propias palabras.

Nómada

Cultura

Pueblo precolombino

Sedentario

2. Analiza el gráfico sobre la población indígena actual y responde.



- ¿Cuál es la etnia más numerosa?
- ¿Cuáles son las etnias menos numerosas? ¿Cuáles creen que podrían ser las razones para ello? Formulen una hipótesis que lo explique.
- ¿Es importante que se enseñe acerca de las culturas originarias? ¿Por qué?

- Las menos numerosas son la yámana (1.685) y la colla (3.198). Explique a sus estudiantes que una de las razones por las cuales la etnia yámana es la menos numerosa es porque el medio geográfico que habitaba era muy difícil para vivir; su estilo de vida nómada, navegando en canoas, impedía que tuvieran demasiados hijos; además, el poco respeto que recibieron de parte de los chilenos, que colonizaron durante el siglo XIX e inicios del XX causó su extinción. Los collas, en tanto, llegaron a Chile en el siglo XIX desde Argentina, por tanto no son originarios como tal.
- Los argumentos de sus estudiantes deben demostrar su valoración por las culturas originarias y por los aportes de estas culturas a nuestra identidad mestiza.

3. Lee el siguiente texto.

### Un poco del pensamiento andino

“La Pachamama (madre tierra) era la fuente principal de vida, era un ser vivo que tenía vida propia. Según esta idea, el agua –uma– también tenía vida: caminaba, corría, saltaba y se escondía. Algunos decían que era la sangre de la Pachamama, que nutre a las plantas, a los animales y a las personas. Por eso, cuando había sequías, se practicaba una ceremonia ancestral para provocar lluvia, denominada “traída de agua”. Esta consistía en que un grupo de personas bajaba a la costa por la noche y en medio de ceremonias sacaba agua del mar, que llevaban en recipientes al cerro mayor o sagrado del pueblo. Allí la comunidad ofrecía una ceremonia y el agua se depositaba en la cumbre de ese cerro”.



▲ En la actualidad, todavía los pueblos andinos mantienen esta tradición y los rituales a la Pachamama.

Adaptado de Los Pueblos indígenas de Chile. Universidad Tecnológica Metropolitana, Gobierno Regional Metropolitano. Santiago de Chile, 2002.

Responde en tu cuaderno:

- a) ¿Qué era la Pachamama? ¿Qué era la “traída de agua”?
- b) ¿Qué importancia tiene la naturaleza para los pueblos andinos?



## Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Conozco qué pueblos indígenas habitaban Chile antes de la llegada de los españoles.			
Reconozco las formas de vida y las relaciones con el espacio geográfico de estos pueblos.			
Reconozco y valoro la diversidad de etnias que conforman la sociedad chilena actual.			
Soy respetuoso y tolerante con todas las personas.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

4. Busquen en parejas el significado de la palabra “ceremonia” y anótenlo. Luego, elaboren una lista de las ceremonias que conocen y dialoguen sobre la importancia que tienen estas en la vida de las personas. Compartan sus apreciaciones con el resto de los alumnos y alumnas.

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. Comprensión de lectura.

a) **¿Qué es la Pachamama?** La Pachamama (que significa “madre tierra”) es la fuente principal de vida para los pueblos andinos; es un ser vivo que tiene vida propia.

**¿Qué es la “traída de agua”?**

La “traída de agua” es una ceremonia ancestral para provocar lluvia y consiste en que una delegación baja a la costa por la noche y en medio de ceremonias sacan agua del mar, llevándosela en recipientes al cerro mayor o sagrado del pueblo, donde la comunidad ofrece una ceremonia y el agua se deposita en la cumbre de ese cerro.

b) **¿Qué importancia tiene la naturaleza para los pueblos andinos?**

Para los pueblos andinos la naturaleza es muy importante ya que ellos dependen de sus ciclos para poder sobrevivir: la fertilidad de la tierra (Pachamama), el descenso de la Uma (agua que escurre), etc. Por eso es que realizan rituales para mantener una buena relación con la naturaleza.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Creen diálogos sobre la ceremonia de la “traída de agua” y preséntenlos delante de sus compañeros y compañeras.
2. Hagan en conjunto una lista sobre las acciones cotidianas de sus vidas en las cuales está presente el agua. A continuación, reflexionen en conjunto sobre las dificultades que tiene vivir en un medio ambiente como el de los pueblos andinos, donde el acceso al agua es muy limitado.
3. Redacten un párrafo donde asocien el concepto de Pachamama a su realidad más cercana, describiendo los elementos de la naturaleza que existen en su entorno y que representan a la Pachamama.

## APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<p>III. Chile tiene un pasado vivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblos originarios.</li> <li>• Cultura.</li> <li>• Nómada.</li> <li>• Sedentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender el concepto de cultura.</li> <li>• Caracterizar formas de vida nómadas y sedentarias.</li> <li>• Ubicar en un mapa los distintos pueblos indígenas de Chile.</li> <li>• Comprender que nuestra historia se remonta a los pueblos originarios del territorio de Chile actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar comparativamente a nómadas y sedentarios.</li> <li>• Reforzar los aprendizajes a través del Taller de la página 73 del Texto para el Estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar lo aprendido con lecturas de páginas de Internet, especialmente <a href="http://www.puc.cl/sw_educ/indigenas/php/indigena.php?valores=1*0">http://www.puc.cl/sw_educ/indigenas/php/indigena.php?valores=1*0</a></li> <li>• Elaborar una representación teatral sobre la vida cotidiana de un pueblo originario tratado en clases.</li> <li>• Leer en clases una poesía perteneciente a la tradición cultural de un pueblo originario y comentarla con el curso.</li> </ul>



**Actividad complementaria**

A. Observa cada dibujo y anota el pueblo originario de Chile al que corresponda.



B. Agrupa los pueblos originarios según su actividad y ubicación:

1. Agricultores del norte:

.....

2. Pescadores del norte:

.....

3. Agricultores del centro y sur:

.....

4. Pescadores del sur:

.....

5. Cazadores del sur:

.....

6. Pescadores isleños:

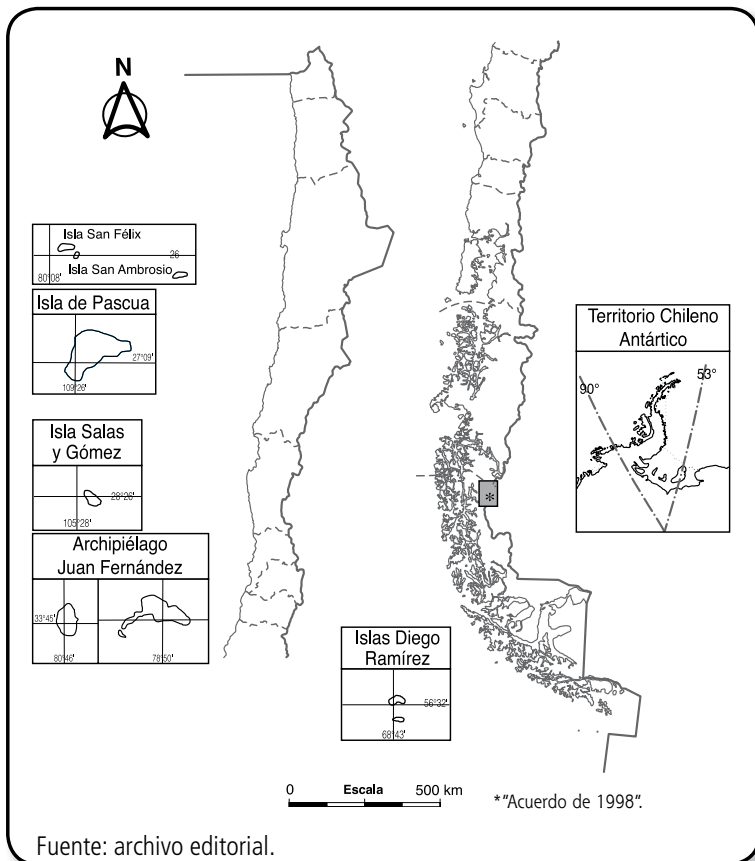
.....

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3

Nombre: .....

Curso: ..... Puntaje: ..... Nota: .....

A. En el mapa de Chile ubica los siguientes pueblos originarios de Chile:



Rapanui

Likan-antai

Mapuches

Chonos

Yaganes

Diaguitas

B. Marca la alternativa que consideres correcta.

1. La actividad económica que provocó el cambio de una vida nómada a una vida sedentaria fue:
 

a) la pesca.	b) la minería.
c) la agricultura.	d) la cacería.
  
2. Uno de los elementos culturales destacados del pueblo diaguita fue:
 

a) la construcción de la hare-paenga.	b) la momificación de sus muertos.
c) la ceremonia del kloketen.	d) los jarro pato.

## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3

## C. Lee el siguiente texto:

Soy Nicole, tengo 10 años y vivo en el valle de Lasana; somos más de 50 personas que vivimos acá.

Me siento tan orgullosa de mi sangre porque esa sangre viene de mis abuelitos. Cuando veo el pucará que es nuestra fortaleza me siento orgullosa porque lo hicieron los ancestros mucho antes que naciera Jesucristo; lo construyeron para protegerse de las guerras. La fortaleza tiene unas ventanitas chiquititas, porque los atacameños antiguos eran chiquitos, eran de mi estatura, no más. A mí me gusta leer e investigar, por eso siempre ando leyendo y aprendiendo cosas sobre el pueblo y los ancestros.

Los antiguos atacameños hablaban kunza, pero yo no sé mucho hablarlo, sólo sé los números y algunos nombres de animales; acá el kunza se perdió, los grandes ya no lo hablan, los chicos hablamos un poquito porque en la escuela nos enseñan. Parece que se perdió porque los antepasados se juntaban mucho con la gente de Calama y a ellos no les gustaba que los de Lasana hablaran kunza y como todos los antiguos se murieron ya nadie se acuerda cómo hablar.

A mí me da miedo ir a la ciudad porque allá nos molestan; en Calama, a mí me han molestado diciendo que soy negra. Yo nunca he tratado mal a nadie y ellos me tratan mal; nos dicen “ordinarios” y creen que uno es menos que ellos. Los blancos siempre lo critican a uno porque uno es moreno; entonces a uno le duele.

Yo creo que no debería haber diferencias con los niños. Yo creo que todos los niños somos iguales, aunque unos sean morenos o blancos. Creo que los hombres y las mujeres deben tener los mismos derechos.

<http://www.rmm.cl/usuarios/rgaet/doc/200601112315200.RELATOS%20Y%20ANDANZAS%20patricio%20cuevas.doc>

## Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué siente Nicole por pertenecer a la etnia likan-antai o atacameña?
2. ¿Qué sucedió con la lengua de su pueblo?
3. ¿Qué trato ha recibido Nicole en Calama? ¿Qué opinas de ello?
4. ¿Compartes con Nicole que debe existir igualdad de derechos entre las personas, sin importar su color de piel ni su sexo? ¿Por qué?

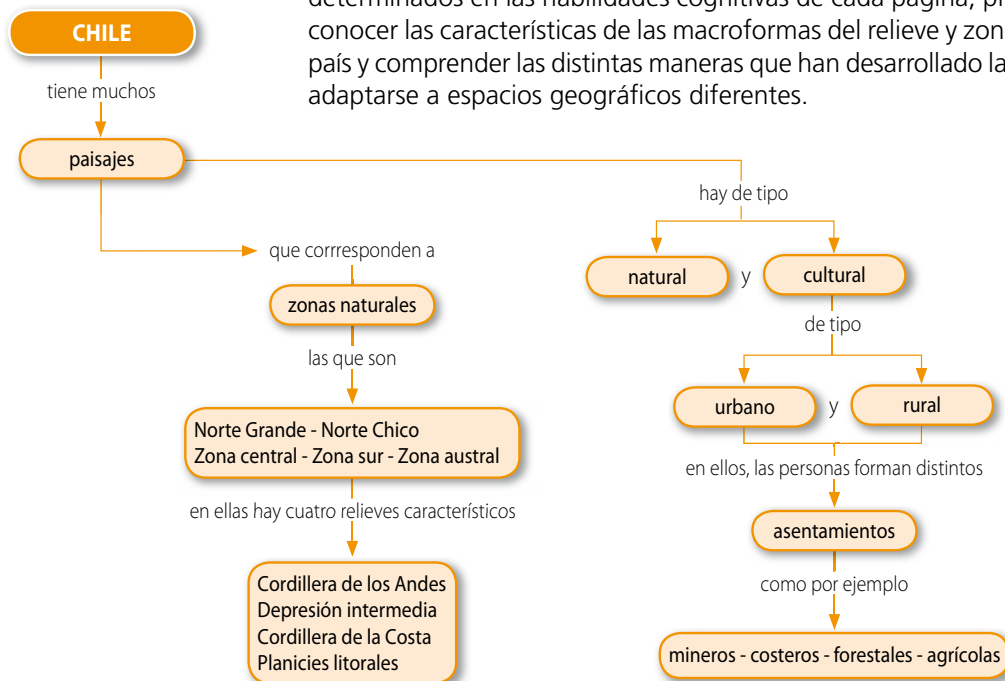
## CHILE Y SUS ZONAS NATURALES

En la unidad 4 del Texto para el Estudiante, **Chile y sus zonas naturales**, se aborda principalmente el estudio de las cuatro principales macroformas del relieve de Chile continental y, partir de éstas, se les presentan a los estudiantes las cinco zonas naturales de Chile. Asimismo, se ofrece una presentación conceptual del término *paisaje geográfico*, sus clasificaciones y tipologías; se describen los distintos tipos de asentamientos en nuestro territorio y se caracterizan los espacios urbanos y rurales.

Los principales temas que se abordan, se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 7: Las zonas naturales de mi país	Tema 8: Las personas y la naturaleza
Chile: ¡multitud de paisajes!	El espacio geográfico: los paisajes
Chile: sus tipos de relieve	• ¿Dónde vivimos y por qué?
Zonas naturales	• Tipos de asentamientos
• Norte Grande	• Sewell: la historia de un asentamiento
• Norte Chico	Espacio urbano y espacio rural
• Zona central	
• Zona sur	
• Zona austral	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, principalmente el conocer las características de las macroformas del relieve y zonas naturales del país y comprender las distintas maneras que han desarrollado las personas para adaptarse a espacios geográficos diferentes.



**PLANIFICACIÓN UNIDAD 4 ME ORIENTO EN EL ESPACIO**

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.</li> <li>Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación.</li> <li>Seleccionar, comparar y organizar la información.</li> <li>Desarrollar la capacidad de resolver un problema.</li> <li>Desarrollar la capacidad de interpretar una situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes formas de ocupación y adaptación de la sociedad al medio geográfico.</li> <li>Buscar información en fuentes escritas sobre los contenidos de nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterización de las grandes zonas naturales del país en términos de su clima, relieve y vegetación.</li> <li>Identificación de distintos tipos de asentamientos resultantes de la relación sociedad-naturaleza, como puertos, caletas, ciudades, asentamientos mineros, forestales, agrícolas.</li> <li>Caracterización de espacios urbanos y rurales.</li> <li>Utilización de mapas para localizar y caracterizar zonas y territorios relacionados con contenido de nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos y las alumnas conocen las macroformas del relieve nacional.</li> <li>Conocen las zonas naturales del país y las relacionan con la existencia de las distintas macroformas del relieve.</li> <li>Conocen el concepto de paisaje geográfico y sus diversas tipologías.</li> <li>Comprenden las distintas maneras que los chilenos y las chilenas hemos adoptado para relacionarnos con nuestros diversos paisajes geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades de exposición de imágenes y fotografías de cada zona natural del país.</li> <li>Lectura de fuentes escritas y testimoniales que narren las diferentes relaciones persona-medio en los distintos paisajes geográficos de nuestro país.</li> <li>Identificación de conceptos geográficos a través de la asociación entre su significado e imágenes representativas.</li> <li>Asociación de zonas naturales, relieves y asentamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno del subsector.</li> <li>Diccionario de la Lengua Española.</li> <li>Atlas Geográfico de Chile.</li> <li>Texto para el estudiante.</li> <li>Materiales para Taller, página 90 del Texto para el Estudiante.</li> <li>Lápices de colores.</li> <li>Témperas, plastilinas, greda, etcétera.</li> <li>Tijeras y pegamentos.</li> <li>Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias).</li> <li>Sala de acceso a Internet (cuando corresponda).</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sección <b>¿Cuánto sé?</b>, páginas 82 y 92 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Formativa de proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividad individual</b>, página 91 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>Actividad en pareja</b>, páginas 93, 94 y 98 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>Actividad en grupo</b>, página 83 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Sección ¿Cómo aprendí?</b>, página 101 del Texto para el Estudiante.</p> <p><b>Sumativa parcial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Taller</b>, página 90 del Texto para el Estudiante.</li> <li><b>Proyecto</b>, página 100 del Texto para el Estudiante.</li> <li>Sección <b>¿Qué aprendí?</b>, páginas 102 y 103 del Texto para el estudiante.</li> </ul> <p><b>Síntesis de contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividad complementaria</b>, página 145.</li> <li><b>Evaluación en Guía Diáctica para el Profesor</b>, páginas 146 - 147.</li> </ul>

**TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS**



## PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

### Tema 7: Las zonas naturales de mi país

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocen las macroformas del relieve nacional.</li><li>• Conocen las zonas naturales del país y las relacionan con la existencia de las distintas macroforma del relieve.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprenden que Chile posee diversos paisajes, los que pertenecen a distintas zonas naturales.</li><li>• Conocen las principales macroformas del relieve nacional.</li><li>• Conocen las zonas naturales del país y las características de su relieve, clima y vegetación.</li><li>• Localizan distintas ciudades de cada zona natural de Chile y las relacionan con el relieve en el que se encuentran.</li></ul>	<p>Actividades página 83.</p> <p>Actividades páginas 85, 86, 87, 88 y 89.</p> <p>Actividades página 91.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar perfiles topográficos y aprender a construirlos para entender que de acuerdo a las altitudes podemos distinguir cada una de las principales macroformas del relieve de Chile continental.</li><li>• Elaborar exposiciones fotográficas de diversos paisajes de cada zona natural, procurando que observen las características de cada zona y establezcan comparaciones entre ellas.</li><li>• Ver orientaciones metodológicas correspondientes a la página 91 del Texto para el estudiante.</li></ul>

### APUNTES DEL DOCENTE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Tema 8: Chile y su ubicación en el mundo

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen el concepto de paisaje geográfico y sus diversas tipologías.</li> <li>Comprenden las distintas maneras que los chilenos y chilenas hemos adoptado para relacionarnos con nuestra multitud de paisajes geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen y comprenden el concepto de paisaje geográfico y su clasificación en paisaje natural y paisaje cultural.</li> <li>Conocen y comprenden los distintos factores que determinan por qué elegimos unos lugares en vez de otros para vivir.</li> <li>Conocen distintos tipos de asentamientos humanos de nuestro país.</li> <li>Distinguen entre espacio urbano y espacio rural.</li> <li>Reconocen las diferencias en los estilos de vida de personas que habitan en cada uno de estos espacios.</li> <li>Valoran la importancia de conocer nuestra geografía nacional.</li> </ul>	<p>Actividad página 93.</p> <p>Actividad página 94.</p> <p>Actividades páginas 95 y 96.</p> <p>Actividades páginas 97 y 98.</p> <p>Actividad página 99.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y comparación de imágenes de la página 93 del Texto para el Estudiante.</li> <li>Análisis de gráfico de población de cada región. Destacar las razones de por qué la población se establece mayoritariamente en ciertas ciudades. Relacionar este hecho con la presencia y/o ausencia de los factores vistos.</li> <li>Pídales que entrevisten a personas de su entorno cuyos orígenes sean rurales (o viceversa, según el caso) y que expongan los testimonios escuchados al grupo curso. Realización de cuadros y esquemas comparativos.</li> <li>Reflexionar acerca de la importancia de conocer nuestro país y su geografía a través de la lectura del texto que aparece en la sección <b>Valores para mi vida.</b></li> </ul>

## OF DE LA UNIDAD

1. Distinción y caracterización de las principales zonas naturales del país.
2. Conocer algunos asentamientos humanos de nuestro país.
3. Reconocer las intervenciones realizadas por los seres humanos en los paisajes geográficos de nuestro país.

## CMO DE LA UNIDAD

1. Caracterización de las grandes zonas naturales del país en términos de su clima, relieve y vegetación.
2. Identificación de distintos tipos de asentamientos resultantes de la relación sociedad-naturaleza, como puertos, caletas, ciudades, asentamientos mineros, forestales, agrícolas.
3. Caracterización de espacios urbanos y rurales.
4. Utilización de mapas para localizar y caracterizar zonas y territorios relacionados con contenido de nivel.



### PARA RECORDAR

El relieve está constituido por un conjunto de geoformas presentes en la superficie de los continentes y los fondos oceánicos. El relieve es consecuencia de la acción de los agentes interiores de la litosfera, como la orogénesis (movimientos de la corteza terrestre que originan montañas); la epirogénesis (movimientos que afectan a grandes masas de la superficie terrestre, levantándolas o hundiéndolas); el vulcanismo y terremotos. El relieve también es transformado por la acción de los agentes exteriores, como mares, glaciares, vientos, ríos, vegetales, animales y los seres humanos, que modelan la parte externa de la litosfera.

## Unidad

# 4

## Chile y sus zonas naturales

### Temas de la unidad

- 7 Las zonas naturales de mi país
- 8 Las personas y la naturaleza

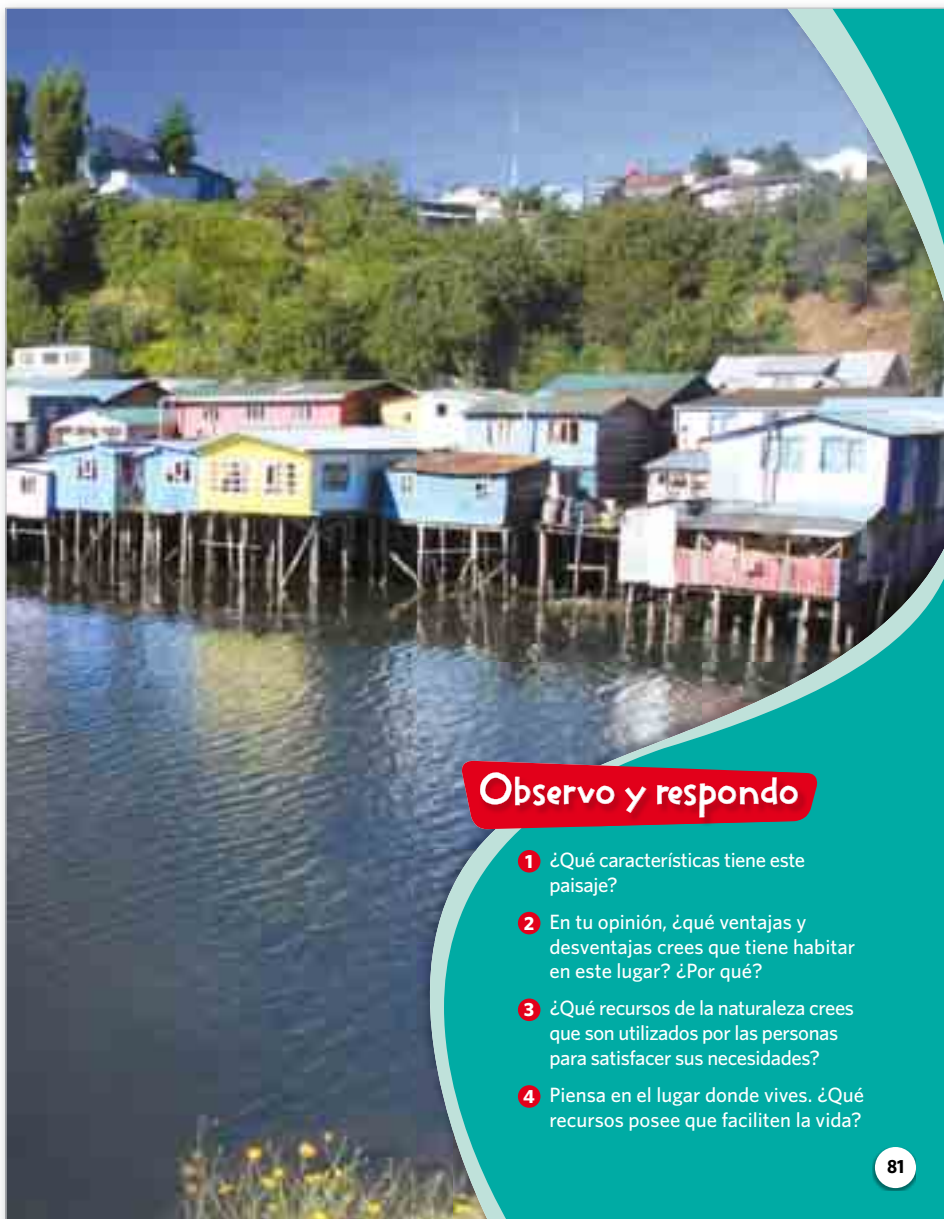
### En esta unidad aprenderé a:

- Conocer las zonas naturales de Chile.
- Distinguir entre las distintas formas de adaptarse al medio geográfico chileno.
- Caracterizar los espacios geográficos urbanos y rurales.
- Extraer información de textos e imágenes.

80

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se debe invitar a los niños y a las niñas a conocer los distintos conceptos fundamentales de la unidad, tales como relieve, zona natural, paisaje geográfico y asentamientos humanos. A partir de ellos, promover la comprensión de las características de cada uno, valorando las formas de adaptación de los seres humanos a localidades geográficas muchas veces inhóspitas. Para conseguir esto, es bueno que enfoque sus esfuerzos en lograr la empatía de los niños y las niñas hacia las personas que habitan las distintas zonas de Chile, recordándoles que, como habitantes del territorio nacional, debemos cuidar que las necesidades de todos nosotros se vean satisfechas a partir de los recursos que nuestro país produce en cada una de sus zonas naturales.



### Observo y respondo

- 1 ¿Qué características tiene este paisaje?
- 2 En tu opinión, ¿qué ventajas y desventajas crees que tiene habitar en este lugar? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué recursos de la naturaleza crees que son utilizados por las personas para satisfacer sus necesidades?
- 4 Piensa en el lugar donde vives. ¿Qué recursos posee que faciliten la vida?

81

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad de la clase señala que los estudiantes deben establecer una comparación entre las ventajas y desventajas de habitar en la zona de Chiloé de nuestro país. Se define ventaja como la superioridad o mejoría de alguien o algo respecto de otra persona o cosa; también como la excelencia o condición favorable que alguien o algo tiene. En este caso, se sugiere que profundice en la explicación del concepto, indicando a los niños y a las niñas que no necesariamente lo que algunos consideramos ventajoso puede serlo para las personas que habitan en dicho lugar.

### APRENDIZAJES

- Reconocer características del paisaje chilote.
- Identificar actividades realizadas por personas que habitan en la isla de Chiloé.
- Relacionar las características de la isla de Chiloé con las actividades productivas.
- Identificar ventajas y desventajas propias de la vida en Chiloé.
- Reconocer los recursos que facilitan la vida de las personas que habitan en la zona donde residen los alumnos y las alumnas.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Relacionar

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

1. Traiga a la sala de clases una radio con CD o casete y escuche con los niños y las niñas del curso una pieza musical típica de la isla de Chiloé (Ej: vals o cueca chilote). Al escucharla, solicítele a los niños y niñas que distingan qué tipos de instrumentos identifican en esta pieza musical. Nómbrénlos y dibújenlos en el cuaderno.



### LECTURA SUGERIDA

La historia de un niño chilote y el Caleuche:

Pavez, María de los Ángeles. *Artemio y el Caleuche*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2003.

### APRENDIZAJES

- Reconocer algunos de los paisajes que aparecen en las postales de la página 82 del Texto para el Estudiante.
- Relacionar los paisajes de la página con las zonas de nuestro país.
- Reconocer la pertenencia o no pertenencia de la localidad en que habitan los estudiantes respecto de alguno de estos paisajes.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Relacionar

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

1. Pídale a los niños que traigan revistas de sus casas y recorten todo tipo de prendas de vestir. Luego, en grupos, invítelos a observar los paisajes de la página 82 del Texto para el Estudiante y sugieran qué vestimenta le pondrían a los niños que se muestran en el ejemplo.



#### LECTURA SUGERIDA

Historia de un zorro apostador que recorre la cordillera de los Andes:

Pavez, Ana María. *Las apuestas del zorro*. Santiago de Chile: Editorial Amanuta, 2005.

## Tema 7

## Las zonas naturales de mi país

### ¡COMENCEMOS!

**Mi Chile, una tierra diversa**

Observa las siguientes postales:



### ¿Cuánto sé?

Observa estas fotografías y responde junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Reconoces algunos de estos paisajes?
2. ¿Se parece alguna de estas fotografías al lugar donde tú vives?
3. ¿Cuál de estos paisajes te gustaría conocer?

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página 82 del Texto para el Estudiante presenta diversas postales de Chile. Usted puede profundizar en el conocimiento de otras realidades geográficas del país utilizando recursos tecnológicos diversos, como Internet y PowerPoint. Descargue distintos paisajes de Chile (utilizando para ello buscadores como [www.google.cl](http://www.google.cl), [www.bing.com](http://www.bing.com) o sitios tales como [www.chile.com](http://www.chile.com), [www.terra.cl](http://www.terra.cl), etc.). Guarde las imágenes en el computador (asegúrese de que están en formato JPG, de lo contrario, serán demasiado “pesadas” para su presentación) y luego insértelas como imagen dentro de cada diapositiva. Como sugerencia visual, no utilice fondos negros ni blancos; prefiera tonos pasteles, tales como el ocre, el blanco ostra, el rosado pálido u otro similar.



## Chile: imultitud de paisajes!

Aunque Chile es un país que posee diversos tipos de **relieves**, paisajes, vegetación y climas, hay sectores que tienen características **geográficas** parecidas. Estas semejanzas forman cinco **zonas naturales**.

### Nuevas palabras

**Relieve:** hace referencia a las distintas formas y alturas de la superficie terrestre en un lugar determinado.

**Geografía:** ciencia que estudia el espacio geográfico y su relación con las sociedades que lo habitan.

### Para saber más

En general, en los mapas físicos, el color café representa las zonas altas, como las cordilleras; el azul, los ríos, lagos, mares y océanos; y el verde, las zonas bajas.

### Zonas naturales de Chile



Fuente: archivo editorial.

▲ ¿En qué zona natural vives tú?  
¿Qué características tiene?

Tema 7: Las zonas naturales de mi país

83

## APRENDIZAJES

- Reconocer la presencia de distintos tipos de relieve en nuestro territorio nacional.
- Relacionar la existencia de características geográficas homogéneas con cada una de las zonas naturales de nuestro país.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Relacionar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la información del Texto para el Estudiante y con la ayuda de un atlas, completen el siguiente cuadro con las regiones de Chile que comprende cada zona natural.

Zona natural	Regiones
Norte Grande	
Norte Chico	
Zona central	
Zona sur	
Zona austral	

2. Solicítele a los estudiantes que recorren del diario el informe del estado del tiempo del país durante varios días. Comparen las temperaturas que presenta Chile de norte a sur y establezcan algunas características climáticas del territorio nacional; por ejemplo:

- En general las temperaturas máximas descienden de norte a sur del país.
- En el interior del Norte Grande (Calmama), las temperaturas máximas y mínimas son más extremas que en el resto del país.



### DE RECURSOS

Para conocer el pronóstico general del tiempo en Chile:

<http://www.meteochile.cl/pronostico.html>



## Actividad en grupo

Habilidad: relacionar

### Localicemos lugares

¿A qué zona de Chile crees que corresponde cada uno de los paisajes de la página 82?

- a Zona Sur
- b Zona Austral
- c Norte Grande
- d Norte Chico
- e Zona Central

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en los aprendizajes de la página, ofrecemos al docente la definición de zona natural.

Una zona natural es aquella parte del territorio que comparte características de relieve, clima y vegetación semejantes entre sí, permitiendo apreciar ciertas características de homogeneidad geográfica en el medio.

Junto con lo anterior, tenga presente que existe la zona insular, la cual está constituida por las islas chilenas que se encuentran en el océano Pacífico. Las más importantes son Isla de Pascua, Salas y Gómez y el Archipiélago Juan Fernández. Sus condiciones climáticas son muy diferentes, dado que tienen un clima tropical.

## APRENDIZAJES

- Conocer los principales tipos de relieve de nuestro país.
- Conocer las características generales de cada una de las macroformas del relieve de nuestro país.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observen en un atlas un mapa físico de Chile y distingan las cuatro formas de relieve que presenta el territorio nacional. Indiquen dónde nacen y dónde terminan.
2. Sobre un mapa mudo de Chile, dibujen las cuatro formas de relieve usando los colores según la altura, (no olviden elementos del mapa: título, simbología, rosa de los vientos, etc.). Ubiquen, con un símbolo, la localidad o comuna donde se sitúa la escuela.
3. Usando plasticina, confeccionen una maqueta en donde los niños y las niñas del curso muestren, de forma esquemática, las cuatro formas de relieve de Chile (corte transversal). Con palos de brochetas y papel lustre, pongan los nombres a cada franja de relieve.
4. Realicen un dibujo de la zona donde se ubica la escuela y señalen algunas de las cuatro formas de relieve chileno, dependiendo del lugar donde se ubique la escuela.



### DE RECURSOS

Para conocer en detalle las cuatro formas del relieve:

[http://www.abrasol.cl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=75&Itemid=44](http://www.abrasol.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=75&Itemid=44)

### Nuevas palabras

**Farellón costero:** caída abrupta de la cordillera de la Costa hacia el mar.

## Chile: sus tipos de relieve

Estos son los principales **relieves** de nuestro país. ¿Ves alguno de ellos a tu alrededor?

### Cordillera de los Andes



Es un cordón montañoso que recorre Chile a todo lo largo y que posee muchos volcanes, varios de ellos activos. Su altura disminuye de norte a sur.

### Cordillera de la Costa



Se localiza paralela a la cordillera de los Andes, pero es mucho más baja y sin volcanes.

### Planicies litorales



Es la zona entre el mar y la cordillera de la Costa. Su ancho varía a lo largo del país. En algunos sectores del norte y del centro de Chile, las planicies litorales se ven reducidas por el **farellón costero** que forma los acantilados más extensos y altos del mundo.

### Depresión intermedia



Es un extenso relieve bajo, situado entre las cordilleras de los Andes y de la Costa. Las fértiles tierras de la depresión intermedia permiten el desarrollo de actividades como la agricultura. Es la zona más poblada del país.

84 Unidad 4: Chile y sus zonas naturales

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

En el desarrollo de este tema aparecen varios perfiles topográficos que son de gran utilidad para explicar a los niños y niñas las características del relieve de nuestro territorio. Un perfil topográfico es un corte del relieve del terreno que se obtiene cortando transversalmente las líneas de un mapa de curvas de nivel, realizado con la utilidad de medir las altitudes de distintos puntos de una región respecto del nivel del mar. Cada altitud se traslada a un gráfico, dibujando las distancias en el eje de las x (horizontal) y las altitudes en el eje de las y (vertical), trazando el perfil de una sección transversal del terreno que muestre su elevación. Si se exagera la escala de las altitudes, se podrá observar con claridad las formas de las montañas y de los valles.

## Zonas naturales

### Norte Grande

**Ubicación:** esta zona comprende desde el límite de Perú hasta el río Copiapó.

**Relieve:**

• **Cordillera de la Costa:** se inicia en el cerro **Camaraca**, al sur de Arica, formándose un **farellón costero** que limita la presencia de las planicies litorales. En los lugares donde estas se presentan, se ubican **asentamientos** humanos, como Iquique, Antofagasta y Tocopilla.

• **Depresión intermedia:** se presenta como una serie de mesetas altas y áridas que son interrumpidas por profundas quebradas, originando las **pampas** o extensas zonas planas. En la zona de Tarapacá se ubica la más grande e importante: la pampa del Tamarugal. Al interior de Antofagasta se encuentra la zona más seca del mundo: el desierto de Atacama.

• **Cordillera de los Andes:** su relieve es alto e irregular, con tres áreas bien marcadas: la precordillera, el altiplano y el macizo (grupo de montañas) andino. Este último tiene cerros y volcanes de una altura promedio de 5.000 a 6.000 metros.

**Clima:** es desértico, con escasas precipitaciones y muy poca humedad, a excepción de las **camanchacas** o nieblas costeras. En las zonas altas se presenta el "invierno boliviano", que provoca precipitaciones durante el período veraniego. La temperatura promedio es de 18°, pero fluctúa mucho en el interior.

**Vegetación:** está formada por matorrales y arbustos, y algunas especies, tales como llareta, tamarugo, chañar, algarrobo, cactus.

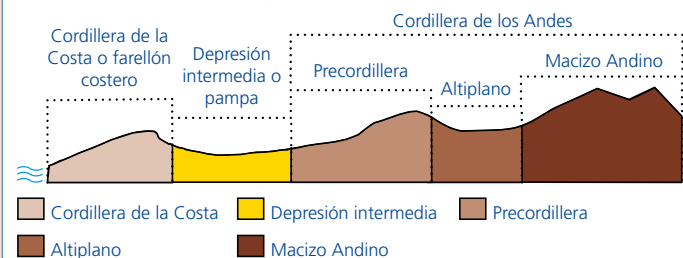


◀ Llareta.

#### Nuevas palabras

**Asentamiento:** lugar donde se establece una persona o comunidad.

#### Perfil topográfico del Norte Grande



Tema 7: Las zonas naturales de mi país

85

## APRENDIZAJES

- Conocer la localización de la zona del Norte Grande de nuestro país.
- Conocer las características más importantes del relieve de la zona del Norte Grande de nuestro país.
- Conocer las características climáticas y de vegetación de la zona del Norte Grande de nuestro país.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la información que entrega el Texto para el Estudiante hagan un dibujo que represente un paisaje de la zona del Norte Grande, en donde se pueda distinguir su vegetación, relieve, etcétera.
2. En grupos confeccionen una maqueta que muestre el relieve de la zona del Norte Grande de nuestro país y sus principales características: farellón costero, mesetas, altiplano, etcétera.
3. En grupos, escojan algunos de estos temas relacionados con el Norte Grande y desarrollen una pequeña investigación para presentarla al curso con dibujos y fotos de lugares como: mina de Chuquicamata, quebradas, salares, géiseres del Tatio, geoglifos, pampa del Tamarugal, Ojos del Salado, desierto de Atacama, río Loa.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en los aprendizajes de la página 85 del Texto para el Estudiante, es bueno que el docente les comente la importancia que tiene para el país esta zona, tanto desde el punto de vista soberano como económico y turístico. Esta zona constituye una puerta de entrada para nuestro país, en la cual compartimos límites con Perú y Bolivia. Por lo mismo, se convierte en un punto de intercambio importantísimo, tanto a nivel cultural como comercial, con los estados vecinos. Además, posee importantes centros turísticos, destacándose la zona del desierto de Atacama.



### DE RECURSOS

Sitios web turísticos del Norte Grande.

[www.gochile.cl/htmls/ojosdelSalado/OjosdelSalado.asp](http://www.gochile.cl/htmls/ojosdelSalado/OjosdelSalado.asp)

[www.turismochile.com/guia/norte\\_grande](http://www.turismochile.com/guia/norte_grande)

[www.welcomechile.com/nortegrande/](http://www.welcomechile.com/nortegrande/)

## APRENDIZAJES

- Conocer la localización de la zona del Norte Chico de nuestro país.
- Conocer las características más importantes del relieve de la zona del Norte Chico de nuestro país.
- Conocer las características climáticas y de vegetación de la zona del Norte Chico de nuestro país.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de un atlas, hagan un mapa de esta zona natural, ubicando las ciudades y localidades más importantes de ella.
2. Investiguen por qué ocurre el fenómeno del “desierto florido”.
3. Trabajo en grupo: confeccionen un tríptico con las características geográficas (paisaje, relieve y clima) de esta región y los atractivos turísticos para promover las visitas al Norte chico.
4. Averigüen el nombre de los observatorios astronómicos de esta zona y por qué la han escogido para su instalación.
5. Pídale a los niños y niñas que construyan la maqueta de un observatorio astronómico. Para ello, utilice materiales reciclables.



### DE RECURSOS

Para disfrutar imágenes del desierto florido:

<http://www.geovirtual.cl/Museovirtual/tur201.htm>

Sitio web del Círculo Astronómico de Chile:

<http://www.circuloastronomico.cl/observatorios/observatorios3.html>

### Norte Chico

**Ubicación:** se localiza entre el río Copiapó y el cordón montañoso de Chacabuco.

**Relieve:**

- **Planicie litoral:** se presenta como terrazas costeras, alcanzando su máximo desarrollo en la desembocadura de los ríos Copiapó, Huasco y Elqui.
- **Cordones y valles transversales:** son cadenas montañosas que interrumpen la depresión intermedia y van desde la cordillera de los Andes al mar. Los ríos de la zona forman valles transversales.
- **Cordillera de los Andes:** se presenta como un macizo compacto y continuo sin grandes alturas.



◀ Desierto florido.

**Clima:** es estepárico (semiárido), con bajas precipitaciones. Posee un poco más de humedad que el desierto y su temperatura promedio es 16°.

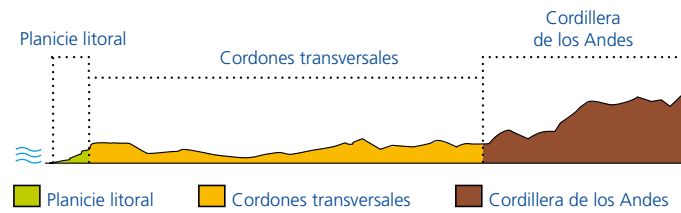
**Vegetación:** está formada por matorrales, arbustos, hierbas y bosques. Destacan especies como el romerillo, chilco, quisco, molle, guayacán, litre, canelo, olivillo. También se puede observar el desierto florido (aproximadamente entre Vallenar y Copiapó) y la presencia de **bosques relictos**, como Fray Jorge o Talinay.

### Nuevas palabras

**Bosque relicto:** tipo de vegetación que queda como vestigio de un tipo de flora que hubo en el pasado en esa zona y que en el presente es la única muestra que queda. En este caso, corresponde a especies que requieren gran humedad, similares a las del sur de Chile.

- Busca recortes de la flora y fauna de esta zona y pégalas en tu cuaderno.

### Perfil topográfico del Norte Chico



## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El Norte Chico destaca por la producción de pisco y frutas de exportación que hacen famoso a Chile en los mercados extranjeros, tales como lúcumas, chirimoyas y papayas. Fuera de ello, posee variados balnearios que atraen a miles de turistas de diversas partes del país y del mundo. La vegetación y el templado clima de los valles transversales hacia el interior invitan a conocer aislados lugares, donde la gente acude a practicar actividades de desarrollo personal.

Junto con lo anterior, el Norte Chico se ha hecho famoso a nivel mundial por poseer cielos muy despejados, lo que posibilita la instalación de diversos observatorios astronómicos.

**Zona central**

**Ubicación:** desde el cordón de Chacabuco al río Biobío.

**Relieve:**

- **Planicie litoral:** es muy amplia y permite el asentamiento de una gran cantidad de población. Esta planicie se va adelgazando de Norte a Sur.
- **Cordillera de la Costa:** es maciza, con alturas de 1000 a 2000 metros. Presenta dos cordones montañosos paralelos que permiten la formación de valles entre ellos.
- **Depresión intermedia:** se inicia en el cordón de Chacabuco con dos **cuencas:** la de Santiago y la de Rancagua. Al sur de estas se forma el **valle central**, una planicie en la que se ubica gran cantidad de población debido a su riqueza agrícola.
- **Cordillera de los Andes:** es un bloque compacto y macizo, cuya altura supera los 5000 metros. Un ejemplo de ello es el cerro

Tupungato, con 5770 metros de altura sobre el nivel del mar.

**Clima:** templado, con cuatro estaciones bien marcadas. La temperatura promedio es de 12° a 14°. Las precipitaciones aumentan hacia el sur del país.

**Vegetación:** algarrobo, espino, quillay, palma chilena, peumo, arrayán, yerba loca.

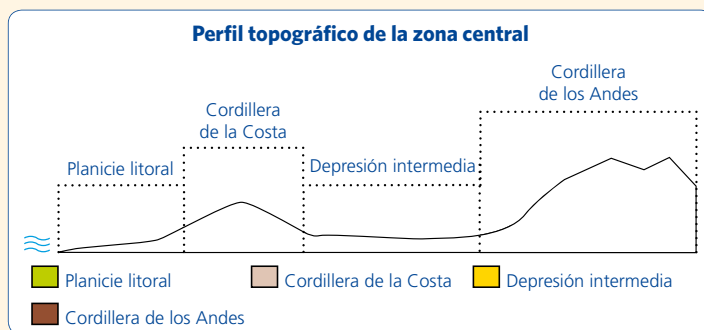
**Nuevas palabras**

**Cuenca:** zona rodeada de alturas.



◀ Palma.

■ Completa el siguiente perfil con los colores correspondientes:



Tema 7: Las zonas naturales de mi país

87

**AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS**

Coménteles a sus estudiantes las características generales de esta zona. En la zona central se ubican las tres ciudades más pobladas del país: Santiago, Valparaíso, Viña del Mar (es una conurbación: conjunto de varios núcleos urbanos inicialmente independientes y contiguos, que al crecer forman una unidad funcional) y Concepción. Además de ello, las ciudades de Santiago y Valparaíso concentran en sí a los edificios centrales más importantes de la administración del país, tales como el Palacio de la Moneda y los Tribunales de Justicia en Santiago y el Congreso Nacional en Valparaíso. Desde el plano económico, se destaca esta zona por el gran desarrollo de la actividad agrícola.

**APRENDIZAJES**

- Conocer la localización de la zona central de nuestro país.
- Conocer las características más importantes del relieve de la zona central de nuestro país.
- Conocer las características climáticas y de vegetación de la zona central de nuestro país.

**HABILIDAD COGNITIVA**

- Conocer

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Averigüen el nombre de las ciudades más importantes de esta zona y qué franja de relieve ocupan.
2. Con la información que aparece en el Texto para el Estudiante, comparen el clima y la vegetación del Norte Grande y de la zona central e infieran y expliquen cuáles son las causas y consecuencias de estas diferencias para sus habitantes y sus actividades económicas.
3. **Conexión con el subsector de Educación Artística:** realicen dibujos de un paisaje de esta zona del país durante las cuatro estaciones del año.
4. Investiguen el nombre de los ríos de esta zona y de los volcanes que tienen una altura considerable y que además están activos.

**DE RECURSOS**

Para conocer la zona central:

<http://www.turismochile.com/guia/central/>



## APRENDIZAJES

- Conocer la localización de la zona sur de nuestro país.
- Conocer las características más importantes del relieve de la zona sur de nuestro país.
- Conocer las características climáticas y de vegetación de la zona sur de nuestro país.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de un atlas, confeccionen un mapa de esta zona; ubiquen en él los ríos y lagos que hay en esta zona.
2. Según la información que aparece en el Texto para el Estudiante y un atlas, hagan un relato de un paseo con la familia; imaginen que comienza en la costa y termina en la cordillera de los Andes en esta zona. Describan las características del paisaje geográfico a través del paso por las cuatro formas del relieve chileno.
3. En grupos, confeccionen un álbum con imágenes, fotos, recortes o dibujos de los tipos de bosques más característicos de esta zona, los que forman parte del paisaje y son un factor de desarrollo económico.
4. Pídale que escriban una carta a un amigo o amiga que viva en el extranjero en la cual sus estudiantes relaten lo que ocurrió con el pueblo de Chaitén. Busquen datos que complementen la información que conocen los estudiantes.



### DE RECURSOS

Para informarse de la situación volcánica en Chaitén:

<http://www.welcomechile.com/chaiten/>

### Zona sur

**Ubicación:** desde el río Biobío a la península de Taitao.

**Relieve:**

- **Planicie litoral:** se presenta desde el río Biobío a la isla de Chiloé. Es amplia en la zona de Arauco y Cautín. En la zona de Llanquihue se une a la depresión intermedia y en la isla de Chiloé su desarrollo es mínimo.
- **Cordillera de la Costa:** se extiende desde el río Biobío a la península de Tres Montes. Alcanza su mayor altura en la zona del Biobío, donde pasa a llamarse cordillera de Nahuelbuta. Más al sur es más baja y alomada.
- **Depresión intermedia:** se extiende desde el Biobío al istmo de Ofqui. Es una amplia llanura que se ve interrumpida por lagos y

ríos. También se cruzan algunos cordones montañosos (como la cuesta Lastarria). En la zona de Puerto Montt se hunde bajo el mar para reaparecer y terminar en el istmo de Ofqui.

- **Cordillera de los Andes:** se extiende desde el volcán Callaqui hasta el volcán Hornopirén. Su altura fluctúa entre los 2000 y 3000 metros. Las mayores alturas corresponden a los volcanes Tolhuaca, Villarrica y Lonquimay.

**Clima:** es templado en la zona del Biobío y hacia el sur se vuelve lluvioso. En las zonas de las islas el clima es marítimo.

**Vegetación:** bosque nativo y selvas valdivianas, con especies como la araucaria, coigüe, mañío, alerce, lenga y ciprés.

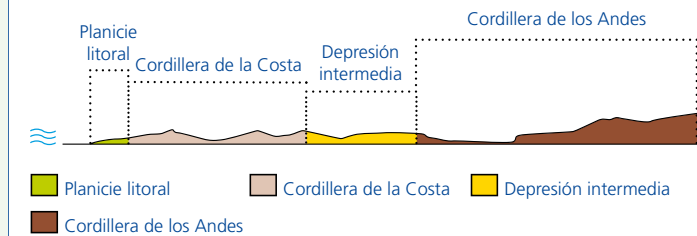


◀ Araucaria.

### Nuevas palabras

**Istmo:** franja de tierra que une dos continentes o una península con un continente.

### Perfil topográfico de la zona sur



## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Uno de los aspectos que más conviene destacar a sus estudiantes es que la zona sur de Chile fue la cuna de la etnia mapuche, que por siglos resistió la conquista y ocupación española de lo que hoy es nuestro país, y que, unidos con los conquistadores, a través de distintos procesos de mestizaje, formaron el pueblo mestizo que hoy nos constituye.

Junto con lo anterior, subraye que el sur de nuestro país destaca por la belleza de sus paisajes, que atraen a muchos turistas año a año, y por las grandes producciones de leche y diversos subproductos ganaderos que consumimos y exportamos a países tan lejanos como Nueva Zelanda y Australia.

**Zona austral**

**Ubicación:** desde la península de Taitao al paso Drake.

**Relieve:**

- **Cordillera de los Andes:** presenta varios cordones montañosos junto al mar. Al interior se denomina **cordillera patagónica**, la que aparece fragmentada, de muy baja altura y presenta numerosas islas y canales. El área occidental también es baja, limita con el mar y posee numerosos **fiordos**. En el área oriental, las alturas van entre los 2000 y 3000 metros. En esta zona se encuentran **ventisqueros** y valles interiores. En el paso Drake desaparece, y reaparece en la península Antártica con el nombre de **Antartandes**.

- **Planicies magallánicas o pampas:** se ubican al oriente de la cordillera de los Andes

y limitan con las pampas argentinas. Es un lugar de asentamiento para la población.

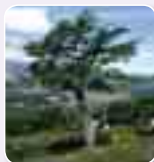
- **Depresión intermedia:** no existe.
- **Cordillera de la Costa:** no existe.
- **Planicie litoral:** no existe.

**Clima:** es de tundra en la costa, con abundantes lluvias. Al interior se encuentra la estepa fría. Llueve poco, pero hace mucho frío. En la Antártica, el clima es polar. En los Campos de Hielo está el clima de **hielo en altura**.

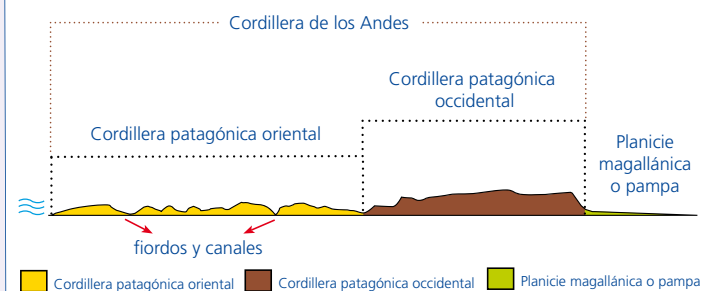
**Vegetación:** en las islas hay tundra, musgos y líquenes; la zona continental presenta bosques magallánicos con especies como la lenga y el coigüe; y en las llanuras orientales hay arbustos como coirón.



◀ Lenga.



◀ Coigüe magallánico.

**Perfil topográfico de la zona austral**

Tema 7: Las zonas naturales de mi país

89

**AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS**

Recuérdelo a sus alumnos y alumnas que la zona austral de nuestro país contiene una de las reservas de agua dulce más importantes de nuestro planeta: los Campos de Hielo Norte y Sur. En los últimos años se ha descubierto que en el subsuelo de esta zona se encontrarían enormes reservas de uranio, elemento fundamental para producir energía y armamentos nucleares. Junto a ello, la zona posee dos importantes patrimonios naturales de la humanidad: la Reserva Nacional Torres del Paine y la Cueva del Milodón.

**APRENDIZAJES**

- Conocer la localización de la zona austral de nuestro país.
- Conocer las características más importantes del relieve de la zona austral de nuestro país.
- Conocer las características climáticas y de vegetación de la zona austral de Chile.

**HABILIDAD COGNITIVA**

- Conocer

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Según la información que aparece en el Texto para el estudiante y usando plasticina, hagan una maqueta del relieve de esta zona. Con palitos de brochetas, pongan los nombres de las distintas formas de relieve y paisajes. Comparen cómo se presenta el relieve de esta zona en relación con las otras zonas naturales del país.
2. Observen en un atlas la zona austral, describan su geografía y nombren las ciudades más importantes. Complementando con la información del Texto para el Estudiante, infieran y reflexionen cómo es la vida cotidiana de los habitantes de este sector de Chile, pensando en el clima, lejanía y pocas vías de conectividad.
3. Trabajen en parejas inventando un relato sobre una aventura que los niños y las niñas del curso podrían vivir en este territorio, usando las siguientes palabras: cordillera patagónica, ventisquero, familias, Campo de Hielo Sur, frío, vientos, cuevas, fiordos y río Pascua.

**DE RECURSOS**

Sitio dedicado a las variaciones de glaciares en Campo de Hielo Sur:

<http://www.glaciologia.cl/SUR.htm>

## APRENDIZAJES

- Caracterizar los distintos accidentes geográficos que aparecen en la página 90 del Texto para el Estudiante.
- Crear un fichero geográfico siguiendo las instrucciones del Taller de la página 90 del Texto para el Estudiante.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Caracterizar
- Crear

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. De las palabras propuestas en el Texto para el Estudiante, construyan un glosario en orden alfabético y clasifiquen las palabras en: accidentes geográficos y tipos de vegetación.
2. Observen un plano de la localidad (o un mapa de la ciudad) donde se ubica la escuela y den algunos ejemplos de los accidentes geográficos que forman parte del entorno de los niños y niñas del curso.
3. Investiguen sobre los volcanes y sus características más relevantes, por ejemplo: definición, partes que lo componen, razones por las cuales hacen erupción, nombre de los más activos del país y su localización.



### DE RECURSOS

Síntesis del panorama volcánico de Chile:

[www.icarito.cl/medio/articulo/0,038,035857\\_0\\_30258106\\_0\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,038,035857_0_30258106_0_1,00.html)

Glosario de términos geográficos:

<http://www.bcn.cl/siit/glosario>



## Taller

### Materiales

- Hojas de bloc.
- Cartón corrugado.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Cañaño.
- Revistas, libros.
- Lápices de colores.
- Plumones.



### CONÉCTATE

Para ver fotografías de la geografía de Chile:  
[www.fotosdechile.cl](http://www.fotosdechile.cl)

90 Unidad 4: Chile y sus zonas naturales

## Un fichero geográfico

1. Junto a tres o cuatro compañeros o compañeras busquen en un diccionario o en el glosario de un atlas el significado de las siguientes palabras:

Archipiélago

Cordillera

Cuenca

Estepa

Istmo

Meseta

Pampa

Península

Tundra

Ventisquero

Volcán

Fiordo

2. Busquen en libros, revistas e Internet fotografías que representen las palabras que encontraron. También pueden elaborar sus propios dibujos.
3. Corten trozos de hojas de bloc o cartulina del mismo tamaño. Transcriban en ellas cada palabra y su significado, acompañándolas con una fotografía o dibujo que las represente.
4. Organicen sus fichas de vocabulario por orden alfabético.
5. Para la tapa o portada del álbum recorten trozos del cartón de las mismas proporciones de las hojas de bloc. Peguen en la tapa la mejor foto y escriban un título creativo para su álbum.
6. Unan la tapa, las fichas de vocabulario y la contratapa de cartón forrado. Para eso, realicen perforaciones en el lado izquierdo de todas ellas, cuidando que queden alineadas. Únanlas pasando un cáñamo por las perforaciones.
7. Realicen una exposición con todos los álbumes del curso en la biblioteca de la escuela o en otro lugar visible.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para la realización de este taller, pídale a sus estudiantes que ordenen y limpien la sala de clases. Explíqueles que se trata de una exposición formal, por lo que deben estar bien presentados, con las manos fuera de los bolsillos y no deben consumir alimentos ni masticar chicle. Deles unos minutos antes de la exposición para que puedan acordar los turnos de la exposición. Es importante que aclaren previamente los conceptos y que no se interrumpan entre sí. Recuérdeles que, mientras un grupo expone su trabajo, los otros deben permanecer en silencio y prestar atención para después hacer preguntas con fundamentos.

**¿Cómo voy?**

Habilidades: localizar, interpretar y clasificar

**Aprendo y aplico**

- 1 Compara un mapa físico de Chile y uno político y ubica tres de las principales ciudades de cada zona natural.
- 2 Completa esta tabla señalando el relieve donde se localiza cada ciudad. Para eso observa el color con que se representa cada zona.

Zona natural	Ciudad	Relieve donde se ubica
Norte Grande		
Norte Chico		
Zona central		
Zona sur		
Zona austral		

- 3 Busca fotografías o realiza dibujos de cada zona natural donde se distingan sus características de relieve y clima.

**APRENDIZAJES**

- Localizar algunas ciudades en cada zona natural de Chile.
- Reconocer el tipo de relieve en el cual se ubica cada una de las ciudades de Chile.
- Sintetizar, a través de fotografías o dibujos, las características de relieve y clima de cada zona natural de nuestro país.

**HABILIDADES COGNITIVAS**

- Localizar
- Reconocer
- Sintetizar
- Interpretar

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Al completar el cuadro que aparece en el Texto para el Estudiante, observen la información obtenida y respondan:
  - a) ¿En qué forma de relieve se ubican más ciudades en Chile?
  - b) ¿En qué forma de relieve se ubican menos ciudades?
  - c) ¿Por qué crees que se produce esta distribución de los grupos humanos en Chile?
  - d) ¿De qué modo ha influido el clima en la ubicación de pueblos y ciudades?

2. Investiguen sobre algunos túneles y puentes que se han debido construir en Chile para superar las dificultades que presenta un territorio dominado por las montañas, por ejemplo:

- Túnel Las Raíces.
- Viaducto del Malleco.
- Túnel Cristo Redentor.
- Túnel Lo Prado.

Buscar orientaciones en la página: [http://www.moptt.cl/oirs/preg\\_vialidad.htm](http://www.moptt.cl/oirs/preg_vialidad.htm)

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Pídale a los niños y las niñas que realicen la actividad de la página 91 del Texto para el Estudiante, procurando que relacionen y reflexionen por qué la gran mayoría de las ciudades que eligieron están ubicadas en el relieve de la depresión intermedia en las zonas del Norte Chico, la zona central y la zona sur, en tanto que están en las planicies costeras en el Norte Grande y la zona austral.

Las respuestas de sus estudiantes debieran apuntar a reconocer que en las zonas planteadas se pueden localizar más ciudades debido a que el tipo de relieve indicado ocupa la mayor extensión territorial y que, a su vez, permiten vivir más cómodamente.

### APRENDIZAJES

- Conocer las singularidades geográficas y arquitectónicas de caleta Tortel de la Región de Aysén.
- Localizar en un mapa el pueblo de caleta Tortel.
- Reconocer y valorar los esfuerzos de adaptación de las personas que forman la comunidad de habitantes de caleta Tortel.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Localizar
- Reconocer
- Valorar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Ubiquen en un mapa de Chile la caleta Tortel y sus alrededores, el lago General Carrera, el curso del río Baker, Campo de Hielo Norte, Campo de Hielo Sur, Ventisquero Jorge Montt, etc. Establezcan a qué distancia se ubica esta caleta del lugar (comuna o localidad) donde se sitúa la escuela.
2. Señalen las ventajas y desventajas de los habitantes de esta caleta, donde sus calles son pasarelas construidas de madera, respecto de los habitantes de una ciudad, cuyas calles son anchas y de cemento.
3. Investiguen sobre los proyectos que tienen las empresas hidroeléctricas para construir centrales en el río Baker y Pascua. Buscar orientaciones en la página: [http://www.hidroay-sen.cl/site/el\\_proyecto.html](http://www.hidroay-sen.cl/site/el_proyecto.html)

### LINK DE RECURSOS

Más información sobre caleta Tortel:  
<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=84217666-9dac-4664-87b9-348aab25c16&ID=130557>

## Tema 8

## Las personas y la naturaleza

### ¡COMENCEMOS!

#### Plataforma en Viaje: Pasarelas en Caleta Tortel

25 de febrero de 2008

En la Patagonia chilena encontramos la silenciosa caleta Tortel. Se ubica entre los Campos de Hielo, al fondo del golfo de Penas, junto a la desembocadura del río Baker, el más caudaloso de Chile.

Además de su belleza, Tortel es un pueblo singular por su estructura urbana y organización. Su accidentada geografía se divide en una zona con infinidad de islas y canales, y otra de cordilleras cortadas por estrechos valles. Esto ha obligado a construir una serie de pasarelas para poder desplazarse sin problemas. Estas pasarelas son las calles de la ciudad y junto con sus escaleras recorren más de 7,5 km. Se construyen en madera nativa de ciprés que abunda en la zona.



En el año 2003, caleta Tortel se conectó a la Carretera Austral. Sin embargo, el clima es determinante a la hora de moverse hacia o desde caleta Tortel. El mal tiempo impide desplazarse y la caleta queda totalmente aislada. En 2001, el Consejo de Monumentos Nacionales la declaró "Zona Típica", Patrimonio Cultural de Chile.

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/25/plataforma-en-viaje-pasarelas-en-caleta-tortel/>  
Fecha de consulta sitio: 25 de septiembre de 2009.



### ¿CUÁNTO SÉ?

Relee el texto y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿En qué región de Chile se encuentra esta caleta? Ubícala en un mapa.
2. ¿Qué cosas han hecho los habitantes para adaptarse al lugar?
3. ¿Cómo imaginas la vida de un niño en esta caleta?

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La motivación inicial del Tema 8 de la Unidad 4, Las personas y la naturaleza, muestra a caleta Tortel, ubicada en la Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo. Se trata de una zona típica de nuestro país. Una zona típica está formada por conjuntos urbanos o rurales y entornos de monumentos históricos de valor arquitectónico, histórico y ambiental (entre otros se encuentran calles, áreas, plazas, etc.). Es importante que destaque esta cualidad de caleta Tortel, pues todos sus rasgos distintivos la transforman en uno de los lugares más atractivos del país y en una evidencia concreta de cómo las personas desarrollan la capacidad de adaptarse creativamente a condiciones geográficas adversas y producir paisajes culturales de reconocida belleza.



## El espacio geográfico: los paisajes

Todo lo que una persona observa cuando mira a su alrededor se llama **paisaje**.

El paisaje está compuesto por elementos que se articulan entre sí. Estos elementos son: **abióticos** (elementos no vivos) como rocas, agua o aire, **bióticos** (resultado de la actividad de los seres vivos) como la flora y la fauna, y **antrópicos** (resultado de la actividad humana); las personas tienen una enorme capacidad de transformar el paisaje.

El paisaje geográfico es una parte de la superficie terrestre que tiene características propias, es decir, está determinado por la cantidad de elementos que lo conforman. Por ejemplo, hay paisajes geográficos en los que predominan los elementos naturales como: el relieve, la flora, la fauna, el clima y los minerales, los cuales constituyen el **paisaje natural**, y otros que reflejan una marcada influencia humana, tales como: construcciones, caminos, cultivos, los cuales forman el **paisaje cultural**.

### Para saber más

El **paisaje geográfico** es la combinación del paisaje natural y cultural, los que determinan los rasgos característicos de un espacio terrestre.



### Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, reflexionar y argumentar

#### ¡A comparar paisajes!

1. Observa las siguientes fotografías de estos paisajes de Chile.



a



b

- Encierra con un lápiz rojo los elementos del paisaje natural y con azul los del paisaje cultural en cada una de las imágenes.
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de vivir en cada uno de estos paisajes? Realiza una tabla en tu cuaderno.
- ¿A qué zona natural de Chile crees que pertenece cada uno de estos paisajes?
- ¿En cuál de estos paisajes geográficos te gustaría vivir? ¿Por qué?

Tema 8: Las personas y la naturaleza

93

## APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de paisaje geográfico.
- Conocer y comprender las diferencias entre paisaje natural y paisaje cultural.
- Comparar las diferencias entre paisaje natural y paisaje cultural.
- Identificar distintos elementos de cada uno de los tipos de paisaje geográfico.
- Relacionar paisajes de las fotografías de la página 93 del Texto para el Estudiante con alguna de las zonas naturales de nuestro país.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comparar
- Comprender
- Identificar
- Relacionar
- Reflexionar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Nombren y registren en el cuaderno los elementos del paisaje más destacados de la localidad donde se ubica la escuela.
- Averigüen en qué sectores del territorio de Chile persisten paisajes naturales puros, y márquenlos en un mapa mudo de Chile. Termine esta actividad comentando la importancia de estos lugares y de su conservación.
- Realicen un dibujo en que representen el lugar donde se ubica la escuela, sin ningún elemento del paisaje cultural. Presenten cada trabajo al curso, comentando qué dificultades tuvieron para realizarlo.
- Confeccionen un collage con fotografías de diarios y revistas donde se destaquen los paisajes naturales y culturales.

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Le proporcionamos la siguiente tabla que ejemplifica algunas posibles respuestas de sus estudiantes:

Ventajas de vivir en el campo	Desventajas de vivir en el campo
El aire es más limpio	Los vecinos están distantes
La vida es más tranquila que en la ciudad	Los servicios básicos están lejos
Ventajas de vivir en la ciudad	Desventajas de vivir en la ciudad
Todos los servicios están cerca	Hay mucho esmog y contaminación
Hay más opciones de elegir entre servicios	Hay muchos accidentes de tránsito

## APRENDIZAJES

- Conocer algunos de los factores que determinan los asentamientos humanos en nuestro país.
- Reconocer que las características del paisaje natural de nuestro país dificultan los asentamientos humanos.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer
- Interpretar
- Comparar
- Explicar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. A partir de la información que aparece en el Texto para el Estudiante sobre los factores que determinan los asentamientos humanos, nombren y registren en el cuaderno las ventajas y desventajas que tiene el lugar donde se ubica la escuela y donde viven los niños y las niñas del curso.
2. Averigüen cuáles son las fuentes de agua utilizadas para el consumo de los habitantes del lugar donde se ubica la escuela.
3. Marquen la región en la que está situada la escuela en la tabla de población del Texto para el Estudiante.
4. Confeccionen un mapa temático sobre la distribución de la población con la información entregada en el Texto para el Estudiante.
5. En un mapa mudo de Chile regionalizado, traspasen los datos de población, usando distintos símbolos según tramos de cantidad de habitantes. Terminen esta actividad estableciendo y registrando en el cuaderno las relaciones entre los factores que determinan el asentamiento y la distribución de la población en Chile.

### ¿Dónde vivimos y por qué?

Chile es un país de montañas, hielos y desiertos. Esto significa que gran parte de nuestro territorio es difícil de habitar. Entonces, ¿qué factores han influido en el origen de los asentamientos humanos?

#### Factores culturales

- Presencia de asentamientos antiguos.
- Los servicios y las actividades (económicas, políticas, culturales, etc.) se concentran en la capital del país y en las capitales regionales.

#### Factores físicos

**Climático:** la mayoría de los asentamientos se han ubicado en los climas templados y, en menor cantidad, en lugares áridos del norte y frío del sur.

**Agua:** al ser un recurso imprescindible para la vida, la mayoría de los asentamientos se ubican cerca de los ríos, lagos, lagunas, aguas subterráneas, etc.

**Altitud:** la mayoría de los asentamientos se concentran a baja altura.



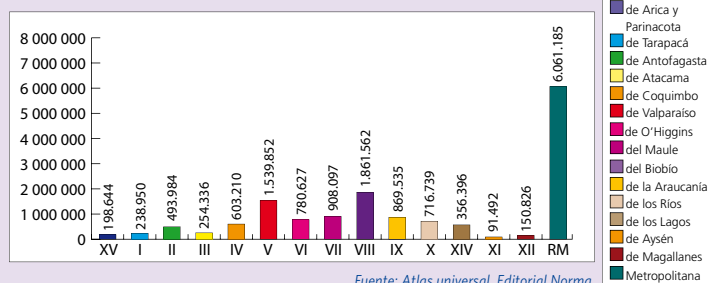
### Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, cuantificar y comparar

#### ¿Dónde viven los chilenos?

Observa el siguiente gráfico y responde:

Distribución de la población por regiones



- a) ¿Cuáles son las regiones con mayor población?
- b) Según lo que han aprendido, ¿por qué allí la población es más numerosa?

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Para ayudarlo a evaluar las respuestas de la actividad en pareja de la página 94 del Texto para el Estudiante, entregamos al docente las respuestas de esta actividad:

- a) Región Metropolitana, Región del Biobío y Región de Valparaíso.
- b) Se espera que sus estudiantes realicen una síntesis de los contenidos ya trabajados hasta aquí, por lo que sus respuestas debieran enfocarse a que esas tres ciudades están ubicadas en la depresión intermedia de la zona central, donde existen climas más benignos y se concentra la mayor parte de las actividades de producción. En estas ciudades existe mayor cantidad de servicios disponibles.

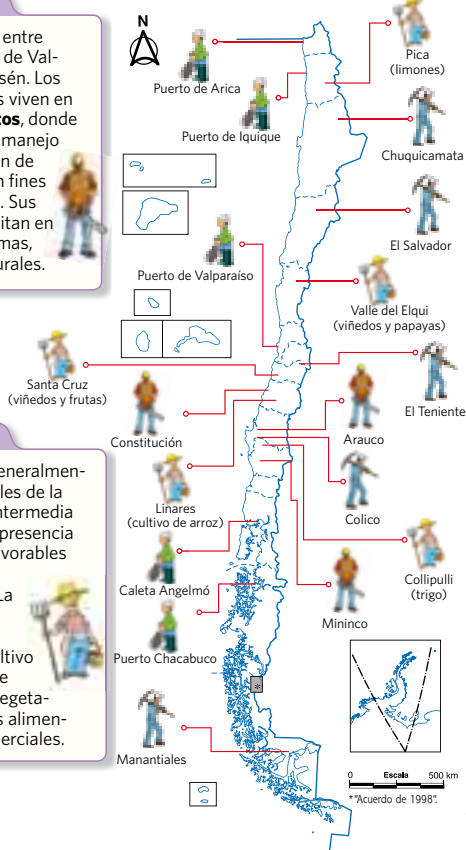
### Tipos de asentamiento

Los distintos tipos de asentamiento reflejan la estrecha relación entre la sociedad y su medio ambiente. Cada comunidad adapta su forma de vida al medio que habita y que le da los recursos para vivir. Es por eso que los cambios en el paisaje dependen de las actividades productivas de la población.

#### Ejemplos de asentamiento

##### Forestales

Se localizan entre las regiones de Valparaíso y Aisén. Los trabajadores viven en **campamentos**, donde se realiza el manejo y explotación de bosques con fines comerciales. Sus familias habitan en zonas próximas, urbanas o rurales.



##### Agrícolas

Se ubican generalmente en los valles de la depresión intermedia gracias a la presencia de agua y favorables condiciones climáticas. La población es rural y se dedica al cultivo y cosecha de productos vegetales con fines alimenticios y comerciales.

#### Nuevas palabras

**Yacimiento minero:** es el lugar donde un mineral útil se halla concentrado y su explotación es rentable.

##### Miñeros

Se localizan mayoritariamente en lugares aislados y en un entorno natural difícil (clima riguroso). Antiguamente, los trabajadores y sus familias habitaban junto a la mina en **campamentos**. Hoy viven en ciudades, integrados al resto de la comunidad, y los trabajadores se instalan en campamentos por ciertos periodos.

##### Costeros

Se localizan en las planicies litorales. Los **puertos** permiten el traslado de carga y pasajeros desde y hacia distintos lugares del mundo. Son **zonas concurridas** y tienen gran actividad comercial. Las **caletas** son comunidades reducidas, donde las personas viven en torno a la pesca **artesanal**.

Tema 8: Las personas y la naturaleza

## APRENDIZAJES

- Conocer distintos tipos de asentamientos humanos en nuestro país.
- Reconocer que cada asentamiento humano contribuye a crear modificaciones en el paisaje natural.
- Conocer las principales características de los asentamientos mineros, forestales, costeros y agrícolas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Identifiquen, según la información entregada en el Texto para el Estudiante, a qué tipo de asentamiento corresponde la comuna donde se ubica la escuela.
2. Nombren y registren en el cuaderno algunas comunas de Chile que sean ejemplos de los tipos de asentamientos descritos en el Texto para el Estudiante.
3. Investiguen los oficios y profesiones asociados a los trabajos de cada asentamiento y completen el siguiente cuadro. Además, marquen con E si es actividad extractiva, T si es actividad de transformación y S si es de servicio.

Minero	Costero	Forestal	Agrícola

4. Realicen un dibujo en el cual los estudiantes se muestren desarrollando la actividad que les gustaría realizar cuando sean adultos y mostrarla al grupo curso.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se sugiere al docente que les pida a los niños y niñas que ubiquen en un mapa los distintos asentamientos que aquí aparecen y los relacionen con una zona natural de nuestro país y sus características. Por ejemplo: los asentamientos agrícolas están ubicados en su gran mayoría en la depresión intermedia, por lo que podemos decir que pertenecen a la zona central y sur del país.

Puede sugerirles que establezcan la relación entre asentamientos y características geográficas con los oficios que desempeñan las personas que habitan en ellos.

## APRENDIZAJE

- Conocer la historia del asentamiento minero de Sewell.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de un atlas, ubiquen el asentamiento minero de Sewell y otros lugares del entorno como son: Caletones, Coya, El Teniente, etc. Observen la cercanía del límite con Argentina y en qué forma de relieve se ubican.
2. Investiguen qué sucede en la actualidad con el asentamiento minero de Sewell.
3. Averigüen qué otros centros mineros de Chile se encuentran deshabitados y las razones por las que fueron abandonados. Den su opinión respecto de la conservación de estos lugares como patrimonio cultural de Chile.
4. Redacten una carta en la cual los niños y niñas del curso dan las razones por las que les gustaría visitar el asentamiento de Sewell, como una manera de promover el turismo patrimonial.

## LINK DE RECURSOS

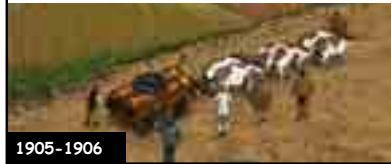
Para conocer más sobre el campamento de Sewell:

[www.plataformaurbana.cl/archive/2006/07/16/sewell-patrimonio-de-la-humanidad](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2006/07/16/sewell-patrimonio-de-la-humanidad)

[www.codelco.cl](http://www.codelco.cl)

### Sewell: la historia de un asentamiento

Se inician las funciones del campamento en la zona montañosa de la VI región para albergar a los trabajadores de El Teniente, la mayor mina subterránea de cobre.



El clima era muy duro, incluso había meses en invierno en que debido a la nieve no se podía salir del lugar.



Gracias, pero usted sabe que tenemos el hospital más moderno de Chile.

¡Suerte mañana en su operación!



Llegó a tener 15 000 habitantes en su máximo apogeo.

La ciudad crece en una escarpada ladera que se une por medio de escaleras, de ahí su nombre "la ciudad de las escaleras".



¡Vas a tener que regalarla, ja, ja, ja!

Comienza la "operación valle". A los trabajadores se les traslada a la ciudad de Rancagua debido a la alta concentración de sulfatos emanados por la planta.



### Actividad en pareja

Habilidades: identificar y describir

#### Un asentamiento, una forma de vida

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. Según lo aprendido, ¿a qué tipo de asentamiento corresponde Sewell?
2. ¿Cómo eran las condiciones de vida de los habitantes de Sewell?

### AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El 29 de abril de 1905, un decreto del Ministerio de Hacienda autorizó la instalación en Chile de la empresa norteamericana Braden Copper Company, como encargada de explotar el yacimiento El Teniente, que permanecía abandonado desde fines del siglo XIX. Con los años, este campamento y sus instalaciones progresaron conforme aumentó la producción de cobre, pasando a constituir una ciudad. La estructura urbana de Sewell se caracterizó por una densificación y crecimiento en altura, con edificios que no estuvieron exentos de accidentes y destrucciones por las condiciones climáticas y topográficas del lugar. En la actualidad, en el campamento permanecen en pie unos 50 edificios originales, que están siendo restaurados para acoger la visita del público.

## Espacio urbano y espacio rural

Como ya sabes, el paisaje cultural es aquel en el que predominan elementos o construcciones humanas.

Podemos encontrar en él paisajes **urbanos** y **rurales**.

### Nuevas palabras

**Urbano:** la ciudad es el espacio urbano más característico (no el único).

**Rural:** comprende el campo y las caletas de pescadores, entre otros.

### ¿Cómo es el medio urbano?

- Posee más de 2000 habitantes.
- La actividad productiva se concentra en áreas industriales y de servicios.
- Las personas han transformado completamente el paisaje natural.
- Las actividades se realizan dentro de edificios industriales y/o de servicios.
- La población desarrolla diversas actividades.
- Las viviendas se construyen muy próximas (edificios, villas, poblaciones).



### ¿Cómo es el medio rural?

- Posee una población reducida, menos de 2000 habitantes.
- Se desarrollan actividades extractivas de materias primas o recursos naturales.
- Presenta poca transformación del paisaje natural.
- Las actividades se realizan mayormente al aire libre y se organizan en relación con los ciclos de la naturaleza.
- La población se dedica a las mismas actividades.
- Las viviendas están dispersas o agrupadas en caseríos o pequeños poblados.



## Actividad individual

Habilidades: reconocer y aplicar

### Creando paisajes

Dibuja en una hoja de bloc un paisaje urbano y otro rural, teniendo en consideración las características propias de cada uno de ellos. Luego, explica tu dibujo al resto del curso.

Tema 8: Las personas y la naturaleza

97

## APRENDIZAJES

- Conocer cómo se subclasifica el paisaje cultural.
- Conocer las principales características del paisaje urbano y rural.
- Asociar distintas actividades económicas con el medio urbano o rural según corresponda.
- Comparar las características de los paisajes urbano y rural.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comparar
- Asociar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Según la descripción del Texto para el Estudiante sobre espacio urbano y espacio rural, den ejemplos de estos paisajes de la región donde se ubica la escuela.
2. En grupos, confeccionen maquetas de cada uno de estos espacios con la mayor cantidad de elementos posibles (viviendas, medios de transporte, actividades, tipos de paisaje, etc.). Usen materiales de desecho, plastilina, cartón, palitos de brochetas, etcétera.
3. Recorten avisos de diario en los cuales se soliciten técnicos y profesionales y clasifíquenlos según correspondan al espacio rural o al espacio urbano.
4. Realicen un cuadro comparativo en el cual se establezcan las ventajas y desventajas de vivir en un sector rural y en un sector urbano.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página 97 del Texto para el Estudiante está especialmente orientada a que los niños y niñas realicen comparaciones entre los espacios urbanos y rurales, haciendo hincapié en los elementos que los componen y en el tipo de actividades productivas que se desarrollan en cada uno de ellos. Para ello, es útil llamar la atención sobre las fotografías que ofrece la página. Motive a sus estudiantes para que infieran cuáles son las actividades productivas que aparecen representadas en ellas. Además, es importante que el docente refuerce la idea de que los espacios rural y urbano son distintos y que ninguno es "superior" a otro, sino que más bien cada uno responde a estilos de vida diferentes y ofrece ventajas y desventajas.



## APRENDIZAJES

- Analizar y comparar las formas de vida en el medio urbano y en el espacio rural.
- Utilizar un testimonio como fuente para conocer las diferencias de las formas de vida del campo y de la ciudad.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Analizar
- Reflexionar
- Interpretar
- Explicar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Ubiquen a una persona mayor que haya emigrado del campo a la ciudad y pídanle que relate qué percepción tuvo de la ciudad y si sus expectativas sobre ella se cumplieron (si no es posible, hagan una entrevista imaginaria). Transmitan sus respuestas al resto del curso.
2. Entrevisten a una persona que haya abandonado voluntariamente la vida en la ciudad para vivir en el campo y pregúntenle por las razones que la motivaron a tomar esa decisión. Transmitan sus respuestas al resto del curso.
3. En grupos, debatan sobre las ventajas y desventajas de los espacios rural y urbano.



### LECTURA SUGERIDA

Pérez, Floridor. *Mitos y Leyendas de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2005.



## Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, reflexionar y argumentar

### Cambio de vida

1. Junto con un compañero o compañera lean el siguiente testimonio de una persona que emigró desde el campo a la ciudad.

#### De San Javier a Santiago

Nosotros vivíamos en las afueras de San Javier (Talca) y teníamos que atravesar unas viñas para llegar al colegio. Con mi hermana caminábamos todos los días tres kilómetros de ida y de vuelta por un camino casi entero de tierra, así que los zapatos nos quedaban empolvados. En el colegio nos exigían estar bien presentadas, por eso cuando comenzábamos la parte del camino que era de cemento, nos limpiábamos los zapatos con pasta y una escobilla que teníamos escondida en el hoyo de un árbol viejo.

Cuando acompañábamos a mi mami a cobrar su sueldo, pasábamos al almacén de don Daniel, donde mi mami tenía cuenta. El supermercado llegó recién en el año 90. Mi abuela criaba vacas y chanchos, de ahí sacábamos leche fresca y carne todo el año. Mi abuelo tenía siembra de porotos; siempre secaba cebollas, uvas, ají y choclo para el invierno. La mayoría de las cosas que comíamos las sembrábamos o criábamos nosotros mismos.

Así transcurrió mi vida hasta que entré a la universidad en Santiago. Ahí cambió todo porque la ciudad más grande que yo conocía era Talca. Yo sabía que Santiago era grande, pero nunca pensé que tanto. Además, una tiene la imagen de lo que ve por televisión: las calles grandes y los edificios, el paseo Ahumada, La Moneda, la Alameda, pero conocerlo es muy distinto.

Ahora llevo 15 años en esta ciudad, y he tenido que acostumbrarme a ritmos distintos de vida, a comprar todo en el supermercado o en la feria cercana, a vivir en espacios reducidos y ni pensar en plantar un arbolito frutal. En el campo, la vida es más tranquila, hay más tiempo para todo; los niños están en contacto con la naturaleza.

Fuente: archivo editorial.



2. Respondan:

- a) ¿Qué diferencias plantea la autora entre la vida en el campo y en la ciudad?
- b) ¿Qué comentarios de la autora comparten? ¿Con cuáles no están de acuerdo? ¿Por qué?
- c) Según lo que han aprendido, ¿qué ventajas y desventajas tiene vivir en el campo? ¿Y en la ciudad?

98

Unidad 4: Chile y sus zonas naturales

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A través del testimonio que aparece en la página 98 del Texto para el Estudiante, se busca que los niños y las niñas conozcan y valoren la historia oral como fuente para saber más de la historia de su propia comunidad. En este caso, la historia de la persona que emigró hace algunos años desde una localidad rural a la capital del país da a conocer el estilo de vida campesino a los niños y niñas que habitan en la ciudad y les permite establecer sus propios juicios al respecto. Conviene que el docente promueva la valoración de la vida rural y destaque la interdependencia entre los medios urbano-rural. Puede, como cierre de actividad, relatar algunos cuentos campesinos. Un buen ejemplo son los cuentos tradicionales de Pedro Urdemales.

## Valores para MI VIDA

Apreciar nuestro espacio geográfico

Lee esta opinión sobre la geografía de nuestro país:

Chile: "Ser chilena es un orgullo. Cada vez que despierto en las mañanas huelo el perfume único del copihue, el frescor de la cordillera de los Andes nevada. Sus paisajes encantan con la belleza propia de la naturaleza tan diversa, desierto florido, mar por toda su angostura, el verde de los árboles milenarios como la araucaria y en el sur, aquel último lugar del mundo, nos maravilla con témpanos de hielo que se imponen con su blancura y extensión. Cada rincón de mi país tiene algo que es único en el mundo, algo que lo hace tan especial, tiene la magia de ser querido por todos sus habitantes. Por eso doy gracias a Dios de que exista un lugar tan hermoso y pacífico como Chile, nuestro Chile querido" por Gilda, 29 años, 2º año Pedagogía Básica

<http://www.editorialox.com/concurso.htm>  
Fecha de consulta del sitio: 25 de septiembre de 2009.

### Para reflexionar:

- ¿Qué es lo que más te llama la atención de este texto?
- ¿Crees que es importante que los chilenos conozcamos nuestro país?
- ¿Qué zona de Chile te gustaría visitar?

Unidad 4: Chile y sus zonas naturales

99

## APRENDIZAJES

- Valorar la diversidad geográfica de nuestro país.
- Valorar la importancia de conocer la geografía de nuestro país.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Valorar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En parejas, creen un poema que dé cuenta de las bondades del clima, paisajes, diversidad de formas del relieve de Chile y memoricen sus estrofas para presentarlos al curso.
2. En grupos, confeccionan un collage con fotografías de los diversos paisajes mencionados en el texto y expónganlo al curso.



### DE RECURSOS

Recursos literarios para trabajar en la sala de clases:

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

[www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

<http://www.bcn.cl/bibliodigital/dhistro/araucana>

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta página ofrece una reflexión personal sobre la geografía de nuestro territorio nacional. Pídale a sus estudiantes que lean individualmente y luego en conjunto este texto y posteriormente vaya deteniendo la lectura para comentar cada parte. Puede formular preguntas a los niños y a las niñas para conocer el grado de aprendizaje de los contenidos que han realizado a lo largo de la unidad.

Recuérdale a sus estudiantes que la literatura es una fuente o un recurso muy útil para historia y geografía, pues nos permite conocer las impresiones de las personas como sujetos históricos, al mostrarnos cuáles son las inquietudes y su mirada frente a los fenómenos sociales.

## APRENDIZAJES

- Relacionar los espacios geográficos del país con los platos típicos de cada zona.
- Conocer los distintos platos típicos de nuestro país.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Relacionar
- Conocer

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen cuáles son las normas y medidas de higiene y manipulación de alimentos que debe tener una persona cuando cocina.
2. Investiguen qué cuidados se deben tener antes de consumir los siguientes alimentos:
  - Pescados y mariscos
  - Carnes
  - Huevos
  - Frutas y verduras
  - Conservas y alimentos envasados
3. Creen un folleto que motive a la comunidad escolar a desarrollar los cuidados necesarios que implica la cocina.



### DE RECURSOS

Para conocer algunos cuentos de Pedro Urdemales:

<http://www.librosmaravillosos.com/veintecientos/index.html>

## Proyecto

¡Quiero que conozcas lo que como!

Ahora que ya conoces lo importante que es el espacio geográfico para la comunidad, te invitamos a conocer cómo este se relaciona con la forma de alimentarse. Además, ya sabes que la comida es una tradición cultural muy importante.



▲ Piñones.



▲ Quínoa.



▲ Dihueños.

### Objetivo

- Reconocer la estrecha relación entre las personas y el espacio geográfico.

### Pregunta

- ¿Qué relación tiene el tipo de comida con el paisaje donde se habita?

### ¡Manos a la obra!

1. Formen grupos y elijan una comida o plato típico de su zona.
2. Investiguen y pregunten a personas de su comunidad sobre la receta de este plato. Identifiquen los ingredientes y cuál es su preparación paso a paso.
3. Junten todas las recetas y confeccionen un recetario con las comidas típicas de su zona. Agreguen fotografías de los alimentos y de cómo se presenta el plato.
4. Una vez finalizado el recetario, escriban una carta a una escuela de otra zona del país, contándole de la existencia de este recetario y de lo importante que es para ustedes que ellos puedan compartir esta información.
5. Invítenlos a participar de este proyecto y anímenlos a que ellos también elaboren su recetario y así puedan intercambiarlos. Hay muchas formas de contactarse con escuelas de otros lugares. ¡Internet es una buena manera!

### Para aprender y disfrutar

**Visita:** para conocer más sobre especies nativas <http://www.papelnet.cl/arbol/nativas.htm>  
Para conocer de forma entretenida Sewell <http://www.chileparminos.cl/temas/sewell/juegos/juego1.html>

100 Unidad 4: Chile y sus zonas naturales

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se sugiere al docente que les comente a sus estudiantes que si bien es cierto que los ingredientes que componen varios de nuestros platos típicos tienen directa relación con los recursos naturales específicos de cada zona, en nuestros días, gracias a los medios de comunicación y transporte, podemos comer cualquiera de ellos sin importar si pertenecen a nuestra zona o no. Así, por ejemplo, a pesar de que en la zona central de Chile, específicamente en la ciudad de Santiago, no se producen recursos marinos (pues no tiene salida al océano) se puede igualmente conseguir y cocinar todo tipo de productos del mar, ya que llegan a esa ciudad a bordo de camiones que los transportan desde diversos puertos y caletas pesqueras.

## Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 4!

Completa la siguiente tabla:

Características	Norte Grande	Norte Chico	Zona central	Zona sur	Zona austral
Relieve					
Vegetación					
Clima					

### ¿Cómo aprendí?

¿Cómo te ayudaron las siguientes acciones a comprender los contenidos de la Unidad 4?

Acción	Me ayudó a...
Observar imágenes.	
Utilizar atlas.	
Investigar en diversos medios.	
Preguntar a adultos.	

Unidad 4: Chile y sus zonas naturales

101

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la sección ¿Cómo aprendí?:

- La observación de imágenes les permite conocer las características geográficas de cada zona natural del país.
- El uso de un atlas les brinda información geográfica y de localización.
- La investigación a través de diversos medios les posibilita adquirir amplitud de conocimientos de manera personal y autónoma.
- Preguntar a adultos implica que sus padres y familiares se involucran más en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ayuda a que los estudiantes valoren los testimonios orales como fuente de información relevante.

## APRENDIZAJE

- Sintetizar en un cuadro resumen los contenidos de la unidad.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Sintetizar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En grupos, escojan una de las zonas naturales de nuestro país y organicen, en forma ficticia, un viaje a esa zona. Deben tener en consideración las siguientes variables:
  - Cómo se van a trasladar.
  - El vestuario que deben llevar.
  - Alojamiento.
  - Comidas típicas que pueden consumir.
  - Época del año en que realizarían el viaje.
  - Lugares que visitarían. Incluir en este punto descripción del paisaje natural o cultural, urbano o rural, ciudades importantes (capitales regionales), asentamientos humanos en relación con las actividades productivas, etcétera.
2. Expongan al curso la ruta de este viaje usando el vocabulario nuevo aprendido en estas unidades.



### DE RECURSOS

Buscador de servicios turísticos del Sernatur:

[www.sernatur.cl/scripts/nacional/servicios\\_region.php](http://www.sernatur.cl/scripts/nacional/servicios_region.php)

Completo sitio para planificar viajes en Chile:

[www.turismochile.com](http://www.turismochile.com)

## APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección ¿Qué aprendí? está destinada a que los niños y las niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 4 Chile y sus zonas naturales.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Fotocopie los perfiles topográficos que aparecen en el Tema 7, amplíelos y pídales a sus estudiantes que identifiquen a qué zona del país corresponden. Además, puede indicarles que identifiquen cada relieve por su nombre.
2. Prepare una presentación en powerpoint con fotografías de ciudades sobre las cuales ya hayan trabajado y pídales que identifiquen el relieve donde están localizadas.
3. Recorten fotografías de diarios y revistas que muestren relieves de diversas partes del mundo y que se asemejen a los que se presentan en nuestro territorio. Indaguen sobre los tipos de asentamientos que se dan en ellos y cómo han sido influidos por los factores físicos.



### DE RECURSOS

Para conocer en detalle la fisonomía de Chile:

[http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_152308993\\_364866765,1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152308993_364866765,1,00.html)

## ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Escribe una **V** si las afirmaciones son verdaderas o una **F** si son falsas. Justifica las falsas.

- a) ..... La cordillera de los Andes se presenta como un macizo de grandes alturas a lo largo de todo nuestro territorio.
- b) ..... En la península Antártica, la cordillera de los Andes recibe el nombre de Antartandes.
- c) ..... En el Norte Grande, la mayor concentración de población se ubica en la zona de la pampa.
- d) ..... Paisaje natural es sinónimo de paisaje rural.
- e) ..... Una de las causas de que la Región de Aisén y la de Arica y Parinocota tengan menor población se debe a la rigurosidad de su clima.

2. En este perfil escribe el nombre de cada relieve.



102 Unidad 4: Chile y sus zonas naturales

## ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Comprensión de lectura:

- a) Falso, la cordillera de los Andes desciende en altitud de Norte a Sur.
- b) Verdadero.
- c) Falso. En el Norte Grande, la mayor cantidad de población se localiza en las planicies litorales costeras donde hay ciudades como Iquique y Antofagasta.
- d) Falso. Paisaje natural es aquel que no ha sido intervenido por el ser humano.
- e) Verdadero.

2. Resultados en miniatura.



3. Completa las siguientes oraciones con las palabras de cada recuadro:

relieve

urbano

natural

geografía

asentamiento

- a) La..... es la ciencia que estudia a la Tierra como medio de vida, a las sociedades que la habitan y los territorios y paisajes.
- b) Se llama ..... al conjunto de formas o accidentes geográficos de la superficie terrestre.
- c) Paisaje..... es el que no ha sido intervenido por las personas.
- d) ..... es el lugar donde se establece una persona o una comunidad.



### Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Conozco las zonas naturales de mi país y las distintas maneras de adaptarse al medio.			
Comprendo las diferencias entre los espacios geográficos urbanos y rurales.			
Participo activamente en los trabajos grupales.			
Respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparto.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar .....

### APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de cerrar esta unidad, pídale a sus estudiantes que realicen la autoevaluación del Texto para el Estudiante. Cada uno de los indicadores de la pauta de autoevaluación corresponden a distintas habilidades de aprendizaje y tipos de contenido: el primero dice relación con la habilidad del conocimiento y es conceptual. No olvide explicarle a los niños y a las niñas que deben ser consecuentes: si marcan la opción de que conocen los conceptos planteados, no pueden salir mal en las evaluaciones.

El segundo indicador hace referencia a la habilidad de la comprensión e implica seguir un procedimiento que permita llegar a desarrollarla. Es una habilidad más compleja, por ello, aplique remediales si observa que no todos han comprendido los contenidos.

Los dos indicadores restantes se refieren al desarrollo de habilidades sociales, y son, por tanto, contenidos actitudinales que se desprenden del conocimiento y de la comprensión de los conceptos que usted desarrolló en sus clases. Más que remediales, si no hay un buen clima dentro del aula, le aconsejamos conversar del tema con los estudiantes y permitirles que encuentren sus propias soluciones al respecto.

### ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. Completación de oraciones.

#### Respuestas:

- a) **GEOGRAFÍA** es la ciencia que estudia a la Tierra como medio de vida, a las sociedades que la habitan y los territorios y paisajes.
- b) Se llama **RELIEVE** al conjunto de formas o accidentes geográficos de la superficie terrestre.
- c) **PAISAJE NATURAL** es el que no ha sido intervenido por las personas.
- d) **ASENTAMIENTO** es el lugar donde se establece una persona o una comunidad.

## APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<p><b>IV.</b> Chile y sus zonas naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona natural.</li> <li>• Espacio geográfico.</li> <li>• Urbano.</li> <li>• Rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y caracterizar la geografía de Chile.</li> <li>• Comparar distintos tipos de paisajes dentro de nuestro país.</li> <li>• Comprender ventajas y desventajas que genera el espacio geográfico a sus habitantes.</li> <li>• Conocer diversos tipos de asentamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bicar en un mapa físico las diferentes zonas naturales de nuestro país.</li> <li>• Aplicar los conceptos del fichero geográfico de la página 90 del Texto para el Estudiante a distintos paisajes expuestos por el docente.</li> <li>• Recortar un paisaje del territorio chileno y anotar una descripción de los elementos naturales que aparecen en él, utilizando los conceptos aprendidos en el <i>Taller</i> de la página 90.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar y exponer una investigación acerca de una ciudad chilena construida a partir de cada uno de los diversos tipos de asentamientos, por ejemplo: Valparaíso, Calama, Antofagasta, Talcahuano, Punta Arenas, etcétera.</li> </ul>

**Actividad complementaria**

A. Escribe frente a cada oración la letra que la identifica con cada forma de relieve.

**Planicies litorales**

**A**

**Cordillera de la Costa**

**B**

**Depresión intermedia**

**C**

**Cordillera de los Andes**

**D**

- 1..... Se ubican los puertos de Valparaíso y San Antonio.
- 2..... Se sitúa la mayor cantidad de habitantes.
- 3..... Sus mayores alturas corresponden a volcanes.
- 4..... Cuando alcanza su mayor altura se llama cordillera de Nahuelbuta.

B. Pinta del mismo color cada zona natural de Chile con el o los tipos de clima que le corresponden y con su tipo de vegetación.

Zona	Clima	Vegetación
Norte grande	templado	matorrales, arbustos, bosques, hierbas
Norte chico	templado, lluvioso, marítimo	algarrobo, espino, quillay, palma chilena, etcétera
central	desértico	tundra, musgos, bosques, arbustos, llareta
sur	tundra, estepa fría, semiárido	matorrales y arbustos
austral	estepárico, semiárido	bosque nativo, selvas valdivianas

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

Nombre: .....

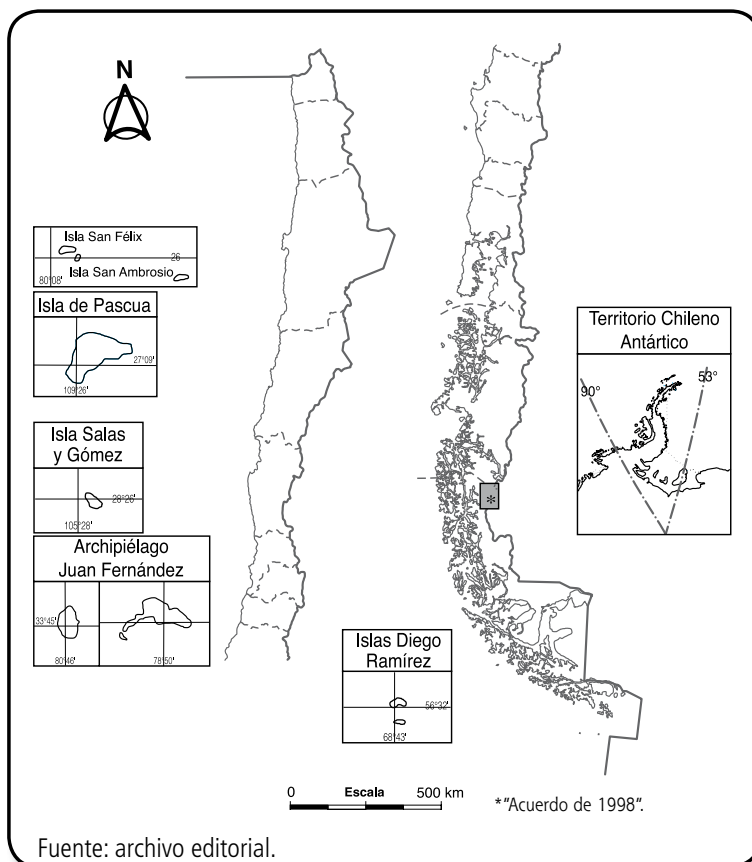
Curso: ..... Puntaje: ..... Nota: .....

A. Marca la alternativa correcta.

1. Las formas de relieve del territorio chileno de Este a Oeste son:
  - a) Cordillera de la Costa, cordillera de los Andes, planicies litorales, depresión intermedia.
  - b) Cordillera de los Andes, depresión intermedia, cordillera de la Costa, planicies litorales.
  - c) Cordillera de la Costa, planicies litorales, cordillera de los Andes, depresión intermedia.
  - d) Depresión intermedia, cordillera de los Andes, planicies litorales, cordillera de la Costa.
2. Cuando el paisaje es intervenido por las personas se le llama paisaje:
  - a) natural.
  - b) urbano.
  - c) cultural.
  - d) rural.
3. Los ríos Copiapó, Huasco y Elqui se ubican en la zona:
  - a) austral.
  - b) sur.
  - c) central.
  - d) Norte chico.
4. Las actividades económicas asociadas a las planicies litorales son:
  - a) pesca y transporte marítimo.
  - b) agricultura y ganadería.
  - c) pesca y silvicultura.
  - d) minería y agricultura.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

B. En el siguiente mapa ubica las zonas naturales de Chile.



Colorea con:

Azul → Norte Grande

Rojo → Norte Chico

Verde → Zona central

Naranja → Zona sur

Rosado → Zona austral

C. Completa estas oraciones:

1. Dos elementos del paisaje natural de tu región son ..... y .....
2. Al clima del Norte grande se le denomina ..... y se caracteriza por .....
3. En Chile, los habitantes se ubican mayoritariamente en la zona ..... porque .....
4. Dos volcanes chilenos son ..... y .....
5. El paisaje rural se caracteriza por .....



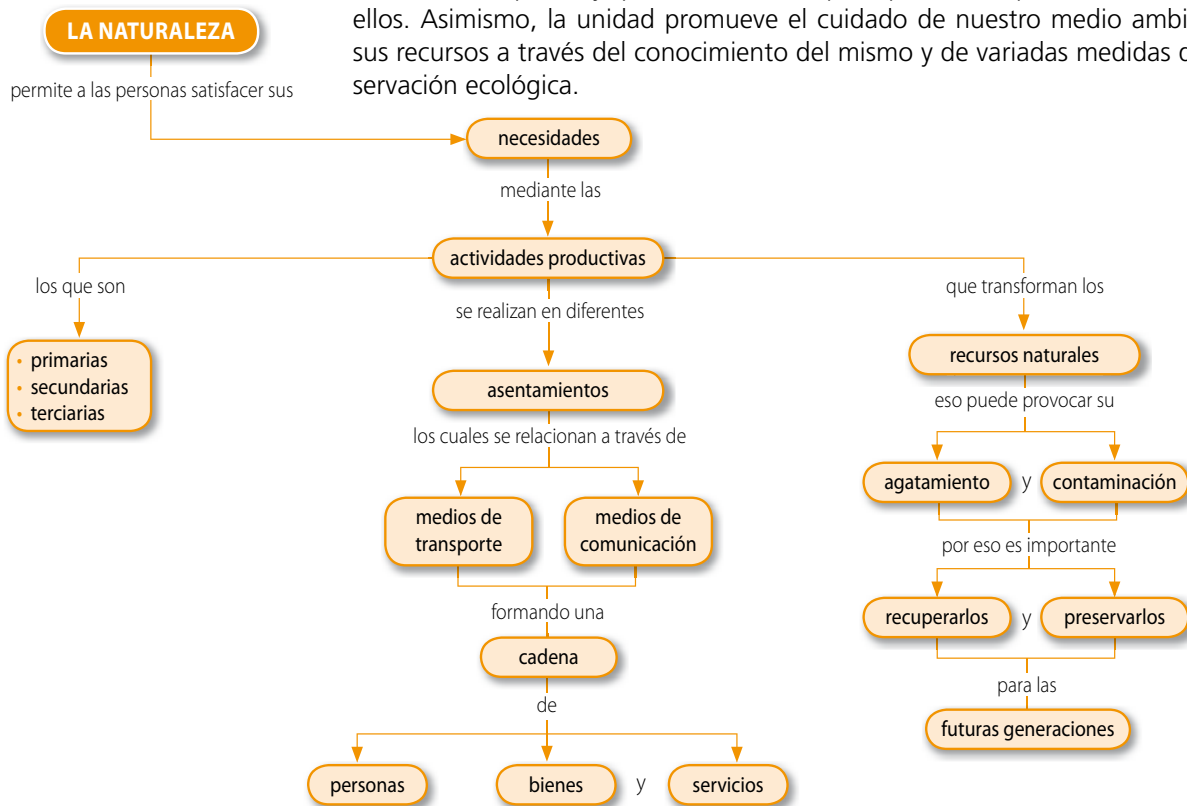
## ACTIVIDADES Y RECURSOS NATURALES

La Unidad 5 del Texto para el Estudiante, **Actividades y recursos naturales**, trata sobre la explotación de distintos recursos naturales, su producción en diferentes tipos de asentamientos humanos y la complementariedad entre estos. Asimismo, se plantea también el tema de la sobreexplotación de estos recursos, invitando a los niños y a las niñas a reflexionar acerca del cuidado que debemos a nuestro entorno con el fin de preservar los recursos que hoy consumimos para las generaciones venideras.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 9: ¡Cuidemos el medio ambiente!	Tema 10: ¡Todos nos necesitamos!
Las actividades productivas	Espacios geográficos diferentes, pero complementarios
• ¿Cómo afectan nuestras actividades al medio ambiente?	
¡Cuidemos nuestro medio ambiente!	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y niñas puedan identificar las actividades productivas, cómo estas requieren de la explotación de diversos recursos naturales producidos en distintos espacios y que reconozcan el principio de complementariedad entre ellos. Asimismo, la unidad promueve el cuidado de nuestro medio ambiente y sus recursos a través del conocimiento del mismo y de variadas medidas de preservación ecológica.



**PLANIFICACIÓN UNIDAD 5 ACTIVIDADES Y RECURSOS NATURALES**

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteger el entorno natural y promover sus recursos como contexto de desarrollo humano.</li> <li>• Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de interpretar una situación.</li> <li>• Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y los deberes y derechos de todas las personas.</li> <li>• Desarrollo de habilidades de pensamiento.</li> <li>• Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que los asentamientos humanos y las actividades productivas tienen efectos sobre el medio ambiente.</li> <li>• Explican a través de ejemplos concretos la importancia de la conectividad entre lugares y su relación con los medios de transporte y comunicación.</li> <li>• Interpretan mapas pictográficos, regulares y temáticos simples y utilizarlos para describir relaciones entre lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las relaciones de complementariedad entre el espacio rural y urbano y entre distintos asentamientos.</li> <li>• Descripción del movimiento de bienes, servicios, personas e información entre lugares, a través de medios de transporte y comunicación.</li> <li>• Identificación de los efectos de los asentamientos humanos y las actividades productivas sobre el medio ambiente, utilizando los conceptos de transformación, contaminación, recuperación y preservación.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia del cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Recolección de información en fuentes escritas dadas e imágenes para indagar sobre contenidos del nivel.</li> <li>• Interpretación de mapas y pictogramas para caracterizar relaciones entre lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos y las alumnas reconocen el principio de complementariedad entre los diversos asentamientos humanos.</li> <li>• Reconocen la importancia de los medios de transporte y comunicación para lograr el intercambio de recursos, bienes, personas y servicios.</li> <li>• Reconocen los efectos de las actividades productivas en nuestro medio ambiente.</li> <li>• Proponen distintas medidas de preservación de nuestro medio ambiente y valorarán la implementación de medidas de protección ya existentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios con diagramas de flujos sencillos en los que se aprecie la cadena productiva de distintos recursos, desde que son extraídos hasta que se consumen, destacando el rol de los medios de transporte y comunicación.</li> <li>• Implementación de campañas de cuidado y preservación del medio ambiente dentro de la comunidad escolar, buscando que este contenido se transforme en un aprendizaje significativo para los niños y niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno del subsector.</li> <li>• Diccionario de la Lengua Española.</li> <li>• Atlas Geográfico de Chile.</li> <li>• Texto para el Estudiante.</li> <li>• Lápices de colores.</li> <li>• Témperas, plastinas, greda, etcétera.</li> <li>• Tijeras y pegamento.</li> <li>• Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias).</li> <li>• Sala de acceso a Internet (cuando corresponda).</li> </ul>	<p><b>Diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sección <b>¿Cuánto sé?</b>, páginas 106 y 111 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Formativa de proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad individual</b>, páginas 109 y 114 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• <b>Actividad en grupo</b>, página 110 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Sección <b>¿Cómo aprendí?</b>, página 117 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Sumativa parcial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyecto</b>, página 116 del Texto para el Estudiante.</li> <li>• Sección <b>¿Qué aprendí?</b>, páginas 118 y 119 del Texto para el Estudiante.</li> </ul> <p><b>Síntesis de contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad complementaria</b>, página 171.</li> <li>• <b>Evaluación en Guía Didáctica para el profesor</b>, páginas 172 - 173.</li> </ul>

**TIEMPO ESTIMADO: 15 HORAS PEDAGÓGICAS**

## PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

### Tema 9: ¡Cuidemos el medio ambiente!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proponer distintas medidas de preservación de nuestro medio ambiente y valorar la implementación de medidas de protección ya existentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican y caracterizan las distintas actividades productivas.</li><li>• Reconocen los diferentes daños ecológicos que producen nuestras actividades productivas.</li><li>• Conocen algunas maneras de preservar el medio ambiente sin tener que dejar de practicar las distintas actividades productivas.</li></ul>	<p>Actividad página 107.</p> <p>Actividades páginas 108 y 109.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recortar fotografías de diferentes trabajos y clasificarlos según el sector productivo al que pertenecen.</li><li>• Junto con reconocer los daños ecológicos que ocasionan las actividades productivas señaladas en las páginas, invite a sus estudiantes a tomar conciencia de que también con sus acciones pueden dañar o proteger el medio ambiente. Hacer que propongan acciones para su cuidado en el entorno cercano. También pueden redactar sus compromisos ambientales.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer el principio de complementariedad entre los diversos asentamientos humanos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican la utilidad de algunas actividades productivas y deducen posibles consecuencias del rompimiento de una cadena de productividad.</li></ul>	<p>Actividad página 108.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar ejercicios de deducción de situaciones simples relacionadas con el tema.</li></ul>

## Tema 10: ¡Todos nos necesitamos!

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la importancia de los medios de comunicación.</li> <li>Reconocer la importancia de los medios de transporte y comunicación para lograr el intercambio de recursos, bienes, personas y servicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las utilidades de los medios de comunicación para la sociedad.</li> <li>Identifican el origen de diferentes productos y los asocian a sus respectivos asentamientos de origen.</li> <li>Reconocen la importancia de los medios de transporte y comunicación dentro de distintas cadenas productivas.</li> <li>Conocen el principio de complementariedad entre los distintos tipos de asentamientos humanos.</li> <li>Conocen la labor de organismos nacionales e internacionales cuya misión es promover medidas de protección ambiental.</li> <li>Valoran la importancia del cuidado de nuestro planeta.</li> </ul>	<p>Actividad página 111.</p> <p>Actividades páginas 112 y 113.</p> <p>Actividad página 114.</p> <p>Actividad página 115.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar historias personales en que hayan tenido que utilizar algún medio de comunicación.</li> <li>Realizar un ejercicio que simule la ruta de algún producto, por ejemplo: "La ruta del pan", en el que los niños y las niñas tengan que investigar acerca de cómo se produce el pan a partir de un recurso natural hasta que llega a su casa. En el ejercicio deben destacarse los distintos medios de transporte que ayudan a que este producto llegue a nuestros hogares.</li> <li>Proponer más ejemplos relacionados con la actividad individual de la página 109 del Texto para el Estudiante.</li> <li>Investigar en fuentes dadas y/o Internet acerca de los organismos señalados en la página 110 del Texto para el Estudiante.</li> <li>Reflexionar acerca de la importancia del respeto y cuidado que debemos a nuestro planeta a partir de la lectura del "Decálogo del ciudadano ambientalmente consciente", en la sección <b>Valores para mi vida</b>.</li> </ul>

## OF DE LA UNIDAD

1. Reconocen que los asentamientos humanos y las actividades productivas siempre tienen efectos sobre el medio ambiente.
2. Explicar a través de ejemplos concretos la importancia de la conectividad entre lugares y su relación con los medios de transporte y comunicación.
3. Interpretar mapas pictográficos, regulares y temáticos simples y utilizarlos para describir relaciones entre lugares.

## CMO DE LA UNIDAD

1. Descripción de las relaciones de complementariedad entre el espacio rural y urbano y entre distintos asentamientos.
2. Descripción del movimiento de bienes, servicios, personas e información entre lugares, a través de medios de transporte y comunicación.
3. Identificación de los efectos de los asentamientos humanos y las actividades productivas sobre el medio ambiente, utilizando los conceptos de transformación, contaminación, recuperación y preservación.
4. Reconocimiento de la importancia del cuidado del medio ambiente.
5. Recolección de información en fuentes escritas dadas e imágenes para indagar sobre contenidos del nivel.
6. Interpretación de mapas y pictogramas para caracterizar relaciones entre lugares.

## Unidad

# 5

## Actividades y recursos naturales

### Temas de la unidad

- 9 ¡Cuidemos el medio ambiente!
- 10 ¡Todos nos necesitamos!

### En esta unidad aprenderé a:

- Describir cómo se complementan los espacios rural y urbano y los distintos asentamientos.
- Explicar cómo se relacionan lugares y personas a través de los medios de transporte y de comunicación.
- Reconocer cómo las personas y sus actividades afectan al ambiente.
- Valorar el cuidado del medio ambiente.

104

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Realice ejercicios de diagramas de flujos sencillos en los que se aprecie la cadena productiva de distintos recursos, desde que son extraídos hasta que se consumen. Destaque el rol de los medios de transporte y comunicación. Implemente, en conjunto con sus estudiantes, campañas de cuidado y preservación del medio ambiente dentro de la comunidad escolar, promoviendo la interacción del grupo curso con el resto de la escuela y una forma de trabajo ordenada y desarrollada con compañerismo.





Recuperación de terrenos ubicados en antiguo vertedero (basural) Lo Errázuriz, Santiago.

### Observo y respondo

- 1 ¿Qué te llama la atención de la fotografía?
- 2 ¿Qué crees que significa que el parque sea un terreno "recuperado"?
- 3 ¿Cómo crees que afecta a las personas vivir cerca de un vertedero?
- 4 ¿Las personas necesitamos a la naturaleza? ¿Por qué?
- 5 ¿Cómo influimos sobre ella?

105

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La fotografía que introduce esta unidad muestra al antiguo vertedero Lo Errázuriz en Santiago. Guíe la observación de la imagen relatando a sus alumnos y alumnas que el vertedero recibió por años toneladas de basura de los habitantes de Santiago y que se cerró, recuperando sus terrenos para construir un parque.

Al respecto, es útil que les recuerde a sus estudiantes que es necesario reducir la cantidad de basura que producimos porque ella genera un grave problema ambiental. Aproveche la oportunidad de reflexionar con sus alumnos y alumnas sobre la posibilidad que tiene el ser humano de revertir los problemas ambientales si se actúa conscientemente.

### APRENDIZAJES

- Comprender que las personas modifican en paisaje de acuerdo con sus intereses y necesidades.
- Comprender que, si bien las personas pueden ocasionar daños al medio ambiente, también pueden promover su recuperación.
- Reconocer la necesidad del ser humano de habitar un entorno saludable y grato.
- Valorar el cuidado del medio ambiente.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Comparar
- Comprender
- Reconocer
- Valorar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Nombren los elementos del paisaje natural y cultural que aparecen en la imagen de las páginas 104 y 105 del Texto para el Estudiante.
2. Confeccionen un diccionario de medio ambiente, averiguando el significado de las palabras y expresiones relacionadas con su cuidado, por ejemplo: contaminación, ecología, desarrollo sustentable, cambio climático, smog, erosión, reciclaje, recuperación y conservación.



### DE RECURSOS

Para conocer situaciones ambientales y ecológicas:

[www.revistaazono.cl](http://www.revistaazono.cl)

Para conocer normas ambientales en Chile:

[www.conama.cl](http://www.conama.cl)

### APRENDIZAJES

- Identificar la actividad productiva que aparece en la página 106 del Texto para el Estudiante.
- Reconocer y valorar la utilidad de la actividad productiva de la página 106 del Texto para el Estudiante.

### HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Valorar

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Registren algunas de las actividades diarias que realizan los niños y las niñas del curso, mencionando qué elementos, servicios y personas intervienen para que ellos y ellas puedan llevarlas a cabo; por ejemplo:

Actividades	Bienes y servicios	Personas
Ir a la escuela	Automóvil o bus, bencina, coordinación del tránsito, etcétera.	Conductor, vendedor de bencina, carabinero, y otros.

2. Peguen en su cuaderno la fotografía de una actividad (desempeñada por terceras personas) que los estudiantes consideren muy importante para su normal desenvolvimiento. Expliquen esta elección en un breve párrafo que leen al resto del curso.

## Tema 9

## ¡Cuidemos el medio ambiente!

### ¡Comencemos!

Una actividad necesaria



▲ Feria libre.



### ¿Cuánto sé?

Observa la fotografía y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Qué hacen las personas de la fotografía?
2. ¿Para qué sirve la actividad que realizan?
3. ¿Qué sucedería si, por algún motivo, esta actividad no pudiera efectuarse normalmente?

106 Unidad 5: Actividades y recursos naturales

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la pregunta 3 de *¿Cuánto sé?*, el docente deberá evaluar en sus estudiantes la habilidad de análisis y deducción. La deducción es opuesta al razonamiento inductivo, aquel en el cual se formulan leyes a partir de hechos observados. El razonamiento deductivo infiere esos mismos hechos basándose en la ley general, y se divide en:

- Método deductivo directo de conclusión inmediata: se obtiene el juicio de una sola premisa, es decir, se llega a una conclusión directa sin intermediarios.
- Método deductivo indirecto la premisa mayor contiene la proposición universal y la premisa menor contiene la proposición particular.

## Las actividades productivas

Ya sabes que las personas tenemos muchas necesidades que satisfacer, como alimentarnos, vestirnos, tener un lugar donde vivir y mucho más. Para satisfacer esas necesidades, las personas utilizamos los **recursos naturales**, que son aquellos elementos de la naturaleza que nos permiten desarrollar **actividades productivas o económicas**.

A través de las actividades productivas, las personas **extraen o procesan** materias primas (como la leche, el trigo y la madera) y con ellas elaboran otros productos (cremas, harina, muebles, etc.) o brindan servicios (salud, transporte, etcétera).

Las actividades productivas se clasifican en:

### Primarias o de extracción

**Extraen** recursos naturales para el consumo o el uso como materia prima (ganadería, agricultura, pesca, minería y la explotación forestal).



### Secundarias o de transformación

**Transforman** las materias primas en productos elaborados (la industria láctea, la construcción, etcétera).



### Para saber más

Los recursos naturales se clasifican en **inagotables, renovables y no renovables**. Los primeros no se agotan al ser utilizados, como el sol y el aire. Los recursos renovables se reponen en forma natural y en un tiempo relativamente corto si se los usa con **prudencia**. En cambio, los recursos no renovables no se renuevan rápidamente, pueden demorar millones de años.

### Terciarias o de servicios

**De servicio**, como comercio, transporte, comunicaciones, educación, salud, etcétera.



## Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, identificar y clasificar

### Actividades productivas en nuestra comunidad

Identifica cuáles son las actividades productivas características de tu comunidad y clasifícalas en primarias, secundarias o terciarias.

Tema 9: ¡Cuidemos el medio ambiente!

107

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una manera de disminuir los desechos, son las llamadas tres "erres", ellas son:

**Reducir:** disminuir los desechos es no producirlos, esto quiere decir no comprar productos innecesarios, no comprar productos desechable o tóxicos.

**Reutilizable:** es dar el máximo de usos a un producto antes de considerarlo basura, por ejemplo, usar los envases desechables como maceteros.

**Reciclar:** transformar un desecho en materia prima, por ejemplo, utilizar las botellas de vidrio para hacer nuevos envases o emplear los cartones para hacer papel nuevo.

Adaptado de: [http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/sitios\\_educativos/burbujas/portalk/actividades/NB2\\_cuido/act\\_cuido.htm](http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/sitios_educativos/burbujas/portalk/actividades/NB2_cuido/act_cuido.htm)

## APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de los recursos naturales para satisfacer nuestras necesidades.
- Conocer la clasificación de los recursos naturales.
- Conocer las actividades productivas y su clasificación.
- Identificar distintas actividades productivas de la comunidad a la que los estudiantes pertenecen y clasificarlas según su tipo.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reconocer
- Identificar
- Clasificar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Nombren las actividades que realizan los adultos de las familias de los niños y niñas del curso y clasifíquenlas según sean: de extracción, de transformación o de servicios y ordénenlas en una tabla.
2. Solicítele a los niños y niñas del curso que busquen fotografías o dibujos de recursos naturales. Clasifíquenlas y péguenlas en tres grupos: inagotables, renovables y no renovables. Termine esta actividad relacionando estos recursos con el tipo de actividades económicas que generan.
3. Escojan un objeto de la sala de clases o del entorno de los niños y niñas del curso. Identifiquen la materia prima de la que está confeccionado, averigüen los procesos a los que fue sometida para ser transformada, nombren los lugares donde fue comercializado el objeto, el tipo de transporte empleado y finalmente su destinatario. Especificuen las personas que intervinieron en cada etapa y clasifiquen su tipo de actividad.

## APRENDIZAJES

- Reconocer la intervención y transformación de los paisajes naturales para extraer recursos naturales.
- Valorar las medidas de cuidado y recuperación del paisaje natural y sus elementos en distintas actividades productivas.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

**Visita a terreno:** organice una visita a un lugar de extracción o de transformación de alguna materia prima.

- Elabore una tabla de observación o de cotejo, en relación con los materiales, personas y procesos que los niños y niñas del curso conocerán, usando los conceptos aprendidos en estos capítulos (recursos naturales, renovables, no renovables, necesidades, medios de transporte comunicación, tipos de actividades, materias primas, bienes y servicios, urbano, rural, asentamiento, etcétera).
- Averigüen cuáles son los efectos dañinos que genera en el ambiente y en las personas esta actividad productiva, cómo han sido superados o hay acciones pendientes para restablecer los equilibrios de la naturaleza.
- Una vez finalizada la visita, realicen un dibujo o esquema que sintetice los procesos observados y a las personas que en ellos intervienen. Culminar esta actividad presentando el trabajo al curso con una descripción oral de ellos.

### Nuevas palabras

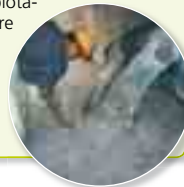
**Medio ambiente:** es todo lo que rodea a un ser vivo. Incluye el espacio donde habita, la energía que utiliza, el clima, los minerales, otros seres vivos, en fin, todos los factores involucrados en sus actividades vitales.

### ¿Cómo afectan nuestras actividades al medio ambiente?

Ya sabes que las personas realizan actividades productivas con los recursos naturales. Para ello, intervienen el paisaje natural y lo **transforman** en paisaje cultural. Esa transformación muchas veces produce efectos dañinos sobre el medio ambiente. Por eso, se deben tomar medidas que ayuden a su **recuperación**, es decir, que vuelva a estar saludable.

### La minería

Esta actividad consiste en la extracción de **minerales** del suelo y del subsuelo. Cuando no se ejecuta adecuadamente, ocasiona graves daños al medio ambiente, como la contaminación del suelo, del agua y del aire. Por eso, la explotación minera requiere de medidas eficientes de **seguridad y control** para el cuidado y renovación del ambiente.



### La ganadería

La **crianza** de ganado se desarrolla para la producción de leche, carne, lana o pieles o para el trabajo de carga.

Cuando la cantidad de animales es excesiva, se produce el **so-brepastoreo**, es decir, el suelo queda al descubierto, expuesto a condiciones climáticas extremas y sufre un deterioro.



### La agricultura

Es la **producción de cultivos** e incluye tareas como la siembra, la plantación y la cosecha. Esta actividad produce materias primas y abastece de alimentos a la población.

Cuando es muy intensa, el suelo se agota y, por consiguiente, se pierden nutrientes. Otro problema es el uso de **fertilizantes**, que favorecen el desarrollo de las plantas, y **pesticidas**, que las protegen de las plagas. Lamentablemente, estos productos contaminan el suelo, los cursos de agua y las frutas y verduras que consumimos. Para evitarlo, se pueden utilizar nutrientes naturales, como el abono orgánico, combinar plantas que se protegen entre sí y realizar un control biológico de plagas (por ejemplo, el uso de "chinitas" que se alimentan de los pulgones).



108 Unidad 5: Actividades y recursos naturales

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

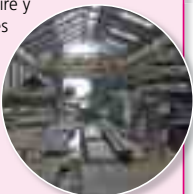
Tanto la agricultura como la actividad forestal y ganadera ocasionan enormes daños al suelo, pues de no realizarse de manera controlada provocan su sobreexplotación y desertificación. La sobreexplotación es cuando acortamos los tiempos de barbecho del suelo, impidiendo que los nutrientes del mismo se regeneren para permitir que siga existiendo vida vegetal en él. Cuando este fenómeno se intensifica, se llega a la desertificación, que es la degradación y empobrecimiento de los suelos hasta hacer que dejen de servir.

Por fortuna, en Chile existe un árbol llamado espino, que, al plantarse en suelo desertificado, capta el agua usando sus grandes y profundas raíces y permite la paulatina recuperación del suelo.



**La industria**

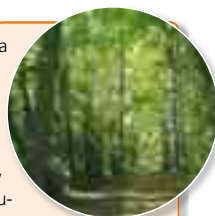
En las industrias se transforman las materias primas en nuevos productos. Para ello, se emplean combustibles que generalmente son nocivos para el entorno. Por ejemplo, el consumo de leña contamina el aire y los combustibles fósiles (petróleo y carbón) son muy tóxicos. Por eso, existen alternativas de energías que no dañan a la naturaleza, como la eólica (del viento) y la solar.

**La pesca**

Esta actividad consiste en la extracción de peces, moluscos y crustáceos en lagos, ríos, mares y océanos. Cuando se captura un número excesivo de peces o moluscos, no quedan suficientes para reproducirse. A eso se llama **sobrepesca**. Para evitar los daños al medio ambiente, se busca reglamentar la actividad pesquera a través de medidas como declarar períodos de **veda** o prohibición de pesca para favorecer la reproducción natural de las especies.

**La explotación forestal**

Esta actividad consiste en la extracción de madera de los bosques, ya sea mediante la explotación de especies naturales o a través de la **silvicultura** (cultivo de distintas variedades de árboles). La madera se utiliza en la construcción, mientras que la leña y la pulpa de madera se emplean en la fabricación de celulosa, que es la materia prima para producir papel. También se obtienen resinas para hacer perfumes y otros productos. Durante mucho tiempo no se tuvo conciencia de la importancia de este recurso y se talaron muchos bosques, lo que redujo su número y afectó la vida de muchos pueblos, además de especies animales y vegetales. Por eso, hoy se busca recuperar los bosques a través de la **reforestación**, es decir, de plantar árboles para conservar las especies existentes o aumentar su cantidad. El problema es que a veces la reforestación se realiza con especies de crecimiento más rápido, como el pino insigne y el eucalipto, y se pierden las especies autóctonas o propias de un lugar.

**Actividad individual**

Habilidades: identificar y argumentar

**¿Y en mi entorno?**

1. ¿Reconoces alguno de estos problemas en tu localidad? ¿Puedes identificar algún otro?
2. ¿Qué harías para ayudar en la solución del problema?
3. Comparte tus observaciones con el resto del curso.

Tema 9: ¡Cuidemos el medio ambiente!

109

**APRENDIZAJES**

- Reconocer la intervención y transformación de los paisajes naturales para extraer recursos naturales.
- Valorar las medidas de cuidado y recuperación del paisaje natural y sus elementos en distintas actividades productivas.
- Reconocer en el entorno inmediato cómo diferentes actividades humanas afectan al medio ambiente.

**HABILIDADES COGNITIVAS**

- Reconocer
- Valorar
- Identificar
- Explicar

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

1. Investiguen el significado de las siguientes siglas y la función de las entidades que representan respecto de las actividades productivas en Chile y el cuidado ambiental.

CORFO - INDAP - CONAF - CODELCO - SAG - CIREN - ENAP - CONAMA

2. Con la información entregada en el Texto para el Estudiante, anoten todos los productos que se pueden elaborar con materias primas provenientes de la: agricultura, ganadería, minería, explotación forestal y la pesca.

**LECTURA SUGERIDA**

Las últimas aventuras recopiladas sobre el cambio climático y notas ecológicas:

Penjean, Lorena. *El libro rojo de Juan Carlos Bodoque*. Santiago de Chile: Editorial Aplapac, 2005.

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Una forma de cuidar nuestro medio ambiente es preferir los productos elaborados por aquellas industrias y/o empresas que realizan investigaciones y demuestran compromiso con el cuidado ambiental, ya sea reutilizando y reciclando parte de sus desechos, tratando los mismos para que no contaminen ecosistemas, o bien reemplazando las energías contaminantes por otras alternativas.

Recuerde a sus estudiantes que hay muchas maneras sencillas de cuidar el medio ambiente. Por ejemplo, evitar el consumo de energías "sucias": no asar carnes en parrillas y usar el horno de la cocina; si sentimos frío dentro de la casa, abrigarnos o hacer ejercicios como bailar, en vez de encender la estufa que utiliza recursos energéticos contaminantes.



## APRENDIZAJES

- Valorar el cuidado ambiental como una forma de preservar nuestro medio ambiente.
- Conocer distintos tipos de problemas ambientales y comprender las causas por las cuales estos se producen.
- Conocer organismos nacionales e internacionales que velan por la protección del medio ambiente.
- Investigar sobre algún problema ambiental que afecte a la comunidad y proponer medidas para su solución.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Conocer
- Comprender
- Investigar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Junto con los niños y las niñas, organicen en la escuela una “campana de reciclaje”, confeccionen recipientes especialmente forrados. Pongan letreros que motiven al resto de la escuela. Contáctense con las instituciones que buscan estos materiales para poder financiarse y ofrecerles esta ayuda. Por ejemplo: COANIQUEN, CODEFF, entre otros.
2. Organicen un concurso dentro de la escuela, “fabricación de objetos útiles con material de desecho”, pueden determinar tres categorías: alumnos, profesores y apoderados. Hagan grupos de trabajo para organizar el evento: encargados de las bases del concurso, los de promoción, los de logística (consiguen dependencias de la escuela para desarrollar la actividad) y los que serán los jurados.

### Nuevas palabras

**Preservar:**  
proteger a una persona, animal o cosa de algún daño o peligro.

**Reciclar:**  
someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

### Para saber más

Tú puedes colaborar con el cuidado ambiental mediante acciones sencillas.

Para eso, sigue esta regla de las tres erres:

- **Reducir** el consumo de productos que son innecesarios.
- **Reutilizar** las cosas en lugar de botarlas.
- **Reciclar** la materia prima de un objeto para fabricar otro.

## ¡Cuidemos nuestro medio ambiente!

El uso inadecuado de los recursos naturales provoca la **contaminación** de ríos y lagos, la pérdida de fertilidad de los suelos, la desaparición de bosques y selvas y la extinción de plantas y animales. Por eso, es importante el **cuidado ambiental**. Cuando utilizamos nuestros recursos naturales en forma racional, los estamos **preservando** para que también estén a disposición de las generaciones futuras. De esa manera evitamos que se agoten.

Los problemas ambientales se producen cuando las actividades humanas contaminan, agotan un recurso natural o perjudican un ambiente y esto daña a las personas. Entre los problemas ambientales está la contaminación del aire, la deforestación o los derrames de petróleo en ríos, mares y otros.

Cada país cuenta con organismos gubernamentales para prevenir los problemas ambientales o buscarles solución, como la **Comisión Nacional del Medio Ambiente** (Conama) en Chile. También existen instituciones internacionales, como el **Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente** (PNUMA).



## Actividad en grupo

Habilidades: investigar y proponer

### Campaña por el cuidado ambiental

1. Elijan un problema ambiental de los ya vistos u otro que les interese.
2. Investiguen sobre las causas que lo originan y busquen fotografías o creen sus propios dibujos.
3. Propongan alternativas de solución para el problema.
4. Con la información que reunieron, elaboren una campaña publicitaria para promover en la comunidad el cuidado ambiental y su compromiso en la solución del problema.

110

Unidad 5: Actividades y recursos naturales

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Para profundizar en los contenidos de la página, puede comentarle a los niños y niñas lo siguiente: la CONAMA, o Comisión Nacional del Medio Ambiente, es la institución del Estado que tiene como misión velar por el derecho de la ciudadanía a vivir en un medio ambiente libre de contaminación, proteger el medio ambiente, preservar la naturaleza y conservar el patrimonio ambiental. Fue creada en 1994 por la Ley N° 19.300 de Bases Generales del Medio Ambiente. Esta ley fue la primera que abordó el tema ambiental comprensivamente, contribuyendo a resolver los problemas ambientales que por décadas han afectado al país. La CONAMA depende del Ministerio del Medio Ambiente.

Adaptado de: [www.conama.cl](http://www.conama.cl)

## Tema 10

## ¡Todos nos necesitamos!

## ¡Comencemos!

## Los medios de comunicación



## ¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta con tus compañeros y compañeras:

1. ¿Qué medios de comunicación puedes identificar en el relato?
2. ¿Cómo fue posible que la comunidad se enterara del incendio?
3. ¿Crees que los medios de comunicación son importantes para las personas? Da ejemplos.
4. En tu localidad, ¿cuáles son los medios de comunicación más utilizados?

Tema 10: ¡Todos nos necesitamos!

111

## AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La comunicación es muy importante en la vida de los seres humanos. A lo largo de la historia de la humanidad el hombre ha creado diversos medios de comunicación. Con los avances tecnológicos se ha logrado contar con sistemas de comunicación más eficaces, de mayor alcance, más potentes y prácticos. Hoy en día, los medios de comunicación constituyen una herramienta persuasiva que nos permiten mantenernos en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos tanto a escala nacional como internacional.

Adaptado de: [http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_0\\_196459329\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_0_196459329_1,00.html)

Fecha de visita del sitio: 6 de octubre de 2009.

## APRENDIZAJES

- Identificar los medios de comunicación que utilizan cotidianamente y sus usos.
- Inferir cómo afectaría a las personas la ausencia de medios de comunicación.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Relacionar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Confeccionen en su cuaderno una lista con los medios de comunicación que conozcan. De los medios de comunicación que anotaron, ¿cuántos se utilizan en la localidad en que viven? ¿Cuál es el más usado?
2. De los siguientes medios de comunicación, ¿cuáles dirías que nos entregan información escrita, información auditiva e información audiovisual?



3. Relátenle a sus compañeros y compañeras algún acontecimiento o noticia de actualidad que sepan y explíquenles cómo se enteró de ella.



## DE RECURSOS

Para conocer más información sobre el medio ambiente:

[http://www.latierraysuentorno.cl/medio\\_ambiente.html](http://www.latierraysuentorno.cl/medio_ambiente.html)

## APRENDIZAJES

- Reconocer y valorar la importancia de los medios de transporte en el flujo de bienes y servicios.
- Identificar los medios de transporte y comunicación que aparecen en la ilustración de las páginas 112 y 113 del Texto para el Estudiante.
- Identificar los distintos asentamientos que se relacionan gracias a los diferentes medios de transporte.
- Inferir cómo ayudan los medios de transporte y comunicación a las diferentes comunidades de personas de nuestro país.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Identificar
- Inferir
- Interpretar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Identifiquen los diferentes medios de comunicación que aparecen en la imagen de las páginas 112 y 113, y encerrarlos.
2. Identifiquen servicios y empresas o instituciones que los ofrecen en los diferentes asentamientos, tales como: información, salud, alimentación, educación, transporte. Ordenen la información en una tabla por servicio e institución que lo ofrece.



### DE RECURSOS

Portal educativo e informativo sobre medio ambiente:

<http://www.ecoportal.net/>



## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pregúntele a sus estudiantes a través de qué medios llegan cada día a la escuela y cuáles usan más frecuentemente cuando realizan actividades como ir al médico, salir de compras o visitar a un familiar. Respecto de la interpretación de la imagen, pídale que identifiquen los asentamientos que aparecen (como puerto, caleta, forestal, industrial, agrícola). Dentro de los medios de transporte, pueden citar vehículos, como buses de pasajeros, automóviles particulares, bicicletas, motos, tren, furgones, ambulancia, etc. Es importante que distingan que a través de estos medios fluyen entre los asentamientos alimentos, como productos del mar y del campo, bienes elaborados, materias primas como la madera y servicios como salud e información.





## APRENDIZAJES

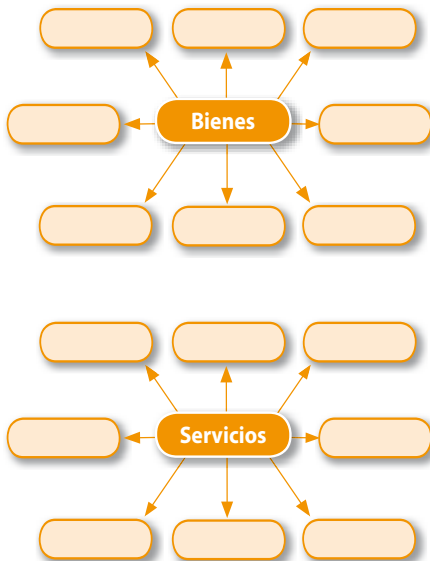
- Reconocer distintos tipos de actividades productivas realizadas en los espacios rural y urbano.
- Reconocer y comprender la complementariedad entre los espacios rural y urbano.
- Reconocer el intercambio de bienes y servicios entre distintos tipos de asentamientos.
- Reconocer y asociar el origen de diferentes productos a su respectivo asentamiento humano.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Asociar

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Recuérdeles los conceptos de espacio urbano y espacio rural a través de ejemplos de su región o su comuna.
2. A través de una lluvia de ideas, completen estos mapas semánticos con aquellos bienes y servicios que sus estudiantes consideren fundamentales para el pleno desarrollo de los niños y niñas.



### Nuevas palabras

**Bien:** mercancía tangible que sirve para satisfacer las necesidades de los seres humanos.

**Servicios:** actividades que satisfacen las necesidades de las personas (transporte, educación, etcétera).

### CONÉCTATE

Para profundizar en los conceptos de bienes y servicios:  
[www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857\\_152308975\\_148999268\\_1,00.html](http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152308975_148999268_1,00.html)

## Espacios geográficos diferentes, pero complementarios

Si observas a tu alrededor, verás que hay diferentes objetos que proceden de distintos lugares. Así, por ejemplo, gran parte de los productos que consumes provienen del campo, como las frutas y verduras, la carne y los lácteos. Allí también se originan muchos otros productos naturales.

Por el contrario, muchos de los bienes elaborados que consumes a diario, como alimentos o artículos de aseo, se procesan en industrias localizadas en las ciudades o en sus cercanías. En las ciudades abundan, además, los servicios de salud, comercio, educación y comunicaciones, entre otros. Por eso, aunque los espacios urbanos y rurales sean muy diferentes entre sí, las actividades que se realizan en unos y otros se **complementan** a través del intercambio de los bienes y servicios producidos para satisfacer las necesidades de la población. Asimismo, el intercambio de los **bienes** y **servicios**, producidos en los distintos asentamientos (mineros, agropecuarios, costeros, forestales, etc.) que ya conoces, aportan al bienestar de toda la comunidad.



## Actividad individual

Habilidades: reconocer y clasificar

### ¿Cuál es su origen?

Anota sobre la línea el tipo de asentamiento del que provienen las materias primas con que fueron elaborados estos productos.



Minero



Forestal



Costero

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La lectura de la página está referida especialmente a que los niños y las niñas comprendan el principio de complementariedad entre los espacios rurales y urbanos, entendiendo que entre ambos surge una especie de relación simbiótica de la que los dos se benefician y obtienen aquello de lo que carecen. Ser complementario significa que cada una de las partes no puede subsistir de buena forma sin la otra, y que entre sí se benefician mutuamente.



## Valores para MI VIDA

Unidad

5

Cuidado del ambiente

Lee el siguiente texto.

### Decálogo del ciudadano ambientalmente consciente

1. Intenta ahorrar el máximo de energía (eléctrica, gas, bencina, etcétera).
2. Evita contaminar.
3. Utiliza productos reciclados o reciclables.
4. Consume lo menos posible: lo justo, lo necesario.
5. Prefiere los productos naturales, no demasiado elaborados.
6. Infórmate sobre los efectos que produce lo que consumes.
7. Prefiere el entorno natural al artificial.
8. Opta por las cosas permanentes, no por aquellas de corta duración o desechables.
9. Protege la flora y la fauna.
10. Piensa en las generaciones del futuro.

Adaptado de Hoffmann, Adriana; Mendoza, Marcelo.  
De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta. Santiago de Chile: Editorial La Puerta Abierta, 1993.

#### Nuevas palabras

**Consciente:**  
que siente, piensa, quiere y obra con conocimiento de lo que hace.



#### Para reflexionar con tu curso

- ¿Cuál de las normas de este decálogo es la que más te llama la atención? ¿Por qué?
- ¿Cómo aplicarías tú este decálogo en tu vida cotidiana?
- Junto al resto del curso, creen carteles donde promuevan el cuidado ambiental en la escuela y péguenlos en lugares visibles.

Unidad 5: Actividades y recursos naturales

115

## APRENDIZAJES

- Conocer el “Decálogo del ciudadano ambientalmente consciente”.
- Reflexionar en torno a las propuestas del “Decálogo del ciudadano ambientalmente consciente”.
- Promover el cuidado del medio ambiente al interior de la comunidad escolar.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Reflexionar
- Promover

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Anoten acciones concretas y cotidianas que pueden practicar los niños y las niñas del curso para ahorrar luz, agua, gas y bencina.
2. Investiguen el tiempo que tardan en desaparecer o degradarse algunos de los productos con los cuales los estudiantes interactúan cotidianamente, por ejemplo: papel, botellas de vidrio, bolsas de plástico, latas de aluminio, vasos desechables, zapaticas, pilas, papel, etc. Termine esta actividad destacando la necesidad imperiosa del cambio de actitud contaminante de las personas por su compromiso con la preservación del medio ambiente a través de acciones como reciclar y ahorrar.

LINK

DE RECURSOS

Para conocer cuánto puede durar la basura:

[www.cag.org.mx/16.html](http://www.cag.org.mx/16.html)

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Tradicionalmente el concepto de ciudadano o ciudadana se asocia a la calidad que tenemos los seres humanos para participar de la vida política, pudiendo elegir a nuestros representantes en el gobierno o bien optar nosotros(as) mismos(as) a ejercer cargos públicos. Sin embargo, hoy se cuestiona dicho concepto porque está muy restringido al ámbito de lo político, dejando de lado otros importantes aspectos de la vida de hombres y mujeres, tales como la ecología y el cuidado del medio ambiente. Así, puede mencionarle a sus estudiantes que cuando nos ocupamos de solucionar los problemas medioambientales estamos ejerciendo también la ciudadanía, ya que esta consiste en transformar activamente las condiciones de vida existentes en algo mejor. Afrontar los problemas de ciudadanía.

## APRENDIZAJES

- Investigar acerca de los parques nacionales de Chile, su ubicación, el motivo de su creación, sus principales características y los cuidados que requieren para su mantención.
- Exponer los resultados de la investigación.
- Valorar la importancia de los parques nacionales y el cuidado del medio ambiente.

## HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Exponer
- Valorar

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Lee los siguientes titulares de la prensa:

**Incendio de Torres del Paine fue provocado por turista checo** 19/02/2005.

**Desastre ecológico en Hualpén** 31/05/2007.

**Muerte masiva de cisnes de cuello negro en el santuario de la naturaleza "Carlos Anwandter"** 21/04/2005.

Solicítele a los niños y niñas del curso que imaginen qué pudo haber pasado en estos lugares o si ellos han oído hablar de estas noticias. Pídales que investiguen en Internet algunos de estos casos o que aporten con otras noticias relacionadas al tema. Termine esta actividad pidiéndole a los niños y niñas que propongan soluciones para que estos casos no vuelvan a ocurrir.

## Proyecto

### ¡Cuidemos nuestras riquezas naturales!

Ahora que finalizas el año escolar, es momento de que pongas en acción todos los conocimientos y habilidades que has incorporado. Por eso, te invitamos a realizar un proyecto de investigación.



#### Objetivo

- Valorar la importancia del cuidado ambiental.

#### Pregunta

- ¿Qué características tienen los parques nacionales?

#### ¡Manos a la obra!

1. Formen grupos e investiguen sobre qué son los parques nacionales de Chile y qué se busca con ellos. Averigüen:
  - a) Número de parques nacionales.
  - b) Razón por la que se crearon.
  - c) Cuidados que deben tener quienes los visitan.
2. Elijan tres de ellos y busquen la mayor cantidad de información sobre cada uno. Consigan dibujos y fotografías.
3. Confeccionen un mapa donde indiquen su ubicación.
4. Realicen una exposición sobre los parques nacionales que investigaron.
5. Promuevan entre sus padres y apoderados la posibilidad de visitar uno de ellos.

#### Para aprender y disfrutar

**Visita:** Para conocer parques nacionales: [www.chileparaninos.cl/temas/parquesnacionales/index.html](http://www.chileparaninos.cl/temas/parquesnacionales/index.html)  
[www.conaf.cl](http://www.conaf.cl)

**Lee:** Schkolnik, Saúl. *Érase una vez un hermoso planeta llamado Tierra*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2002.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para evaluar la exposición contemple la siguiente pauta de evaluación (complementaria la de recursos para el trabajo docente): **1.** Expone de manera clara sus ideas y las materias investigadas. **2.** Demuestra conocimiento de los temas que expone. **3.** Usa en su vocabulario conceptos estudiados en clases. **4.** Contesta las preguntas de sus compañeros y compañeras sobre su trabajo. **5.** Respeta su turno para hablar cuando expone en grupo y cuando es público opinante. **6.** Valora la opinión de terceros respecto de sus conocimientos y actitud durante la exposición. **7.** Mantiene una actitud respetuosa durante la exposición (sin masticar chicle, buena postura, uso de lenguaje formal, etcétera.)

## Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 5!

Define con tus palabras los siguientes conceptos.

### Actividades productivas

.....

.....

### Recursos naturales

.....

.....

### Cuidado ambiental

.....

.....

### ¿Cómo aprendí?

Marca con un  lo que te ha ayudado a aprender los siguientes conceptos:

Conceptos	Texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Familia	Medios de comunicación
Recursos naturales			
Actividades productivas			
Problemas ambientales			
Preservación			
Reciclaje			

Unidad 5: Actividades y recursos naturales

117

## APRENDIZAJE

- Sintetizar algunos de los contenidos de la unidad.

## HABILIDAD COGNITIVA

- Sintetizar

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Invite a la sala de clases a personas de la comunidad escolar que cumplan diferentes actividades de la cadena productiva. Entrevístenlas sobre los temas tratados en esta unidad y con la información completen un cuadro como este:

Nombre	
Actividad.	
Tipo de actividad productiva.	
Necesidad(es) que cubre.	
A quiénes está dirigido el producto o servicio.	
Materias primas o productos elaborados que emplea.	
Uso de medios de transporte.	
Nombre de ocupaciones técnicas y profesionales con que trabaja.	
Acciones que realiza para cuidar el medio ambiente y a las personas.	

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Si bien en extensión esta unidad es breve, aborda varios conceptos fundamentales. Es importante que en el desarrollo de esta síntesis las respuestas de sus estudiantes demuestren una comprensión adecuada de ellos y que sean capaces de estructurarlos de forma lógica. La idea es que definan con sus palabras cada término y den a conocer al resto del curso estas definiciones. Instelos a mostrar su trabajo sin temor a que sus resultados no sean óptimos y a aceptar críticas o reparos sobre este del resto de los estudiantes. Explíqueles que lo más importante del proceso de aprendizaje es comprender los contenidos, más que su memorización, y que las calificaciones son un referente, pues lo relevante es que se conviertan en personas informadas y que puedan sostener sus opiniones argumentadamente.



### LECTURA SUGERIDA

Perico es un niño de Tierra del Fuego que recorre Chile de sur a norte:

Paz, Marcela y Morel, Alicia. *Perico trepa por Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2000.

## APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 5, **Actividades y recursos naturales**.

### ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. Datos para completar tabla:

**Bosque** • Deforestación por exceso de tala y desertificación del suelo por la falta de árboles que le otorguen nutrientes. • Plantar nuevos árboles que eviten la deforestación y la desertificación de los suelos. Reciclar el papel y sus derivados para prevenir la tala excesiva.

**Pesca** • Sobreexplotación de los recursos marinos. • Dar y cumplir los tiempos de veda de las diferentes especies.

**Minería** • Contaminación del suelo, aire y agua con sus desechos. • Controlar las producciones mineras y cuidar el tratamiento de sus desechos.

**Industria** • Contaminación del suelo, el aire y el agua con sus desechos. • Usar energías y recursos alternativos para producir bienes. Tratar desperdicios tóxicos en lugar de desecharlos al ambiente.

**Agricultura** • Contaminación del suelo, aire y agua, además de frutas y verduras. • Usar abonos orgánicos y control biológico de plagas, evitando el uso de pesticidas.

2. ¿Qué harías en los siguientes casos? Estas son posibles respuestas. Recuerde que éstas pueden variar dependiendo del tipo de razonamiento de sus estudiantes y su empatía hacia problemas medioambientales.

## ¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Completa esta tabla:

Actividad productiva	Problema ambiental que puede generar la producción	Medidas de recuperación
Bosque		
Pesca		
Minería		
Industria		
Agricultura		

2. ¿Qué harías en los siguientes casos? Escribe tu propuesta.

a) Mientras estaban en la playa, Manuel y su esposa mudaron a la guagua y dejaron enterrado el pañal en la arena.

.....

b) David se tomó un helado en el bus y lanzó el papel del envoltorio por la ventana.

.....

c) Doña Cristina está muy molesta con su marido porque él compra todos los días el diario y estos ocupan casi todo el lavadero.

.....

d) La familia de Paula consume bebidas y botan muchos envases desechables.

.....

e) El papá de Susana barrió la calle y quemó las hojas secas.

.....

- a) Llevar una bolsa para meter el pañal sucio y luego botarlo a la basura donde corresponde.
- b) David debe guardar el envoltorio del helado y botarlo en un basurero público o en la casa para no ensuciar la calle.
- c) Doña Cristina puede llamar a un centro de acopio de papel para que se lo lleven y lo reciclen.
- d) La familia de Paula puede comprar envases retornables, así contaminan menos pues reutilizan el envase.
- e) El papá de Susana puede enterrar las hojas en un rincón del jardín y hacer compost con ellas. Luego usar esto como abono para su jardín.

3. Escribe una **R** para identificar los productos y servicios que provienen del mundo rural y una **C** para los propios de la ciudad.



R



C



C



R



### Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un **✓** en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco cómo se complementan los distintos asentamientos.			
Reconozco la influencia de las actividades productivas sobre el medio ambiente.			
Cuido el medio ambiente.			
Realizo responsablemente mis deberes escolares.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar \_\_\_\_\_

### ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. Resultados en miniatura.

### AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

#### Población Urbana y Rural

Hasta 1930 existía en Chile más población rural que urbana. Posteriormente, se produce un aumento acelerado de la población urbana; en tanto la rural inicia una lenta disminución. Este cambio responde a dos razones: en primer lugar, las migraciones internas se orientaron sólo a las áreas más urbanizadas (migración campo-ciudad) y, en segundo lugar, la mayoría de las políticas gubernamentales apuntaron a las grandes ciudades, beneficiando a la población urbana. De este modo, el proceso de urbanización se masificó y llegó a ser un proceso irreversible.

De acuerdo al censo de 2002 la población urbana del país es el 86,6%, y la rural sólo el 13,4%

<http://www.saladehistoria.com/geo/Cont/C041.htm> Fecha de consulta de sitio: 6 de octubre de 2009.

### APUNTES DEL DOCENTE

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

#### APOYO A AUTOEVALUACIÓN

Los dos primeros indicadores apuntan a que sus estudiantes determinen si dominan efectivamente los dos contenidos principales de la unidad. El tercero se refiere a la actitud de los niños y niñas frente al cuidado ambiental. Este punto es clave, es el objetivo del proceso de aprendizaje. Frente a un tema valórico como este, no basta que los niños y las niñas dominen los contenidos. Lo realmente importante es que sus actitudes respecto del cuidado ambiental sean consecuentes con sus nuevos conocimientos. El último punto pretende evaluar si sus estudiantes se reconocen como sujetos autónomos y responsables frente a su rendimiento escolar.



# Prueba saber

Veamos cuánto aprendiste este **Semestre...**

Pinta el  de la respuesta correcta.

1. Los pueblos originarios de América:

- (a) eran pocos y tenían el mismo nivel de desarrollo.
- (b) eran muchos y tenían distinto nivel de desarrollo.
- (c) compartían una misma cultura.
- (d) llegaron después de Cristóbal Colón a nuestro continente.



2. Las actividades más importantes de la vida sedentaria son:

- (a) la caza y la recolección.
- (b) la pesca y la recolección.
- (c) la agricultura y la ganadería.
- (d) la caza y la ganadería.

3. Los pueblos originarios que habitaron la zona austral de nuestro país fueron los:

- (a) mapuches, chonos, aonikenk y selk'nam.
- (b) chonos, aonikenk, selk'nam y yámanas.
- (c) chonos, aonikenk, kaweshkar, selk'nam y yámanas.
- (d) mapuches, chonos, aonikenk, kaweshkar, selk'nam y yámanas.

4. La definición "es el conjunto de formas o accidentes geográficos de la superficie terrestre" corresponde a:

- (a) la cordillera de los Andes.
- (b) las planicies litorales.
- (c) relieve.
- (d) zona natural.

5. El paisaje cultural es:

- (a) un paisaje natural que ha sido intervenido por las personas.
- (b) un paisaje natural sin intervención humana.
- (c) la cultura de una comunidad.
- (d) una selva inexplorada.

6. "Su población se dedica a diferentes actividades y se concentra en áreas industriales y de servicios. El paisaje natural se ha transformado y las viviendas se construyen muy próximas". Estas características corresponden a:

- (a) espacio rural.
- (b) espacio urbano.
- (c) paisaje cultural.
- (d) paisaje natural.

7. Se dice que el espacio rural y el espacio urbano son complementarios porque:

- (a) en la ciudad se producen bienes que satisfacen todas las necesidades de las personas.
- (b) en el campo se producen bienes que satisfacen todas las necesidades de la población.
- (c) quienes viven en el campo necesitan los productos y servicios que ofrece la ciudad, y los habitantes de la ciudad también necesitan los productos del campo.
- (d) quienes habitan en uno de estos espacios no necesitan los productos provenientes del otro.

8. Los medios de comunicación y de transporte son importantes porque:

- (a) las personas están informadas sobre lo que sucede.
- (b) las personas pueden acceder a distintos productos y servicios.
- (c) las personas no permanecen aisladas y sin noticias.
- (d) todas las anteriores.

## APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<b>V.</b> Actividades y recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asentamiento.</li> <li>• Medio de transporte y comunicación.</li> <li>• Actividad productiva.</li> <li>• Medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la complementariedad rural-urbana.</li> <li>• Conocer y valorar la importancia de los medios de transporte y comunicación.</li> <li>• Distinguir distintas actividades productivas.</li> <li>• Conocer los efectos de las actividades productivas sobre nuestro medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ordenadores gráficos con los contenidos de las páginas 108 y 109 del Texto para el Estudiante, sistematizando los contenidos para facilitar su mejor y más rápida comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar los remediales desde el trabajo de tutorías, realizadas por los alumnos y las alumnas más aventajados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Transcribir el decálogo de la página 115 del Texto para el Estudiante en papelógrafos ilustrados. Pegarlos en la sala de clases y explicarlos a los demás compañeros y compañeras.</li> <li>• Coordinar la ornamentación de un sector del jardín de la escuela a través de la colaboración de toda la comunidad escolar.</li> </ul>

**Actividad complementaria**

¿Qué medio de transporte sugieres para cada una de estas situaciones?

1. José vive en la caleta Las Conchas en Los Vilos, Cuarta Región. Él forma parte de una agrupación pesquera artesanal, cuyo principal interés es llegar con sus productos al terminal pesquero de Santiago.

Medio de transporte

2. Juana es una muy reconocida artesana de Chiloé. Sus amigas le dicen que podría vender sus chalecos en una ciudad más grande, como Puerto Montt y sus alrededores.

Medio de transporte

3. Rodrigo es profesor de música y quiere hacer clases particulares. Él vive en Rancagua, pero casi todas sus solicitudes son de alumnos de Santiago.

Medio de transporte

bus



camión refrigerado



camioneta



transbordador



avión



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5

Nombre: .....

Curso: ..... Puntaje: ..... Nota: .....

**A. Marca la alternativa correcta:**

1. Los recursos naturales no renovables son aquellos que:
  - a) se regeneran por sí mismos.
  - b) están en la superficie de la tierra.
  - c) no se renuevan con el tiempo.
  - d) se extinguen si no se los utiliza racionalmente.
2. Para satisfacer las necesidades de las personas se han usado:
  - a) los recursos naturales.
  - b) las actividades terciarias.
  - c) los productos elaborados.
  - d) las actividades secundarias.
3. La actividad ganadera es:
  - a) la producción de cultivos para alimentar a la población.
  - b) la crianza de animales.
  - c) la producción de lanas y textiles.
  - d) la producción de huevos y quesos.
4. Para que se realice de modo eficiente el flujo de bienes y servicios entre los habitantes de diferentes comunidades o regiones se necesitan:
  - a) medidas de protección ambiental.
  - b) actividades extractivas.
  - c) recursos naturales.
  - d) medios de transporte y comunicación.

**B. Responde en forma completa:**

1. Describe algunos de los efectos dañinos de una actividad productiva y cómo se pueden evitar.
2. Describe la cadena de producción, de un objeto, quienes participan y dónde.



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 5

C. Une con una línea la situación descrita en la columna A con el medio de transporte de la columna B que sea el más adecuado.

A

Juan quiere viajar de Santiago a Curicó.

Alicia tiene que mandar 12 toneladas de pescado y marisco a Europa.

Unas 500 cajas de huevos llegarán esta mañana desde Valdivia a Rancagua.

Los padres de Sofía compraron en el supermercado la mercadería de la semana.

Los turistas recorrerán las tres islas localizadas al sur de Chiloé.

La empresaria necesita enviar mercadería urgente a Estados Unidos.

B

auto

tren

bus

avión

lancha

barco

camión

D. Clasifica las siguientes labores productivas según correspondan a actividades de extracción (E), transformación (T) y de servicios (S).

Conductor de bus escolar

Fabricante de cecinas

Minero

Chef de un restaurante

Veterinario

Abogado

Agricultor

Joyero

Mueblista

E. Completa estas oraciones:

1. Dos ejemplos de materias primas son ..... y .....

2. Reciclar es ..... como por ejemplo: .....

3. Tres usos que se le ha dado a la madera en Chile son:



## Bibliografía

1. Instituto Geográfico Militar. *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Santiago de Chile, 2003.
2. Fredes, Carlos. *Historia de Chile*. Santiago de Chile: Cultural de Ediciones, 2004.
3. Grebe, María Ester. *Culturas indígenas de Chile*. Santiago de Chile: Pehuén Editores, 1998.
4. Garrido, Francisco; Robles, Camilo. *¿Qué sucedió en Copiapó?* Santiago de Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, FONDART, 2007.
5. Gay, Claude. *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: En la Impr. de E. Thunot, 1854.
6. Hargreaves, María Paz. *Caleta Tortel: tradición de habitar los archipiélagos australes*. Viña del Mar: Eds. Altavolta, 2005.
7. Instituto Geográfico Militar, *Atlas histórico de Chile*. Santiago de Chile, 2005.
8. Núñez, Lautaro. "Hacia la producción de alimentos y la vida sedentaria" (5000 a. C. a 500 d. C.). En: *Prehistoria desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista*. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello, 2002.
9. *Respetando las diferencias*, Colección Valores y Actitudes. Montevideo: Latinbooks Internacional, 2006.
10. Riaño, Hernando. *Culturas indígenas americanas*. Bogotá: Editorial Voluntad, 2004.
11. Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1995.
12. Silva, Osvaldo. *Atlas de historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1994.
13. Silva, Osvaldo. *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.
14. Villalobos, Sergio y otros. *Historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.

120

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

1. Aguiló, Alfonso. *La tolerancia*. Madrid: Ediciones Palabra, 1995.
2. Amnistía Internacional. *Educación en derechos humanos*. Madrid: Los libros de la Catarata, 1995.
3. Bale, John. *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Ediciones Morata, 1989.
4. Bocillo, Anselmo. *Escuela y valores*. Madrid: Editorial CCS, 1995.
5. Citarilla, Luca y otros. *Medicinas y culturas en la Araucanía*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 1995.
6. Duchens, M. y Muñoz, I. *Chile y sus regiones*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Abate Molina, 1998.
7. Larraín, Horacio y otros. *Chile, artesanía tradicional*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1998.
8. Magendzo, Abraham y otros. *Los objetivos transversales de la educación*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997.
9. Mostny, Grete. *Prehistoria de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1996.
10. Otero, Herminio. *Educación con imágenes*. Madrid: Editorial CCS, 1996.
11. Paskoff, Roland. *Atlas de las formas de relieve de Chile*. Santiago de Chile: Instituto Geográfico Militar, 1996.
12. Varios autores. *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Santiago de Chile: Instituto Geográfico Militar, 2007.
13. Varios autores. *Mapas conceptuales*. Santiago de Chile: Narcea de Ediciones, 1997.
14. Zapater, Horacio. *Aborígenes chilenos a través de cronistas y viajeros*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1998.

## Ajuste curricular: un apoyo al mejoramiento continuo del aprendizaje

Los textos escolares son una importante herramienta para la implementación del currículum en la sala de clases, constituyen un apoyo estratégico para el desarrollo del aprendizaje y son un recurso pedagógico utilizado en diversos espacios educativos, tanto dentro del aula como fuera de ella.

En conjunto con los Programas de Estudio y los Mapas de Progreso, buscan apoyar el trabajo docente para que alumnos y alumnas logren mayores aprendizajes, en base a las definiciones que establece el Currículum nacional.

Como es de conocimiento del sistema escolar, a partir de marzo del año 2010, se comienza a implementar el ajuste al Currículum nacional, que ha actualizado los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) de los sectores de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales e Inglés. En este último caso se definió un nuevo sector curricular para el idioma inglés y los OF-CMO de Idioma Extranjero seguirán vigentes para las otras lenguas.

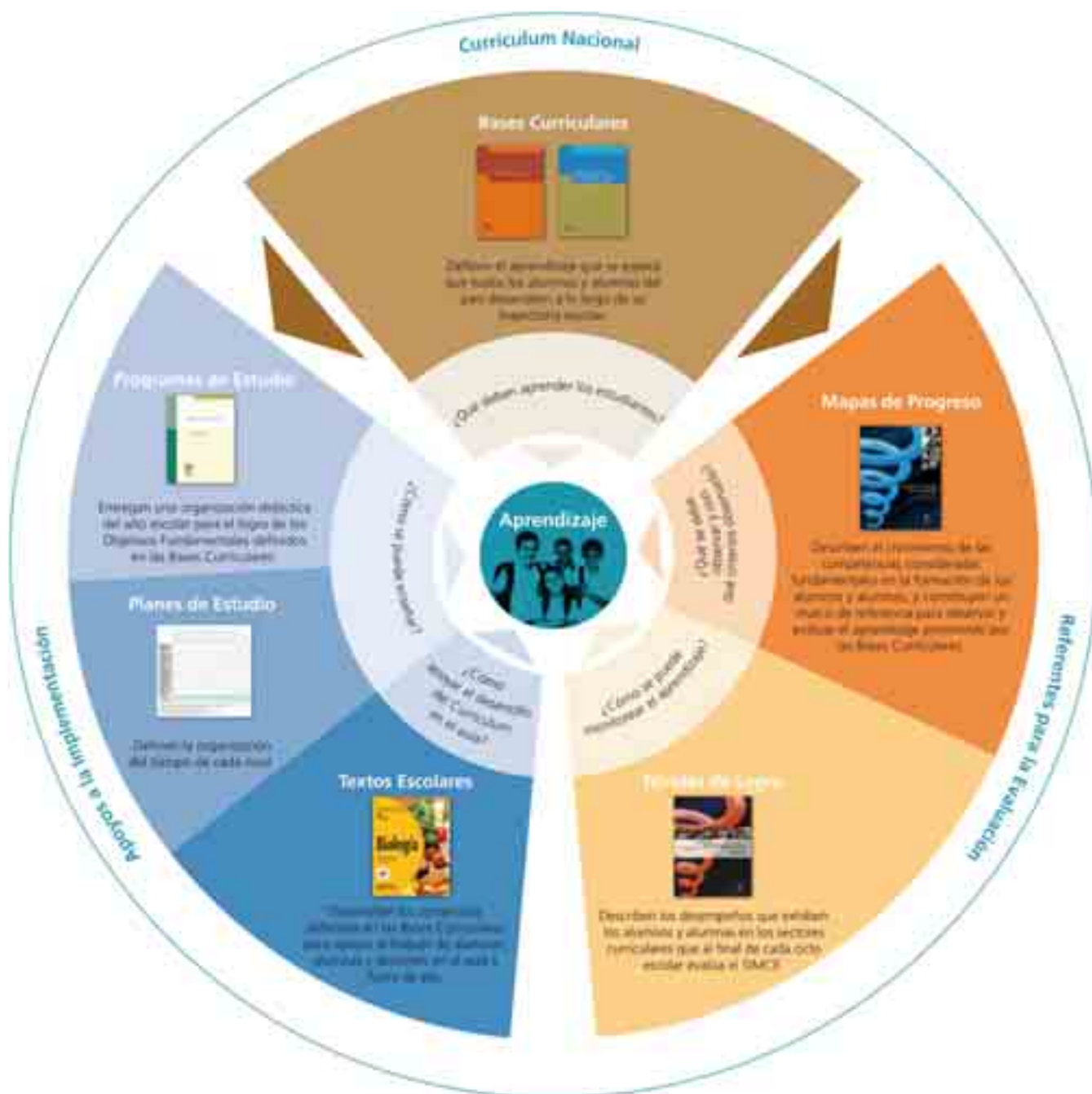
Este proceso de Ajuste Curricular es parte de una política de desarrollo curricular, a través de la cual se busca mejorar cíclicamente el currículum, a la luz de lo observado en su implementación y de los cambios ocurridos tanto en la sociedad como en el conocimiento. En los 5 sectores de aprendizaje que se han modificado en esta etapa, se ha buscado responder a las demandas por precisar y reducir la extensión del currículum, mejorar su secuencia y articulación entre ciclos (tanto entre básica y media como con la educación parvularia), visibilizar la presencia de las habilidades y fortalecer la presencia transversal de las tecnologías de la información.

Es importante destacar que este ajuste al Currículum nacional mantiene el enfoque que orienta las definiciones curriculares nacionales, cuyas principales características son:

- Un currículum para la vida, orientado al desarrollo de competencias que son relevantes para el desenvolvimiento personal, social y laboral de los sujetos en la sociedad actual. En este sentido, el proceso de ajuste curricular ha buscado reforzar la orientación del currículum, enfocada en el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que facilitan y son requeridas en el desenvolvimiento de los sujetos en diversos ámbitos personales, sociales, ciudadanos, laborales y de estudios.
- Aprendizajes orientados hacia el desarrollo de competencias, entendidas como sistemas de acción complejos que interrelacionan habilidades, conocimientos, motivaciones, orientaciones valóricas, actitudes y emociones, que en conjunto se movilizan para una acción efectiva en determinados contextos.
- Aprendizajes que buscan contribuir simultáneamente a los propósitos del desarrollo personal pleno, libre y creativo, y del desarrollo equitativo, sustentable y eficiente del país.
- Aprendizajes que promueven la formación ciudadana de los alumnos y alumnas para que participen activamente de la sociedad democrática.
- Aprendizajes que apoyan la inserción de los alumnos y alumnas en un mundo globalizado, de modo complementario al reforzamiento de la identidad nacional.

La entrada en vigencia del Currículum ajustado se acompañará de Programas de Estudio, también ajustados conforme a estas modificaciones y a la evidencia de uso de este instrumento curricular por parte de profesores y profesoras del país. Para apoyar la implementación curricular, en estos programas se orientará respecto a cómo monitorear y evaluar el crecimiento del aprendizaje con el apoyo de los Mapas de Progreso.

A continuación se presenta un diagrama que representa la relación entre los diferentes instrumentos curriculares alineados con el Currículum ajustado:





EDICIÓN ESPECIAL PARA  
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN  
AÑO 2010

GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**

